

**25/06/2012 – segunda-feira  
Sala 407-C (9h às 17h)**

9h -10h- Mesa 1

***No raiar de Clarice Lispector***

Flávia Aguiar, Camilla Barros,  
Patrick Dias

10h – 12h – Mesa 2

***A partir do moderno***

Ana Bárbara Rosa, Márcio Lima, Maria  
Gabriela Mayworm, Kigenes Simas

***Lanche (sala 405-C)***

13h – 15h – Mesa 3

***1922 e depois:***

***Passagens do literário***

Anelia Pietrani, Denise Brasil,  
Lucia Helena

15h – 17h – Mesa 4

***Artes e artimanhas***

Deneval Azevedo, Lucia Bettencourt,  
Rommel Cerqueira



Victor Brecheret, *Tocadora de guitarra.*

1923, bronze, 75x21x16cm  
Acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo

Instituto de Letras da UFF  
*Campus do Gragoatá*

Dia 25/06/2012

Sala 407-C  
Oficinas de trabalho  
9h às 17h

Transmissão por  
webtv

Acompanhar pelo site

[www.webtv.uff.br](http://www.webtv.uff.br)

## Artes e artimanhas do Modernismo de 1922. E depois?

Pensar o modernismo de 1922 entre nós, em sua época e posteriormente, implica discutir a construção de uma importante imagem do Brasil, feita nos anos 20, que colocou em contato as artes plásticas, a música, a antropologia e a literatura em busca de pensar artística e criticamente o país e o mundo em duas décadas candentes do século XX e no princípio do século XXI. Significa, também, pensar o Brasil sob o impacto da introdução do capitalismo, além de repensá-lo levando em conta a avassaladora fase desse sistema econômico em seu momento de proclamada globalização. Estas e outras questões - comparando-se o ontem e o hoje - serão discutidas no *X Seminário Nação-Invenção*, que dará seguimento aos seminários anteriores, realizados na UFF desde 2003, revelando o caráter produtivo e integrador do *Grupo de Estudos Nação e Narração*, do Setor de Literatura Brasileira do GLC que realiza, ativamente, a articulação das atividades de professores e alunos de Literatura Brasileira, Literatura Comparada, Teoria da Literatura e Formação Docente, na Graduação e Pós-Graduação, sempre com o patrocínio do CNPq, ao qual registramos nosso agradecimento.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE



Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico

## Grupo de Estudos *NAÇÃO E NARRAÇÃO*

### Apoio

Direção do Instituto de Letras, Pós-  
Graduação em Letras, Graduação em Letras,  
Departamento GLC, Setor de Literatura  
Brasileira.

Coordenação geral e produção  
Lucia Helena e  
Denise Brasil

Equipe de apoio à produção:  
Ariana Braga  
Anelia Pietrani  
Erica Fonteneles  
Kigenes Simas  
Lena Mendes  
Rommel Cerqueira  
Vanessa Finizio

Inscrições: sala 407-C - no evento

## GRUPO DE ESTUDOS NAÇÃO E NARRAÇÃO CNPq-UFF- GLC/SLB

Coordenação Geral  
Lucia Helena e  
Denise Brasil



René Magritte, *Condição humana*, 1935.

## X SEMINÁRIO *NAÇÃO-INVENÇÃO* ARTES E ARTIMANHAS DO MODERNISMO DE 1922. E DEPOIS?

Instituto de Letras - UFF  
Gragoatá, Bloco C - Sala 407- C  
25/06/2012 - 9h às 17h

Transmissão por webtv  
[www.webtv.uff.br](http://www.webtv.uff.br)