

**Cine Arte UFF**

**Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí – Niterói**

**Tel.: 3674-7511 | 3674 -7512**

**Ingressos: R\$12 (inteira), R\$6 (meia) | Promoção “Meia-entrada para todos”: R\$4 (segunda-feira)**

**Lotação: 289 lugares**

## **PROGRAMAÇÃO**

20/11 A 25/11

(NÃO HAVERÁ SESSÕES NO DIA 26/11)

**14h40 – Magia ao Luar** (Magic in the Moonlight, EUA, 2014, 97', 35mm)

De Woody Allen

Com Colin Firth, Emma Stone, Marcia Gay Harden

Stanley, famoso por desmascarar charlatões, é contratado para colocar um ponto final à possível farsa da doce Sophie, que afirma ser médium. Aos poucos, no entanto, ele se vê cada vez mais encantado pela jovem.

Classificação: 12 anos

**16h40 – Attila Marcel** (Attila Marcel, França, 2013, 102', Digital)

De Sylvain Chomet

Com Guillaume Gouix, Anne Le Ny, Bernadette Lafont

Aos dois anos de idade, Paul presenciou a morte de seus pais e não disse uma palavra desde então. Criado por suas tias, duas senhoras da aristocracia francesa que sonham em vê-lo se tornar um grande pianista, Paul envelheceu sem nunca ter vivido. Aos 30 anos, ele conhece a Sra. Proust, uma mulher excêntrica que lhe oferece um chá de ervas. O chá desperta memórias profundas e apagadas que libertarão Paul para finalmente viver sua vida. Do mesmo diretor de *As bicicletas de Belleville*.

Classificação: 18 anos

**18h40 – Saint Laurent** (Saint Laurent, França, 2014, 150', Digital)

De Bertrand Bonello

Com Gaspard Ulliel, Louis Garrel, Léa Seydoux

A vida de Yves Saint Laurent entre os anos de 1967 e 1976, quando o estilista estava no auge da carreira. O filme conta a história de paixões de sua vida, como Jacques de Bascher, que namorou por quase 20 anos, Karl Lagerfeld, e Pierre Bergé, que também era parceiro de negócios do estilista. Indicado pela França para concorrer na categoria de Melhor Filme Estrangeiro ao Oscar 2015.

Classificação: 16 anos

**21h30 (somente dia 20) – Cineclube Sala Escura | Entrada gratuita**

**Bolívia** (Argentina/Holanda, 2001, 75', 35mm)

De Israel Adrián Caetano

Com Freddy Flores, Rosa Sánchez, Oscar Berteá

O filme conta a história de Freddy, um boliviano que, como muitos de seus conterrâneos, migra a Buenos Aires para tentar uma vida melhor. Consegue um trabalho como churrasqueiro em um pequeno bar-restaurant, onde conhece Rosa, uma paraguaia que também está longe de seu lar. O que lhes aguarda é a xenofobia, assim como o racismo dos portenhos. Com base no conto de Romina Lafranchini, o filme foi realizado de modo independente, rodado em 16mm (e

posteriormente ampliado para 35mm) com uma equipe e elenco reduzidos. É considerado um dos marcos do Nuevo Cine Argentino e conquistou vários prêmios nacionais e internacionais  
Classificação: 14 anos

**21h30 (21 a 25) – O Ciúme** (La jalousie, França, 2013, 77', Digital)

De Philippe Garrel

Com Louis Garrel, Anna Mouglalis, Rebecca Convent

Louis é ator e vive com Claudia, também atriz, em um pequeno apartamento, onde levam uma vida normal, porém complicada financeiramente. A carreira dela vai de mal a pior, e Louis faz de tudo para ajudá-la, enquanto tenta encontrar tempo ainda para manter-se próximo à filha, Charlotte, cuja mãe ele abandonou recentemente.