



## SEMINÁRIO INTERNACIONAL Patrimônio e Paisagem em espaços lusófonos e hispânicos

### CHAMADA DE TRABALHOS

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da UFRJ (PROARQ) realizará o **Seminário Internacional Patrimônio e Paisagem em espaços lusófonos e hispânicos**. O seminário será realizado em dois momentos, em Madri e no Rio de Janeiro, a saber:

- O primeiro momento será em Madri no dia 9 de novembro no salão de Actos Principal da Escola Técnica Superior de Arquitectura da Universidade Politécnica de Madri.
- O segundo momento será no Rio de Janeiro de 28 a 30 de novembro de 2012 no Salão Eletrobrás, Av. Rui Barbosa, 762 — campus da Praia Vermelha da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Praia do Flamengo, Rio de Janeiro.

O Seminário dá continuidade aos encontros realizados desde 2005 e tem como objetivo uma reflexão sobre o patrimônio arquitetônico, urbanístico, a paisagem construída e de espaços lusófonos e hispânicos. O seminário propõe-se promover discussões sobre esta temática e, assim, divulgar pesquisas e projetos de edifícios, lugares, cidades, paisagens e territórios voltados para promoção dos patrimônios em diferentes ordens e escalas.

No Rio de Janeiro acontecerá simultânea Conferência Internacional sobre o Patrimônio e Desenvolvimento Regional [Conpadre'2012/n.14].

As mesas-redondas e sessões de comunicações do Seminário compreenderão as seguintes temáticas:

- I. Patrimônio arquitetônico e urbanístico;
- II. Preservação da paisagem construída e natural;
- III. Tendências e projeções: o futuro aqui e agora.

### Calendário para submissão de artigos

- 15 de junho de 2012 – lançamento da Chamada de Trabalhos e abertura de inscrições;
- 22 de julho de 2012 – data limite para envio dos trabalhos completos;
- 19 de agosto de 2012 – data limite para o aceite dos trabalhos com os pareceres dos avaliadores;
- 6 de setembro de 2012 – data limite para o aceite definitivo dos trabalhos;
- 1º de outubro de 2012 – data limite para realização da inscrição com o envio do comprovante.

### Formato dos artigos

#### a) Definições Gerais

- O artigo completo deverá ser entregue para avaliação em formato .doc do programa Word 97-2003, em formato A4 com o máximo de 12 páginas no 7 páginas e no máximo oito imagens e (figuras e quadros);
- A primeira página (folha de rosto) deverá conter apenas o título, nome e referências do(s) autor(es) (formação, instituição, e email).
- Deverá ser utilizada a Língua Portuguesa ou Espanhola.
- O resumo (abstract) deverá ser em duas línguas. A primeira língua será a portuguesa ou a espanhola e a segunda língua a Inglesa ou a Francesa.

#### b) Formatação do Artigo

- Formato **A4**;
- Alinhamento **justificado**;
- Letra **Arial 11, cor preta**;

- Espaço antes e depois **6pt** e entre as linhas simples, recuo de margens superior e inferior de **2 cm**, direita e esquerda **2 cm**, **início do parágrafo a 1,5 cm**;
- O título deverá ser a **negrito, Arial 12**, alinhado à direita;
- Os títulos de sub-capítulos deverá ser em **negrito, Arial 11**, justificados, e se necessário, enumerados;
- As imagens devem ser enviadas em arquivos separados. As imagens devem ser inseridas centralizadas ao longo e de acordo com o texto e **devidamente legendadas** com letra **arial 9**. (Para efeitos de legendagem entende-se como sendo “figuras” todas as representações do tipo de diagramas, gráficos, fotografias, desenhos, gravuras e outras similares; e os quadros presentes serão legendados como “quadros”; no corpo do texto deverá existir referência para as imagens/quadros apresentados, com a designação (fig. x) ou (quadro x);
- As imagens serão em **preto e branco**, em formato **.jpeg** ou **.tiff** e com resolução mínima de **300 dpi**;
- As notas e referências bibliográficas das citações deverão ser inseridas no final do texto em **Arial 8**. As referências bibliográficas constantes no texto deverão registrar o AUTOR, *título (em itálico)*, cidade, editora, ano e página (s), sendo compiladas em notas no final do artigo.

### Avaliação de trabalhos

Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica, a qual será composta por professores de escolas de arquitetura e urbanismo dos países de língua portuguesa e espanhola. Para tanto, será utilizada a chamada “avaliação cega” com a aplicação dos critérios constantes em fichas e definidos pela Comissão Organizadora.

O processo de avaliação dos artigos será realizado em duas etapas:

- na 1ª etapa os avaliadores emitirão parecer, o qual será transmitido ao(s) autor(es); se for o caso, os autores poderão rever os trabalhos tendo em conta as sugestões que lhes foram comunicadas;
- na 2ª etapa, os trabalhos revistos serão reavaliados para a aprovação final.

### Apresentação de trabalhos

Os trabalhos poderão ser apresentados tanto em Madri quanto no Rio de Janeiro, assim como nas duas cidades.

### Publicação

Os livros com os artigos selecionados pela Comissão Científica serão lançados no Rio de Janeiro no dia 30 de novembro.

### Inscrições

Valor da inscrição:

- Participante profissional – R\$ 220,00 (duzentos e vinte reais)
- Participante docente – R\$ 140,00 (cento e quarenta reais)
- Participante sócio da AEAULP – R\$ 100,00 (cem reais)
- Participante discente – R\$ 100,00 (cem reais).

As inscrições serão efetuadas até 1º de outubro de 2012, em conta bancária a ser informada.

A confirmação da inscrição será feita mediante o envio do comprovante de pagamento da taxa de inscrição para o email [patrimonioepaisagem@gmail.com](mailto:patrimonioepaisagem@gmail.com)

Cada um dos autores e cada um dos coautores deverá fazer a sua inscrição individualmente.



### Comissão Organizadora UFRJ – UPM

Professor doutor Luiz Manoel C. Gazzaneo- Coordenador (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Ana Esteban Maluenda (Universidade Politécnica de Madri); Ana Gadelha Albano Amora (Universidade Federal do Rio de Janeiro) e Cêça Guimaraens (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

### Comissão científica

A Comissão Científica será composta por professores doutores de universidades de língua portuguesa e de língua espanhola, a saber:

1. Alejandro Acosta Collazo (Universidad Autónoma de Aguascalientes - México);
2. Ana Esteban Maluenda (Universidade Politécnica de Madri);
3. Ana Gadelha Albano Amora (Universidade Federal do Rio de Janeiro);
4. André Munhoz de Argollo Ferrão (Universidade de Campinas);
5. Andres Eduardo Satizabal Villegas (Universidade Nacional da Colombia);
6. Angélica Tanus Benatti Alvim (Universidade Presbiteriana Mackenzie);
7. Antonio Carlos Carpintero (Universidade Nacional de Brasília);
8. Carlos Dias Coelho (Universidade Técnica de Lisboa);
9. Carlos Terra (Universidade Federal do Rio de Janeiro);
10. Cêça Guimaraens (Universidade Federal do Rio de Janeiro);
11. Conceição Trigueiros (Associação das Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa / Universidade Técnica de Lisboa );
12. Elizabete Rodrigues de C. Martins (Universidade Federal do Rio de Janeiro);
13. Eugenio Garcés Feliú (Pontificia Universidade Católica de Chile);
14. Fernando Vela Cossío (Universidade Politécnica de Madrid);
15. Guilherme de Araujo Figueiredo (Universidade Federal Fluminense);
16. Javier Martinez-Gonzalez – (Universidade de Navarra);
17. Joaquín Sabaté Bel (Universidade Politécnica de Catalunya);
18. Jorge Figueira (Universidade de Coimbra);
19. José Fernando Gonçalves (Universidade de Coimbra);
20. Humberto Morales Moreno (Universidade Autónoma de Puebla, México);
21. Manuel da Costa Lobo (Universidade Técnica de Lisboa);
22. Maria Isabel Navarro Segura (Universidad de La Laguna);
23. Maria Manuel Lobo Pinto de Oliveira (Universidade do Minho);
24. Miguel Ángel Alvarez Areces (Comité Internacional para Conservação do Patrimônio Industrial-Madri)
25. Isabel Maria Augusto de Sousa Rosa (Universidade Técnica de Lisboa); e
26. Olga Paterlini de Koch (Universidade Nacional de Tucumán).

### Realização e apoio

O *Seminário Internacional Patrimônio e Paisagem em espaços lusófonos e hispânicos* será realizado em parceria com outras instituições de ensino e de cultura, destacando-se a Escola Técnica Superior de Arquitectura da Universidade Politécnica de Madri, a Associação de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua Portuguesa, a REDE CONPADRE, e com o apoio do Docomomo-Rio, Instituto de Arquitetos do Brasil (Departamento do Rio de Janeiro), e da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Professor Doutor Luiz Manoel Gazzaneo  
UFRJ / PROARQ / FAU  
Coordenador do Seminário  
Email: patrimonioepaisagem@gmail.com