

Cine Arte UFF

Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí – Niterói

Tel.: 3674-7511 | 3674 -7512

Ingressos: R\$12 (inteira), R\$6 (meia) | Promoção “Meia-entrada para todos”: R\$4 (segunda-feira)

Lotação: 289 lugares

PROGRAMAÇÃO

12/02 A 18/02

14h – Leviatã (Leviafan, Rússia, 2014, 141', Digital)

De Andrey Zvyagintsev

Com Alexei Serebriakov, Elena Liadova, Vladimir Vdovitchenkov

Kolia vive em uma pequena cidade próxima ao Mar de Barents, no norte da Rússia. Ele é dono de uma oficina, ao lado da casa onde vive com sua esposa e seu filho. O corrupto prefeito da cidade quer tirar o seu negócio, sua casa e sua terra. Primeiro ele tenta o suborno, mas Kolia não admite perder tudo o que tem. Não só a terra, mas também toda a beleza que o rodeia desde o dia em que nasceu. É então que o prefeito adota uma conduta mais agressiva para conseguir o que quer.

Classificação: 14 anos

16h30 – Relatos Selvagens (Relatos salvajes, Argentina/Espanha, 2014, 122', 35mm)

De Damián Szifron

Com Ricardo Darín, Oscar Martinez, Leonardo Sbaraglia

Diante de uma realidade crua e imprevisível, os personagens caminham sobre a linha tênue que separa a civilização da barbárie. Uma traição amorosa, o retorno do passado, uma tragédia ou mesmo a violência de um detalhe cotidiano são capazes de empurrar estes personagens para um lugar fora de controle.

Classificação: 14 anos

18h50 – Cássia Eller (Brasil, 2014, 120', Digital)

De Paulo Henrique Fontenelle

Cássia Rejane Eller. Cássia Eller. Cássia. Uma poderosa força inquieta no palco, a timidez em pessoa fora dele. Um dos grandes nomes da música brasileira, Cássia Eller marcou a década de 1990 e chocou o país com sua morte precoce, em 2001. Um filme sobre a cantora, a mãe, a mulher que expôs sua vida pessoal e rompeu barreiras, deixando um belo legado social e artístico.

Classificação: 14 anos

21h10 – Whiplash: Em Busca da Perfeição (Whiplash, EUA, 2014, 107', Digital)

De Damien Chazelle

Com Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist

O solitário Andrew é um jovem baterista que sonha em ser o melhor de sua geração e gravar seu nome na história música americana. Após chamar a atenção do reverenciado e impiedoso mestre do jazz Terence Fletcher, Andrew entra para a orquestra principal do conservatório de Shaffer. Entretanto, a convivência com o abusivo maestro fará Andrew transformar seu sonho em obsessão, fazendo de tudo para chegar a um novo nível como músico, mesmo que isso coloque em risco os relacionamentos com sua namorada e sua saúde física e mental.