

**Cine Arte UFF**

**Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí – Niterói**

**Tel.: 3674-7511 | 3674 -7512**

**Ingressos: R\$12 (inteira), R\$6 (meia) | Promoção “Meia-entrada para todos”: R\$4 (segunda-feira)**

**Lotação: 289 lugares**

## **PROGRAMAÇÃO**

12/02 A 18/02

**14h – Leviatã** (Leviafan, Rússia, 2014, 141', Digital)

De Andrey Zvyagintsev

Com Alexei Serebriakov, Elena Liadova, Vladimir Vdovitchenkov

Kolia vive em uma pequena cidade próxima ao Mar de Barents, no norte da Rússia. Ele é dono de uma oficina, ao lado da casa onde vive com sua esposa e seu filho. O corrupto prefeito da cidade quer tirar o seu negócio, sua casa e sua terra. Primeiro ele tenta o suborno, mas Kolia não admite perder tudo o que tem. Não só a terra, mas também toda a beleza que o rodeia desde o dia em que nasceu. É então que o prefeito adota uma conduta mais agressiva para conseguir o que quer.

Classificação: 14 anos

**16h30 – Relatos Selvagens** (Relatos salvajes, Argentina/Espanha, 2014, 122', 35mm)

De Damián Szifron

Com Ricardo Darín, Oscar Martinez, Leonardo Sbaraglia

Diante de uma realidade crua e imprevisível, os personagens caminham sobre a linha tênue que separa a civilização da barbárie. Uma traição amorosa, o retorno do passado, uma tragédia ou mesmo a violência de um detalhe cotidiano são capazes de empurrar estes personagens para um lugar fora de controle.

Classificação: 14 anos

**18h50 – Cássia Eller** (Brasil, 2014, 120', Digital)

De Paulo Henrique Fontenelle

Cássia Rejane Eller. Cássia Eller. Cássia. Uma poderosa força inquieta no palco, a timidez em pessoa fora dele. Um dos grandes nomes da música brasileira, Cássia Eller marcou a década de 1990 e chocou o país com sua morte precoce, em 2001. Um filme sobre a cantora, a mãe, a mulher que expôs sua vida pessoal e rompeu barreiras, deixando um belo legado social e artístico.

Classificação: 14 anos

**21h10 – Whiplash: Em Busca da Perfeição** (Whiplash, EUA, 2014, 107', Digital)

De Damien Chazelle

Com Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist

O solitário Andrew é um jovem baterista que sonha em ser o melhor de sua geração e gravar seu nome na história música americana. Após chamar a atenção do reverenciado e impiedoso mestre do jazz Terence Fletcher, Andrew entra para a orquestra principal do conservatório de Shaffer. Entretanto, a convivência com o abusivo maestro fará Andrew transformar seu sonho em obsessão, fazendo de tudo para chegar a um novo nível como músico, mesmo que isso coloque em risco os relacionamentos com sua namorada e sua saúde física e mental.