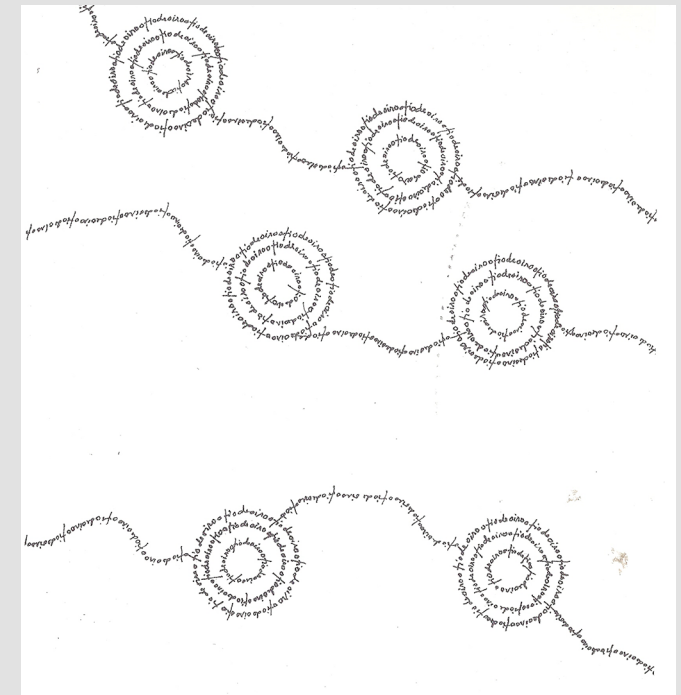


JORNADA ANA HATHERLY: 50 ANOS DE *O MESTRE*

Organização:
Ida Alves (UFF)
Rogério Barbosa (CEFET-MG)

Núcleo de Estudos de Literatura
Portuguesa e Africana
NEPA



Ana Hatherly, *O fio de ouro de Ariadne*, 1997

APOIO:

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

Núcleo de Estudos de Literatura
Portuguesa e Africana/ NEPA
Instituto de Letras/ UFF

Rua Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis
- Sala 403 - bloco C
Campus do Gragoatá - São Domingos -
Niterói / RJ - Brasil - CEP: 24.210-201

E-mail: nepa@vm.uff.br

 Instituto de Letras
universidade federal fluminense

 Estudos de
Literatura
Pós-graduação - UFF

 CEFET-MG

18 de junho de 2013
9h a 21h
Instituto de Letras/UFF
Bloco C, sala 218

**JORNADA ANA HATHERLY:
50 ANOS DE O MESTRE**

18 DE JUNHO DE 2013

9h - ABERTURA

9h30 - 10h30 - PALESTRA DE ABERTURA

Só as coisas cantadas realmente são

Profa. Simone Pinto Monteiro de Oliveira (UFRJ)

10h30 - 10h45 - PAUSA CAFÉ

10h45 - 12h - MESA I

50 ANOS DE O MESTRE

Claudio Daniel (USP) - *Os jogos do mestre e da discípula: uma leitura de Ana Hatherly*

Luci Ruas (UFRJ) - *O Mestre e a Discípula - poder e sedução na escritura de Ana Hatherly*

Silvana Maria Pessôa de Oliveira (UFMG) - *Uma alegoria do amor: O mestre, de Ana Hatherly*

12h - 14h - ALMOÇO

14h15 - 15h 30 - MESA II

AS MUITAS FACES DA ESCRITA

Marcus Rogério Tavares Sampaio Salgado (UFRJ- UNB) - *As metamorfoses da escrita: constelações de palavras e imagens na obra plástica de Ana Hatherly*

Marcia Arruda Franco (USP) - *Poesia visual no século XVI português: o ABC em Motes de Luiz de Camões*

Maria da Gloria Bordini (UFRS) - *Variações sobre um tema de Joyce: Ana Hatherly e a reinvenção de si mesma*

15h30 - 16h - PAUSA PARA CAFÉ

16h - 17h15 - MESA III

RELEITURAS DA TRADIÇÃO

Luis Maffei (UFF) - *Rilke mudado em português por Ana Hatherly*

Márcia Barbosa (UPF) - *O efeito de jogo na poesia de Ana Hatherly*

Gilda Santos (UFRJ - RGPL) - *Uma Neo-Penélope*

17h15 - 18h45 - MESA IV

CRÍTICA E CRIAÇÃO

Madalena Vaz Pinto (UERJ) - *Ana Hatherly: leitora primeira do Sensacionismo*

Pedro Serra (Universidade de Salamanca) - *Fibrilações ou o coração tardio*

Rogério Barbosa da Silva (CEFET-MG) - *Uma aprendizagem pelo jogo: lendo Ana Hatherly e Clarice*

18h45 - 19h - PAUSA PARA CAFÉ

19h - PALESTRA FINAL

Horácio Costa (USP) - *A Experiência do Prodígio, de Ana Hatherly, trinta anos*

19h30 - LEITURA DE FRAGMENTOS DE O MESTRE E DE POEMAS DE ANA HATHERLY

20h - LANÇAMENTO DO LIVRO

Claudio Daniel - *A estética do labirinto - barroco e modernidade em Ana Hatherly* - Editora Lumme