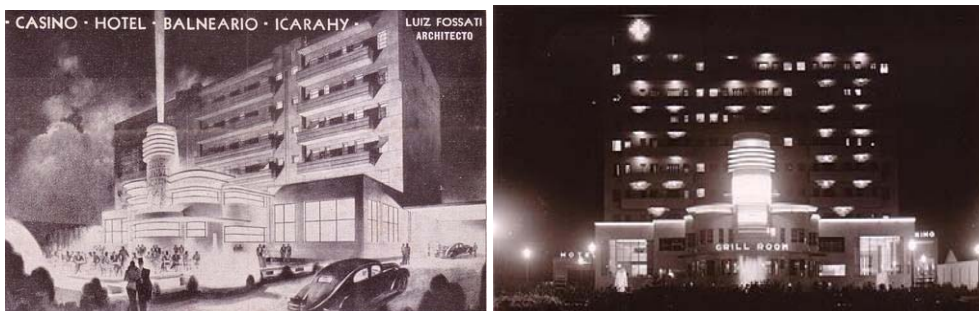


Nota pública de serviço de engenharia para execução de obra de reforma e revitalização do Centro de Artes da UFF

O Centro de Artes da UFF localiza-se em uma edificação originalmente utilizada pelo “Antigo Cassino Icarahy”, em estilo *art-déco*, construído no século passado (final da década de 1930), o qual teve grande importância para a vida noturna da cidade.



Vistas do Cassino Icarahy
Autor e data desconhecidos

Em 1967, o prédio passou a abrigar a Reitoria da Universidade Federal Fluminense. Mesmo assim, manteve a vocação artística uma vez que abriga o Centro de Artes UFF, formado por teatro, galeria de arte e cinema.

O prédio tem caráter especial tanto para a universidade quanto para a cidade de Niterói, sendo qualificado pelos moradores como referência da universidade no município. Como polo de produção e difusão cultural, realiza programas voltados para todas as manifestações artísticas, dentre as quais destacam-se as exposições, os shows, os concertos, os ciclos cinematográficos, as peças teatrais e as diversas apresentações.

O Centro de Artes UFF, que chegou a receber anualmente um público estimado em 120 mil pessoas, investe sempre no melhor para seus espectadores, consultando-os por meio de pesquisas de opinião para o planejamento e desenvolvimento de suas atividades. Em 1994, recebeu da Fundação Cesgranrio o Prêmio Qualidade Cultural, na categoria Cultura no Âmbito da Educação, pela excelência de sua programação.

O prédio foi tombado pelo município de Niterói em 10/11/1994, pela Lei nº 1.330, por sua importância no contexto local, no que se refere às suas características arquitetônicas e pelo fato de ter sido o primeiro “arranha-céu” construído na região.

Cabe informar que o processo que resultou no tombamento do prédio indicou que fosse realizada a demolição das pérgulas de concreto localizadas na fachada frontal, embora também se verificasse outras descaracterizações no prédio.



Vista da fachada com a pérgula a ser retirada
Fonte: Saen/UFF. Data desconhecida

Importante registrar que a revitalização do Centro de Artes UFF atendeu a essa recomendação e foi aprovada pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural – CMPC em 2008.



Perspectiva do Projeto Revitalização Centro de Artes UFF
Fonte: Saen/UFF, 2011

O Centro de Artes UFF encontrava-se com suas instalações físicas em estado precário, sem acessibilidade universal e conforto térmico adequados, conforme as legislações vigentes, bem como necessitava de atualização no que diz respeito aos recursos tecnológicos para garantir a qualidade dos serviços prestados.

Em 2008, contratou-se o Anteprojeto e Projeto Básico para a Reforma e Revitalização do Centro de Artes UFF, que foi elaborado com o centro em funcionamento, o que impossibilitou a realização de sondagem e prospecções no local, serviços estes deixados para um segundo momento, quando então seriam contratados o projeto executivo e a obra.

Sendo assim, em 2009, foram contratados os serviços de Reforma e Revitalização do Centro de Artes UFF, cujo escopo contemplava a elaboração do projeto executivo e a execução da obra, abrangendo disciplinas específicas como as de artes cênicas; cinematográficas e musicais (ambas em um mesmo ambiente), além dos projetos complementares usuais (estrutura, instalações elétricas e hidrossanitárias, instalações de ar-condicionado e exaustão, cabeamento estruturado), com suas devidas compatibilizações, e a execução da obra em si.

Cabe também informar que, ao longo do tempo, foram feitos acréscimos não documentados no espaço do Cine Arte UFF, o que dificultou a avaliação de suas condições estruturais atuais tendo em vista a impossibilidade de uma distinção clara

de estruturas entre o prédio principal e os referidos acréscimos. Acrescenta-se ainda a peculiaridade de tratar-se de intervenção em prédio tombado, com a complexa tarefa de adaptar ambientes específicos para atendimento às legislações de acessibilidade (NBR 9050, Decreto 5.296) e de conforto térmico (Anvisa).

Nesse sentido, face à inexistência de registros que representassem a atual situação do prédio, foi previsto nos serviços contratados em 2009 a averiguação das estruturas existentes – lajes, pilares e vigas, bem como de alvenaria, instalações e demais elementos construtivos para fins de desenvolvimento do projeto executivo. Também foi necessária a realização de sondagens para definir o tipo de fundação que seria projetada para a área do cinema e da varanda.



Execução da sondagem no piso do cinema
Fonte: Saen/UFF, 2010



Prospecções da laje do piso do cinema
Fonte: Saen/UFF, 2010

Em se tratando de projeto de reforma de parte do prédio datada do início do século passado, e devido às prospecções e aprofundamentos do diagnóstico de suporte ao desenvolvimento dos projetos executivos, algumas soluções propostas inicialmente necessitaram de reavaliações.

Após os ajustes de projeto que se fizeram necessários até a conclusão do projeto executivo, iniciou-se a obra, que atualmente encontra-se em fase de revestimentos internos e alvenaria de fechamento e execução das diversas infraestruturas necessárias ao perfeito funcionamento do espaço.

Importante registrar que, em função da precariedade em que o Centro de Artes UFF se encontrava, as intervenções em curso têm por objetivo não só recuperar os ambientes quanto adequá-los às novas tecnologias para exibição de filmes do circuito comercial e de cinematecas (nos formatos 35 mm, Digital DCP, Digital-Cinema, 3-D), como também produções audiovisuais alternativas em seus diversos formatos (DVD, Blu-Ray e arquivos em HD), para a realização de espetáculos e exposições, bem como atender às legislações vigentes, tornando o prédio confortável, plenamente acessível e restaurado. A conclusão da obra na sua totalidade, prevista para o mês de dezembro deste ano, garantirá o atendimento a todos esses aspectos de forma integrada e, sem dúvida, promoverá um resgate social para o município de Niterói.