

**Cine Arte UFF**

**Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí – Niterói**

**Tel.: 3674-7511 | 3674 -7512**

**Ingressos: R\$12 (inteira), R\$6 (meia) | Promoção “Meia-entrada para todos”: R\$4 (segunda-feira)**

**Lotação: 289 lugares**

## **PROGRAMAÇÃO**

26/12 A 30/12

**14h – Boyhood: Da Infância à Juventude** (Boyhood, EUA, 2014, 166', Digital)

De Richard Linklater

Com Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke

O filme conta a história de um casal de pais divorciados que tenta criar seu filho, Mason. A narrativa percorre a vida do menino (e do ator) durante um período de doze anos, da infância à juventude, e analisa sua relação com os pais conforme ele amadurece.

Classificação: 12 anos

**17h – Homens, mulheres e filhos** (Men, women and children, EUA, 2013, 119', Digital)

De Jason Reitman

Com Ansel Elgort, Jennifer Garner, Adam Sandler

Adultos, adolescentes e crianças amam, sofrem, se relacionam e compartilham tudo, sempre conectados. A internet é onipresente e, nesta grande rede em que o mundo se transformou, as ideias de sociedade e interação social ganham um novo significado. Algumas situações como um casal que não tem intimidade, uma garota que quer ser uma anoréxica melhor, um adolescente que vive em um mundo de pornografia virtual, fazem o espectador repensar as relações humanas.

Classificação: 16 anos

**19h20 – São Silvestre** (Brasil, 2013, 80', Digital)

De Lina Chamie

O documentário busca reproduzir a sensação de participar da corrida de São Silvestre, realizada anualmente em São Paulo, dia 31 de dezembro. Com uma câmera acoplada ao corpo do ator Fernando Alves Pinto, o filme capta o cansaço, a velocidade, o suor, a respiração e o movimento dos atletas. Melhor Documentário pela Associação Paulista de Críticos de Arte 2015.

Classificação: Livre

**21h – O Crítico** (Argentina, 2013, 98', Digital)

De Hernán Guerschuny

Com Rafael Spregelburd, Dolores Fonzi, Blanca Lewin, Ignacio Rogers

Víctor é um crítico de cinema mal-humorado, exigente e prestigiado, que odeia comédias românticas e crê que o melhor da sétima arte está no passado. Ao procurar um apartamento, ele conhece Sofia, uma garota bela e com gostos opostos aos seus. E esse encontro, enfim, poderá levá-lo a viver um romance típico dos filmes que mais detesta. Prêmio da Crítica no Festival de Gramado 2014.

Classificação: 12 anos