

Boletim ^{de} Serviço





ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO

Vice – Reitor

ROSANE PIRES FERNANDES

Superintendente de Comunicação Social

SUMÁRIO

ESTE BOLETIM DE SERVIÇO É CONSTITUÍDO DE 118 (CENTO E DEZOITO) PÁGINAS
CONTENDO AS SEGUINTE MATÉRIAS:

SEÇÃO I

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL.....02

SEÇÃO II

PARTE 1

DESPACHOS E DECISÕES

REITOR.....10

GAR.....11

PROEX.....14

PARTE 2

DESPACHOS E DECISÕES

DAP.....15

PARTE 4

DESPACHOS E DECISÕES

CME, CMF, EST, HUAP, TCC, SFC, MMO.....43

SEÇÃO IV

CONSULTA ELEITORAL – EGB.....50

INSCRIÇÃO PARA O CURSO DE:

MESTRADO E DOUTORADO EM COMUNICAÇÃO.....51

MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM.....59

MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS DE LITERATURA.....85

SEÇÃO I

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: N.º 23069.051645/10-00

INSTRUMENTO: Convênio

PARTÍCIPES: Universidade Federal Fluminense – UFF e Mizu S/A.

OBJETO: Concessão de Estágios Curriculares Profissionais de complementação educacional a estudantes selecionados que estejam regularmente matriculados e inscritos em disciplina(s) e efetivamente freqüentando Cursos de Graduação da UFF.

PRAZO: 01 (um) ano, a partir de sua assinatura.

DATA: 09 de agosto de 2010.

RESOLUÇÕES: CEP N.º 399/2010.

ASSINATURAS: **SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO**, Pró-Reitor de Assuntos Acadêmicos da Universidade Federal Fluminense – UFF e **FILIFE DE SOUZA MENDONÇA**, Representante da Mizu S/A.

Publique-se

IZABEL CRISTINA SOARES DA SILVA

Chefe da Seção de Apoio Técnico – GAR

#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: N.º. 23069.050655/10-10

INSTRUMENTO: Convênio

PARTÍCIPES: Universidade Federal Fluminense – UFF e Associação Beneficente Solidariedade, Amor e Liberdade.

OBJETO: Concessão de Estágios Curriculares Profissionais de complementação educacional a estudantes selecionados que estejam regularmente matriculados e inscritos em disciplina(s) e efetivamente freqüentando Cursos de Graduação da UFF.

PRAZO: 05 (cinco) anos, a partir de sua assinatura.

DATA: 21 de julho de 2010.

RESOLUÇÕES: CEP N.º 352/2010.

ASSINATURAS: **SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO**, Pró-Reitor de Assuntos Acadêmicos da Universidade Federal Fluminense – UFF e **EDILMA SOARES DA SILVA**, Diretora Executiva da Associação Beneficente Solidariedade, Amor e Liberdade.

Publique-se

IZABEL CRISTINA SOARES DA SILVA
Chefe da Seção de Apoio Técnico – GAR
#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: N.º. 23069.050453/10-78

INSTRUMENTO: Convênio

PARTÍCIPES: Universidade Federal Fluminense – UFF e SERPEN – Serviços e Projetos de Engenharia Ltda.

OBJETO: Concessão de Estágios Curriculares Profissionais de complementação educacional a estudantes selecionados que estejam regularmente matriculados e inscritos em disciplina(s) e efetivamente freqüentando Cursos de Graduação da UFF.

PRAZO: 05 (cinco) anos, a partir de sua assinatura.

DATA: 19 de julho de 2010.

RESOLUÇÕES: CEP N.º 343/2010.

ASSINATURAS: **SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO**, Pró-Reitor de Assuntos Acadêmicos da Universidade Federal Fluminense – UFF e **JOSÉ LUIZ MACHADO**, Sócio-Diretor da SERPEN – Serviços e Projetos de Engenharia Ltda.

Publique-se

IZABEL CRISTINA SOARES DA SILVA
Chefe da Seção de Apoio Técnico – GAR
#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL**PROCESSO: N.º 23069.050524/10-32****INSTRUMENTO: Convênio****PARTÍCIPES:** Universidade Federal Fluminense – UFF e Centro de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente – CEDECA**OBJETO:** Concessão de Estágios Curriculares Profissionais de complementação educacional a estudantes selecionados que estejam regularmente matriculados e inscritos em disciplina(s) e efetivamente freqüentando Cursos de Graduação da UFF.**PRAZO:** 02 (dois) anos, a partir de sua assinatura.**DATA:** 17 de julho de 2010.**RESOLUÇÕES:** CEP N.º 347/2010.**ASSINATURAS:** **SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO**, Pró-Reitor de Assuntos Acadêmicos da Universidade Federal Fluminense – UFF e **DYRCE DRACH**, Diretora do Centro de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente – CEDECA.

Publique-se

IZABEL CRISTINA SOARES DA SILVA
Chefe da Seção de Apoio Técnico – GAR
#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: N.º 23069.050653/10-21

INSTRUMENTO: Convênio

PARTÍCIPES: Universidade Federal Fluminense – UFF e Construtora Norberto Odebrecht S/A

OBJETO: Concessão de Estágios Curriculares Profissionais de complementação educacional a estudantes selecionados que estejam regularmente matriculados e inscritos em disciplina(s) e efetivamente frequentando Cursos de Graduação da UFF.

PRAZO: 01 (um) ano, a partir de sua assinatura.

DATA: 21 de julho de 2010.

RESOLUÇÕES: CEP N.º 350/2010.

ASSINATURAS: **SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO**, Pró-Reitor de Assuntos Acadêmicos da Universidade Federal Fluminense – UFF e **CASSIANO POLITI**, Gerente de Contrato da Construtora Norberto Odebrecht S/A

Publique-se

IZABEL CRISTINA SOARES DA SILVA
Chefe da Seção de Apoio Técnico – GAR
#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: N.º 23069.050413/10-26

INSTRUMENTO: Convênio

PARTÍCIPES: Universidade Federal Fluminense – UFF e Uniodonto Leste Fluminense Cooperativa de Trabalho Odontológico Ltda.

OBJETO: Concessão de Estágios Curriculares Profissionais de complementação educacional a estudantes selecionados que estejam regularmente matriculados e inscritos em disciplina(s) e efetivamente freqüentando Cursos de Graduação da UFF.

PRAZO: 05 (cinco) anos, a partir de sua assinatura.

DATA: 12 de julho de 2010.

RESOLUÇÕES: CEP N.º 341/2010.

ASSINATURAS: **SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO**, Pró-Reitor de Assuntos Acadêmicos da Universidade Federal Fluminense – UFF, **LUIZ ANTONIO DE ALMEIDA E SILVA** e **LIANA FRANÇA ARAÚJO CERQUEIRA**, respectivamente, Presidente e Diretora Financeira da Uniodonto Leste Fluminense Cooperativa de Trabalho Odontológico Ltda.

Publique-se

IZABEL CRISTINA SOARES DA SILVA
Chefe da Seção de Apoio Técnico – GAR
#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL**PROCESSO: N.º 23069.007467/10-71****INSTRUMENTO: Convênio****PARTÍCIPES:** Universidade Federal Fluminense – UFF e Lar Maria de Lourdes.**OBJETO:** Concessão de Estágios Curriculares Profissionais de complementação educacional a estudantes selecionados que estejam regularmente matriculados e inscritos em disciplina(s) e efetivamente frequentando Cursos de Graduação da UFF.**PRAZO:** 02 (dois) anos, a partir de sua assinatura.**DATA:** 01 de maio de 2010.**RESOLUÇÕES:** CEP N.º 332/2010.**ASSINATURAS:** **SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO**, Pró-Reitor de Assuntos Acadêmicos da Universidade Federal Fluminense – UFF, **MARIA ISABEL ALVES PEIXOTO**, Presidente do Lar Maria de Lourdes.

Publique-se

IZABEL CRISTINA SOARES DA SILVA
Chefe da Seção de Apoio Técnico – GAR
#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: N.º. 23069.001861/11-87

INSTRUMENTO: Acordo de Cooperação Técnico-Científica

PARTÍCIPES: Universidade Federal Fluminense – UFF e a Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC.

OBJETO: Envidar a conjugação de esforços no sentido de dar sustentação operacional e técnica ao desenvolvimento das atividades conjuntas entre a UESC e a UFF nas áreas de pesquisa e extensão.

PRAZO: 05 (cinco) anos, a partir da data de assinatura.

DATA: 12 de julho de 2011.

RESOLUÇÕES: ad referendum dos Conselhos Superiores.

ASSINATURAS: **SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO**, Vice-Reitor no Exercício da Reitoria da Universidade Federal Fluminense – UFF e **ANTONIO JOAQUIM BASTOS DA SILVA**, Reitor da Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC.

Publique-se

IZABEL CRISTINA SOARES DA SILVA
Chefe da Seção de Apoio Técnico – GAR

#####

SEÇÃO II

Parte 1:

PORTARIA N.º 45.233 de 21 de julho de 2011.

EMENTA: Cessa os efeitos da Portaria n.º 32.625, de 06/05/2004 e designa Coordenador Geral e Subcoordenador para o Núcleo de Estudos Empresariais e Sociais – NEES –, de conformidade com a Norma de Serviço n.º 528, de 05/12/2002 e o Regulamento Interno aprovado pela Resolução CEP n.º 365/2010.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais,

Considerando os termos constantes na Norma de Serviço n.º 528, de 05 de Dezembro de 2002 que criou o Núcleo de Estudos Empresariais e Sociais (NEES);

Considerando o que rege o Capítulo IV – Da Organização –, Art. 5º, Parágrafo 1º, do Regimento Interno do Núcleo de Estudos Empresariais e Sociais – NEES –, aprovado pela Resolução n.º 365/2010, do Egrégio Conselho de Ensino e Pesquisa;

Considerando, ainda, a solicitação constante no processo n.º 23069.008744/2011-44,

RESOLVE:

1- **Cessar** os efeitos da Portaria n.º 32.625, de 06/05/2004.

2- **Designar** como Coordenador Geral do Núcleo de Estudos Empresariais e Sociais – NEES –, a Professora **ANA MARIA ROCHA FARIA**, da classe de Adjunto, nível IV, matrícula SIAPE n.º 303.784; tendo como Subcoordenador o Professor **CARLOS JOSÉ GUIMARÃES COVA**, da classe de Associado II, matrícula SIAPE n.º 2126575.

3- Estas designações não correspondem a funções gratificadas ou cargos comissionados, nem eximirão seus ocupantes de suas atividades nos respectivos Departamentos de Ensino.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

#####

GAR, em 20/07/2011.

Em vista do pronunciamento da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (PROPI), **CANCELO a autorização de afastamento integral de ANDRÉ FERREIRA**, Professor Assistente, do Departamento de Administração (VAD), Escola de Ciências Humanas e Sociais do Pólo Universitário de Volta Redonda, para realizar curso de Doutorado em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com ônus UFF/PQUFF/PDI, **a partir de 1º de setembro de 2011**, em razão da necessidade departamental de retorno do docente às atividades regulares, conforme os termos do processo 23069.050006/2010-19.

Publique-se

ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

#####

VÂNIA VEIGA ROCHA

Substituta Eventual da Subcoordenadora de
Capacitação Docente no país

#####

GAR, em 20/07/2011.

De acordo com a Resolução 161/2011-CEP/UFF, e tendo em vista o pronunciamento da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (PROPI), **AUTORIZO A ALTERAÇÃO** do período do afastamento integral de **BEATRIZ GUITTON RENAUD BAPTISTA DE OLIVEIRA**, Professor Titular, do Departamento de Fundamentos de Enfermagem e Administração (MFE), para realizar estágio pós-doutoral, na Universidade Federal de Santa Catarina, com ônus limitado: **de 01 de junho a 31 de dezembro de 2011 para 01 de julho a 31 de dezembro de 2011**. (Proc. 23069.030514/2011-61)

Publique-se

ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

#####

VÂNIA VEIGA ROCHA

Substituta Eventual da Subcoordenadora de
Capacitação Docente no país

#####

GAR, em 20/07/2011

De acordo com a Lei 8.112/1990, os Decretos 94.664/1987 e 5.707/2006 e a Resolução 161/2011-CEP/UFF, e tendo em vista o pronunciamento da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (PROPI), AUTORIZO o Afastamento no País da seguinte servidora:

AFASTAMENTO INTEGRAL

GLADYS SABINA RIBEIRO, Professor Associado, DE, do Departamento de História, para realizar Pós-doutorado na Universidade Federal do Rio de Janeiro/UFRJ, de 1º de agosto de 2011 a 31 de julho de 2012, com ônus limitado. (Proc. 23069.006729/2001-61)

Publique-se

ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

#####

VÂNIA VEIGA ROCHA

Substituta Eventual da Subcoordenadora de
Capacitação Docente no país

#####

GAR, em 21 de julho de 2011

No uso da competência subdelegada pela Portaria MEC 404, de 23 de abril de 2009, e das atribuições estabelecidas na Resolução CEP 161/2011, AUTORIZO O AFASTAMENTO DO PAÍS dos seguintes servidores:

ALEXANDRE VIEIRA RIBEIRO, Professor Adjunto do Departamento de História, de 04 a 11 de setembro de 2011, para apresentar trabalho no “XVI Congresso AHILA”, na Espanha, com ônus UFF/Fopesq (diárias); inciso IV, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.007254/2011-21).

CECILIA DA SILVA AZEVEDO, Professor Associado do Departamento de História, de 21 de agosto a 11 de setembro de 2011, para cumprir programa de intercâmbio acadêmico-científico, no Chile, com ônus limitado; § 1º, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.008887/2011-56).

DENISE ROLLEMBERG CRUZ, Professor Associado do Departamento de História, de 04 a 11 de setembro de 2011, para apresentar trabalho, no “XVI Congresso Internacional de AHILA”, na Espanha, com ônus UFF/Fopesq (diárias); inciso IV, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.006059/2011-83).

FABIANA RODRIGUES LETA, Professor Associado do Departamento de Engenharia Mecânica, de 02 a 10 de setembro de 2011, para apresentar trabalho no “CIBEM10” e cumprir programa de intercâmbio acadêmico, em Portugal, com ônus UFF/Fopesq (diárias); inciso IV, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.008120/2011-27).

FLAVIA VIEIRA DA SILVA DO AMPARO, Professor Adjunto do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, de 26 de agosto a 05 de setembro de 2011, para apresentar trabalho no III SIMELP, na China, com ônus limitado; § 1º, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.008824/2011-08).

ISABEL CRISTINA CHULVIS DO VAL GUIMARÃES, Professor Adjunto, do Departamento Materno Infantil, de 01 a 13 de setembro de 2011, para apresentar trabalho no “XXI World Congress ISSVD”, na França com ônus UFF/Fopesq (diárias); inciso IV, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.030831/2011-88).

LUIZ QUERINO DE ARAUJO CALDAS, Professor Associado do Departamento de Patologia, de 25 de agosto a 02 de setembro de 2011, para apresentar trabalhos no “EUROTOX 2011”, na França, com ônus limitado; § 1º, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.030805/2011-50).

MIGUEL LUIZ RIBEIRO FERREIRA, Professor Associado, do Departamento de Engenharia Mecânica, de 03 a 09 de setembro de 2011, para apresentar trabalho, no “CIBEM 10”, em Portugal, com ônus UFF/Fopesq (diárias); inciso IV, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.008119/2011-01).

ROBERTO MEIGIKOS DOS ANJOS, Professor Associado do Departamento de Física, de 21 a 31 de agosto de 2011, para cumprir programa de intercâmbio acadêmico, no Peru, com ônus limitado; inciso V, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.011859/2011-16).

RODRIGO MENEZES RAPOSO DE ALMEIDA, Professor Adjunto do Departamento de Engenharia Civil, de 01 a 14 de agosto de 2011, para cumprir programa de intercâmbio acadêmico, na África do Sul, ônus limitado; inciso V, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.011829/2011-18).

SERGIO GARCIA MAGALHÃES, Professor Associado do Departamento de Física, de 02 a 10 de agosto de 2011, para apresentar trabalho, na “APCTP Conference on Locasation 2011”, na Coreia do Sul, com ônus CNPq; § 1º, art. 1º, do Decreto 1.387/95(Proc.23069.011860/2011-41).

Publique-se

ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

#####

MARINEUZA C.E SANTO

Substituta da Subcoordenadora de Capacitação Docente no Exterior

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO PROEX, Nº. 10 de 15 de julho de 2011.

O Pró-Reitor de Extensão, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais,

RESOLVE:

1- **Transferir** o servidor **JOÃO BATISTA SILVA DA CRUZ**, Médico Veterinário, matrícula SIAPE n.º 6304949, da Pró-Reitoria de Extensão para a Unidade Avançada José Veríssimo, em Oriximiná-PA.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

FABIO BARBOZA PASSOS

Pró-Reitor de Extensão

#####

Parte2:

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. n.º 142 / 2011
---	---	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor(es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPÉ	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069 004273/2011-03	RODRIGO SILVA LIMA	3534321	Professor Assistente	03/02/2010 3/02/2010	27/10/93 a 14/08/95 = 657 dias trab. na Sel. Seleção Colocação e Orientação de Pessoal Ltda. 01/09/95 a 11/10/00 = 1.868 dias trab. na Prov. Carmelitana de Santo Elias. 02/07/01 a 30/08/02 = 425 dias trab. Se Essa Foa Fosse Minha. 01/11/02 a 31/12/03 = 426 dias trab. no Centro Comunitário Lidia Dos Santos. 05/01/04 a 04/05/04 = dias 121 dias na Ambiental Engenharia e Consultoria Ltda. 01/06/04 a 01/09/04 = 093 dias trab. na COHIDRO – Consultoria Estudos e Projetos Ltda. 01/12/04 a 31/12/04 = 021 dias contrib. através de guia de recolhimento – INSS. 01/03/05 a 07/06/06 = 464 dias trab. na Sociedade Universitária Redentor. 02/01/07 a 02/02/07 = 032 dias trab. na Associação Brasileira de Ensino Universitário Abreu. 08/06/08 a 15/10/09 = 495 dias trab. na Fundação Educacional Rosemar Pimentel.	Auxiliar de Serviços Educação Assistente Social Coordenador Assistente Social Professor Autônomo Professor Professor Não informado	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
					Totalizando 4.602 dias prestados à Iniciativa Privada.		

Em 01/06/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES DAP, N.º. 145 de 01 de junho de 2011.

A **Diretora do Departamento de Administração de Pessoal**, no uso de suas atribuições legais e estatutárias,

RESOLVE:

1- **Retificar** a Averbação de Tempo de Contribuição, a seguir:

PROCESSO N.º: 23069.078728/10-38

INTERESSADO: ALMIRA ROBALINHO SOARES DA ROCHA

CARGO: MÉDICO

Retificar no EXPEDIENTE N.º 65771/92-17, na parte referente à solicitação de averbação, onde se lê “09/09/69 a 31/03/74 = 1.665 dias”, leia-se “09/09/69 a 25/10/73 = 1.508 dias”, trabalhados no Governo do Estado, no cargo de professor.

MARLETTE ROSE GALEÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal

#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. n.º 146 / 2011
---	---	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor (es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SLAPE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069 004272/2011-51	ANA PAULA ORNELLAS MAURIEL	2336133	Professor Adjunto	12/04/20061 2/04/2006	12/04/95 a 20/07/00 = 1.927 dias trab. no Serviço Social do Comércio – SESC. 16/04/01 a 15/04/03 = 730 dias trab. na Universidade Federal Fluminense. 01/08/03 a 30/11/04 = 488 dias trab. na Soc. Universitária Redentor. 01/09/05 a 31/12/05 = 122 dias contrib. através de guia de recolhimento - INSS. Totalizando 3.267 dias prestados à Iniciativa Privada.	Assistente Social Professor Substituto Professor Autônomo	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069 004222/2011-73	CID MARCIAL VALE PEREIRA DE SOUZA	310327	Professor Assistente	29/12/19892 9/12/1989	16/04/73 a 29/08/73 = 136 dias trab. na Educand São Miguel Ltda. 03/09/73 a 13/03/75 = 557 dias trab. no Instituto Ensino Aurea. 07/04/78 a 31/07/83 = 1.942 dias trab. na Soc. Universitária Gama Filho. 01/08/85 a 09/09/86 = 405 dias trab. na Soc. Universitária Gama Filho. Totalizando 3.050 dias prestados à Iniciativa Privada.	Professor Professor Não Informado Não Informado	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069 077611/2011-18	CRESO GENUINO DE OLIVEIRA FILHO	241947	Médico	02/10/1980 11/11/1992	04/04/77 a 20/03/80 = 1.082 dias trab. na Casas Sendas Comércio e Indústria S/A. Totalizando 1.082 dias prestados à iniciativa Privada.	Não Informado	103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 01/06/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES DAP, N.º. 147 de 01 de junho de 2011

A **Diretora do Departamento de Administração de Pessoal**, no uso de suas atribuições legais e estatutárias,

RESOLVE:

1- **Retificar** a Averbação de Tempo de Contribuição, a seguir:

PROCESSO N.º: 23069.07829/10-56

INTERESSADO: NINA PINTO DA SILVA DE SOUZA

CARGO: ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO

Retificar o RDD 331/2010 de 18/11/2010 onde se lê “totalizando 2.877 dias”, referente ao período de 11/03/82 a 30/04/83, tempo trabalhado na Rio Máster Serviços Gerais Ltda. Leia-se “totalizando 415 dias prestados à Iniciativa Privada”.

MARLETTE ROSE GALEÃO ALVES

Diretora do Departamento de Administração de Pessoal

#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. n.º 149 / 2011
---	---	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor (es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPE/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069 041156/2011-12	BARTIRA DAVI DE OLIVEIRA FONTES	1075520	Auxiliar de Laboratório	14/07/1994 4/07/1994	30/07/73 a 06/12/74 = 495 dias trab. no Standard Elétrica S/A 01/04/75 a 11/01/78 = 1.017 dias trab. na Eletro Fonna Ltda. 21/07/82 a 15/03/83 = 238 dias trab. na Fábrica de Colchões Piedade Limitada. 01/04/83 a 29/04/85 = 760 dias trab. na Vânia Bolsas Ltda. através de guia de recolhimento - INSS. 02/05/85 a 13/03/86 = 316 dias trab. na Capas Copacabana Ltda. 01/07/86 a 07/01/88 = 556 dias trab. na Carilli Bolsas Ltda. 04/07/88 a 27/11/89 = 512 dias trab. na TM Ind. e Com. Artefatos e Couro Ltda. 12/03/90 a 31/12/90 = 295 dias trab. no Instituto Vital Brasil. Totalizando 4.189 dias prestados à iniciativa Privada. 01/01/91 a 13/07/94 = 1.290 dias trab. na Rioprevidência. Totalizando 1.290 dias prestados à iniciativa Privada.	Fiadora de Fonna Fiadora de Fonna Auxiliar de Costura Auxiliar de Costura Costureira Costureira Costureira Não Informado	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069 004396/2011-36	MARIA DAS NEVES TRIGUEIRO DE ANDRADE	302725	TAE	26/06/1985 6/06/1985	01/03/82 a 25/01/84 = 696 dias trab. na Col. Nossa Senhora do Brasil. Totalizando 696 dias prestados à iniciativa Privada.	Não Informado	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 01/06/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. n.º 151 / 2011
---	---	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor (es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069. 005720/2011-33	ANADELSON MARTINS VIRTUOSO	1760085	Técnico de Laboratório	28/01/2010 28/01/2010	13/07/83 a 16/07/87 = 1.465 dias trab. na Standard Eletrônica S/A . 01/10/87 a 07/10/88 = 373 dias trab. na Teleconsult Engenharia e Serviços Limitada. Totalizando 1.838 dias prestados à Iniciativa Privada.	Não Informado Não Informado	Art. 103,V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069 011153/2011-54	CLAUDIO RIBEIRO CARVALHO	1514932	Professor Adjunto	03/08/20100 3/08/2010	01/04/81 a 30/04/81 = 030 dias trab. na Kiko Car Veículos Limitada. 01/01/85 a 30/09/85 = 273 dias contrib. Através de Guia de Recolhimento - INSS. 01/10/85 a 05/12/05 = 7.371 dias trab. na Soc. Universitária Gama Filho. Totalizando 7.674 dias prestados à Iniciativa Privada.	Não Informado Autônomo Não Informado	Art. 103,V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069 077837/2011-19	CIRENE MENDES DA SILVA COPEIRO	1063334	Copeiro	13/06/19941 3/06/1994	01/04/78 a 05/01/84 = 2.106 dias trab. na Cl. Radiologia Renato e Sylvio Cortes Ltda. 01/08/87 a 30/11/91 = 1.583 dias contrib. através de guia de recolhimento - INSS. 01/12/91 a 28/01/93 = 425 dias trab. na Santa Casa de Misericórdia do RJ. Totalizando 4.114 dias prestados à Iniciativa Privada.	Não Informado Autônomo Auxiliar de Enfermagem	103,V, da Lein.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 01/06/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">R.D. D nº. 162/2011</p>
---	--	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERIODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.011082/11-90	JOAO RODRIGUES DESOUZA	308175	ARQUIVISTA	01/02/1985	20.03/1975 A 01/08/1977 TOTAL DE 866 dias INICIATIVA PRIVADA	MENSAGEIRO	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">R.D. D n.º 163/2011</p>
---	--	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria n.º 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAPÉ	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.041494/11-54	KELLY CRISTINA MOTA GONÇALVES	1837423	PROFESSOR DE 3º GRAU	19/01/2011	01/12/2005 A 31/03/2007 01/05/2007 A 18/01/2011 TOTAL DE 1.845 dias INICIATIVA PRIVADA	AUTÔNOMO AUTÔNOMO	ART. 103-V ART. 103- V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO	R.D. D nº. 164/2011
---	--	---------------------

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAPF	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.04 B82/11-01	LUIZ ANTONIO DOS ANJOS	108276	PROFESSOR DE 3º GRAU	01.09/1984	10/10/1978 A 18/01/1981 19/01/1981 A 14/01/1982 15/01/1982 A 14/03/1982 15/03/1982 A 15/08/1982 16/08/1982 A 30/07/1990 01/08/1990 A 01/01/1994 01/02/1994 A 25/05/1994 26/05/1994 A 31/08/1994 TOTAL DE 5.766 dias INICIATIVA PRIVADA	NÃO INFORMADO RESERVISTA AUTONOMO RESERVISTA NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO PROFESSOR	ART. 103-V ART. 100 ART. 103-V ART. 100 ART. 103-V ART. 103-V ART. 103-V ART. 100 Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO	R.D.D nº. 165/2011
---	--	--------------------

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.077474/2011-11	ELISA DE ALBUQUERQUE SAMPAIO	306631	MEDICO	25/04/1983	01/03/1982 A 24/04/1983 TOTAL DE 420 dias INICIATIVA PRIVADA	NÃO INFORMADO	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: right;">R.D. D nº. 166/2011</p>
---	--	---

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAPE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.041341/2011-15	CRISTIANE MARIOTE AMARAL	1722450	PROFESSOR DE 3º GRAU	18/08/2009	01/07/1993 A 01/02/1994 02/06/2003 A 18/12/2007 01/08/2008 A 31/07/2009 TOTAL DE 2.242 dias INICIATIVA PRIVADA	RECEPCIONISTA PROFESSOR AUTONOMO	ART. 103-V ART. 103-V ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: right;">R.D. D nº. 167/2011</p>
---	--	---

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SLAPE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.004231/2011-64	ELIANE SLAMA	308247	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	12/04/1985	19/06/1976 A 06/12/1976 08/01/1977 A 01/09/1978 01/11/1978 A 30/03/1985 TOTAL DE 3.115 dias INICIATIVA PRIVADA	NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO	R.D. D nº. 168/2011
---	--	---------------------

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor(es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERIODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.04.1232/2011-90	MARCELO DA SILVA CORREA	312316	PROFESSOR DE 3º GRAU	22.04/1993	01.05/1984 A 31/08/1984 01.02/1985 A 16/08/1985 01.02/1986 A 12/03/1988 07.08/1991 A 19/04/1993 TOTAL DE 1.713 dias INICIATIVA PRIVADA	AUX. SERV. GERAIS AUX. SERV. GERAIS PROFESSOR AUX. ENSINO	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES DAP, N.º. 169 de 01 de junho de 2011.

A **Diretora do Departamento de Administração de Pessoal**, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 43.744, de 12/12/2010,

RESOLVE:

1- **Retificar** a Averbação de Tempo de Contribuição a seguir:

EXPEDIENTE N.º: 23069.077374/2011-95

INTERESSADO: PAULO ROBERTO DE OLIVEIRA E SILVA

CARGO: ENFERMEIRO

Retifique-se o RDD n.º 103/2011, averbação constante do Processo n.º 23069.077374/2011-95, na parte referente ao período, onde se lê: 14/07/1983 a 24/08//1983 = 042 dias, leia-se: 14/07/1982 a 24/08/1983 = 407 dias. Trabalhados no de cargo de Auxiliar de Enfermagem.

MARLETTE ROSE GALEÃO ALVES

Diretora do Departamento de Administração de Pessoal

#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">R.D. D nº. 170/2011</p>
---	--	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO NA UTF	INGRESSO NA UTF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.041490/2011-76	SUZANA MARIA RIGUETTI DIAS ALVES	310339	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	27/01/1987	24.04/1978 A 31/10/1980 TOTAL DE 922 dias INICIATIVA PRIVADA	NÃO INFORMADO	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">R.D. D nº. 171/2011</p>
---	--	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.004605/2011-41	SILVIA MAYRINK MITRANO	1755131	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	14/06/2010	03/02/2010 A 31/05/2010 TOTAL DE 118 dias INICIATIVA PRIVADA	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	ART. 103-I .00,0, 08 Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO	R.D. D nº. 172/2011
---	--	---------------------

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SLAPE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.003853/2011-18	RICARDO DE SOUZA MARTINS DA COSTA	307511	ADMINISTRADOR	07/03/1985	17/04/1975 A 18/02/1977 02/01/1978 A 30/04/1978 04/12/1978 A 01/08/1979 05/06/1978 A 02/10/1978 02/08/1979 A 03/12/1981 TOTAL DE 2.070 dias INICIATIVA PRIVADA	MENOR APRENDIZ BALCONISTA ESTAGIÁRIO AUX. PESSOAL AUX. ESC. FISCAL	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">R.D. D nº. 177/2011</p>
---	--	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbção de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAPPE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.005345/2011-21	OCINEIA DA SILVA SANTOS	303018	AUXILIAR NUTRIÇÃO DIETÉTICA	30/04/1985	01/10/1979 A 15/05/1983 21/11/1983 A 31/12/1983 TOTAL DE 1364 dias INICIATIVA PRIVADA	NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: right;">R.D. D nº. 178/2011</p>
---	--	---

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERIODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.077615/2011-04	WALQUIRLADA SILVA GOMES	108412	TECNICO EM ENFERMAGEM	15/09/1994	20/07/1989 A 01/03/1992 12/05/1994 A 13/09/1996 TOTAL DE 1.081 dias INICIATIVA PRIVADA	NÃO INFORMADO	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: right;">R.D. D n.º 179/2011</p>
---	--	---

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria n.º 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAPF	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERIODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.077883/2011-18	ORLANDO BEZERRA DE BRITO CAVAL CANTI	310252	ENFERMEIRO	18/06/1986	01/12/1976 A 03/07/1978 10/07/1978 A 09/10/1978 01/10/1980 A 10/04/1981 11/04/1981 A 01/09/1982 02/09/1982 A 17/06/1986 TOTAL DE 2.758 dias INICIATIVA PRIVADA	NÃO INFORMADO ESCRITURÁRIO PROFESSOR PROFESSOR PROF. COORD.	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO	R.D. D nº. 180/2011
---	--	---------------------

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIATE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.04.1441/2011-33	SEBASTIÃO MARCOS ANTUNES FIRMO	311474	PROFESSOR 3°. GRAU	27/01/1992	01/08/1974 A 26/01/1992 TOTAL DE 6388 dias INICIATIVA PRIVADA	CARGO DE AUXILIAR DE ENSINO E PESQUISA	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e incapacidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: right;">R.D. D nº. 182/2011</p>
---	--	---

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbção de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERIODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.041636/2011-83	JUSSARA MACHADO LAGROTA CANDIDO	311323	PROFESSOR ASSOCIADO	03/01/1992	01/04/1989 A 31/12/1991 TOTAL DE 1.005 dias INICIATIVA PRIVADA	AUTONOMO	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO	R.D. D nº. 183/2011
---	--	---------------------

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAPE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.007307/2011-11	VALERIA SÃO GÊNITE DA SILVA	308724	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	19/11/1984	04/10/1982 A 19/11/1982 22/08/1983 A 14/11/1984 TOTAL DE 498 dias INICIATIVA PRIVADA	NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO	ART. 103-V ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: right;">R.D. D nº. 184/2011</p>
---	--	---

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbção de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAPÉ	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.005933/2011-65	WALBER DIAS ARRUDA	1757277	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	25/01/2010	01/04/2003 A 12/01/2010 TOTAL DE 2.479 dias INICIATIVA PRIVADA	NÃO INFORMADO	ART. 103-I Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO	R.D. D nº. 185/2011
---	--	---------------------

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAPE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.072436/11-72	RODRIGO CARLOS MARQUES PEREIRA	1451529	PROFESSOR DE 3º GRAU	05/08/2008	17/08/1998 A 04/08/2008	RESERVISTA	ART. 100
					TOTAL DE 3.641 dias		Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">R.D. D nº. 186/2011</p>
---	--	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.007297/2011-14	ALAIN CRISTOVAM DA COSTA BRAGA	1838268	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	17/01/2011	24/07/1995 A 07/09/2001 TOTAL DE 2.238 dias	RESERVISTA	ART. 100 Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: right;">R.D. D nº. 188 /2011</p>
---	--	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SLAPE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.007154/2011-02	MANUEL DAVIDE LIMA	307913	CONTRAMESTRE-OFÍCIO	01/09/1983	17/07/1978 A 08/11/1978 09/11/1978 A 31/01/1979 01/04/1979 A 25/05/1979 21/05/1981 A 27/07/1981 01/09/1981 A 23/09/1981 03/04/1981 A 30/04/1981 TOTAL DE 373 dias INICIATIVA PRIVADA	NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO NÃO INFORMADO	ART. 103-V Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE PRO-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL COORDENAÇÃO DE REGISTRO E LEGISLAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">R.D. D nº. 189/2011</p>
---	--	--

A Diretora do Departamento de Administração de Pessoal, no uso de suas atribuições legais, conferidas através da Portaria nº 43.744, de 14/01/2011, resolve autorizar a Averbação de Tempo de Contribuição, ao(s) servidor (es) abaixo:

PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO NA UFF	INGRESSO NA UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO AVERBADO	FUND. LEGAL
23069.006814/2011-20	ROSILDA NASCIMENTO BENACCHIO	1735705	PROFESSOR DE 3º GRAU	20/10/2009	07/05/1990 A 31/03/1993 01/02/1994 A 19/10/2009 TOTAL DE 6.800 dias INICIATIVA PRIVADA	PROFESSOR ASSIST. ADMINIST	ART. 103-I ART. 103-I Lei 8.112/90 para efeitos de aposentadoria e disponibilidade

Em 07/07/2011

MARLETTE ROSE GALVÃO ALVES
Diretora do Departamento de Administração de Pessoal
#####

Parte 4:**DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO CME, N.º 05 de 19 de julho de 2011.**

EMENTA: Constitui Comissão de Inventário da Escola de Enfermagem Aurora de Afonso Costa.

A Presidente do Colegiado de Unidade da Escola de Enfermagem Aurora de Afonso Costa da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Designar** os seguintes servidores técnico-administrativos para comporem a Comissão de Inventário da Unidade:

- IRENI PIRES ALVES – SIAPE 0304902;
- ADRIANA BUENO CARNEIRO GARCIA – SIAPE 1847594;
- ALINE PICANÇO SIQUEIRA CAMPOS – SIAPE 1837465;
- MAURÍCIO DOS SANTOS JUNIOR – SIAPE 1461668;
- MARIA LÚCIA ALMEIDA FERREIRA – SIAPE 0308673.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

ANA LÚCIA ABRAHÃO DA SILVA
Vice-Presidente do Colegiado de Unidade
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO CMF, N.º 06 de 18 de julho de 2011.

EMENTA: Consignação de Referência Elogiosa.

O Diretor da Faculdade de Farmácia, no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE:

1- **Consignar** Referência Elogiosa aos docentes **BENEDITO CARLOS CORDEIRO** e **SELMA RODRIGUES DE CASTILHO** pela dedicação, competência e profissionalismo demonstrados na elaboração da proposta de criação do Curso de Mestrado em Assistência Farmacêutica, modalidade profissionalizante, aprovada pela CAPES.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

WILSON DA COSTA SANTOS
Diretor da Faculdade de Farmácia
#####

REPUBLICADA EM VIRTUDE DE INCORREÇÃO NA 1ª PUBLICAÇÃO

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO EST, N.º 09 de 05 de julho de 2011.

O Diretor da Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Turismo, no uso de suas atribuições legais e de acordo com o Estatuto e Regimento Geral da Universidade Federal Fluminense,

RESOLVE:

1- **Tornar** sem efeito a **DTS EST n.º 02, de 03 de fevereiro de 2010**, que designou o Professor Adjunto **AGUINALDO CESAR FRATUCCI**, matrícula SIAPE n.º 3452668, para exercer o cargo de Assessor de Extensão da Faculdade de Administração, Contabilidade e Turismo.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

FERNANDO AUGUSTO LAGOEIRO DE OLIVEIRA
Diretor da Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Turismo
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO EST, N.º 13 de 05 de julho de 2011.

O Diretor da Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Turismo, no uso de suas atribuições legais e de acordo com o Estatuto e Regimento Geral da Universidade Federal Fluminense,

RESOLVE:

1- **Tornar** sem efeito a **DTS EST n.º 01, de 03 de fevereiro de 2010**, que designou o Professor Adjunto IV **EDUARDO ANTONIO PACHECO VILELA**, mat. 307248 – SIAPE, para o cargo de Assessor de Projetos Especiais da Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Turismo.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

FERNANDO AUGUSTO LAGOEIRO DE OLIVEIRA
Diretor da Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Turismo
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO EST, N.º 14 de 05 de julho de 2011.

O Diretor da Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Turismo, no uso de suas atribuições legais, considerando o disposto no artigo 31 do Regimento Geral da Universidade Federal Fluminense,

RESOLVE:

1- **Colocar** à disposição da Coordenação do Mestrado em Administração, Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Turismo, a **servidora ROBERTA ABREU GONÇALVES RIBEIRO mat. 0139738-SIAPE**.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

FERNANDO AUGUSTO LAGOEIRO DE OLIVEIRA
Diretor da Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Turismo
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO HUAP, N.º 112 de 08 de julho de 2011.

EMENTA: Prorrogar prazo de DTS.

O Diretor do Hospital Universitário Antonio Pedro, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

1- **Prorrogar** por mais 180 (cento e oitenta) dias, o prazo da Comissão para classificar os bens inservíveis do HUAP instituída pela DTS n.º 028, de 23 de agosto de 2010, publicada no BS/UFF n.º 140, de 26 de agosto de 2010, a contar da data do término de sua vigência.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

TARCÍSIO RIVELLO
Diretor Geral
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO HUAP, N.º 130 de 18 de julho de 2011.

EMENTA: Ajuste de lotação de servidores.

O Diretor do Hospital Universitário Antonio Pedro, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

1- Ajustar no Siape a lotação da servidora abaixo relacionada lotada na UORG 435 para a UORG 447 – Hemodinâmica, tendo em vista que a mesma já exerce suas atividades nesta Unidade.

NOME	SIAPE	CAT. FUNCIONAL
REGINA COELI DE CARVALHO MACHADO	310436	ENFERMEIRA

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

TARCÍSIO RIVELLO
Diretor Geral
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO HUAP, N.º 131 de 08 de julho de 2011.

EMENTA: Corrigir nome de servidor.

O Diretor do Hospital Universitário Antonio Pedro, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

1- **Alterar** a DTS nº 129, corrigindo o nome do servidor, conforme abaixo:

NOME	SIAPE	CAT. FUNCIONAL
ROSANGELA DE MATTOS PEREIRA DE SOUZA	653790	ENFERMEIRO

Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

TARCÍSIO RIVELLO
Diretor Geral
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO HUAP, N.º 132 de 18 de julho de 2011.

EMENTA: Ajuste de lotação de servidores.

O Diretor do Hospital Universitário Antonio Pedro, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

1- **Ajustar** no SIAPE a lotação da servidora abaixo relacionada lotada na UORG 435 para a UORG 446 – Clínica Cirúrgica Masculina 6º andar, tendo em vista que a mesma já exerce suas atividades nesta Unidade.

NOME	SIAPE	CAT. FUNCIONAL
GISSELIA SANTOS ALMEIDA	303214	ENFERMEIRA

Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

TARCÍSIO RIVELLO

Diretor Geral

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO HUAP, N.º 133 de 18 de julho de 2011.

EMENTA: Ajuste de lotação de servidores.

O Diretor do Hospital Universitário Antonio Pedro, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

1- **Ajustar** no SIAPE a lotação do servidor abaixo relacionado na UORG 435 – Diretoria de Enfermagem, tendo em vista que a mesmo já exerce suas atividades nesta Unidade.

NOME	SIAPE	CAT. FUNCIONAL
ENDERSON HERNANDES CASTILHO	306946	ENFERMEIRO

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

TARCÍSIO RIVELLO

Diretor Geral

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO HUAP, N.º 134 de 18 de julho de 2011.

EMENTA: Ajuste de lotação de servidores.

O Diretor do Hospital Universitário Antonio Pedro, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

1- **Ajustar** no SIAPE a lotação do servidor abaixo relacionado na UORG 435 – Diretoria de Enfermagem, tendo em vista que a mesmo já exerce suas atividades nesta Unidade.

NOME	SIAPE	CAT. FUNCIONAL
OZIAS AMORIM	305496	ENFERMEIRO

Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

TARCÍSIO RIVELLO
Diretor Geral
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO TCC, N.º 03 de 18 de julho de 2011.

O chefe do Departamento de Ciência da Computação da Universidade Federal Fluminense, no de suas atribuições legais e regimentais, e

Considerando o disposto no artigo 39 do regimento geral da UFF.

RESOLVE:

1- **Designar** os professores **ISABEL CRISTINA MELLO ROSSETI, MARCOS DE OLIVEIRA LAGE FERREIRA** e **YURI ABITBOL DE MENEZES FROTA**, sob a presidência do primeiro constituírem a banca para Seleção de Professor Substituto/Professor Temporário em nível de Assistente no Regime de 20 horas, para a Área de Ciência da Computação, no período de 03 a 05 de agosto de 2011.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

JOSÉ HENRIQUE CARNEIRO DE ARAUJO
Chefe do Departamento de Ciência da Computação
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO SFC, N.º 15 de 19 de julho de 2011.

O Chefe do Departamento de Fundamentos de Ciências da Sociedade, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais,

RESOLVE:

1 - **Tornar** sem efeito a designação de, **DÉBORA EL-JAICK ANDRADE**, Professor Adjunto – 1, matrícula SIAPE n.º 1379626, para integrar a **Banca do Concurso de Seleção Pública Simplificada para Professor Substituto na área de conhecimento História do Brasil Império**, conforme DTS n.º 12/2010 – SFC, de 21 de junho de 2011.

2 – **Designar** **WALTER LUIZ CARNEIRO DE MATTOS PEREIRA**, Professor Adjunto - 1, matrícula SIAPE N.º 1714994, para substituí-la na supracitada Banca.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

RONNEY MUNIZ ROSA

Chefe do Departamento de Fundamentos de Ciências da Sociedade

#####

Visto:

HERNÁN ARMANDO MAMANI

Diretor do Instituto de Ciências da Sociedade
e Desenvolvimento Regional

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO MMO, N.º 56 de 13 de julho de 2011.

O Chefe do Departamento de Morfologia, no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE:

1- **Designar** os professores: **MARCIO ANTÔNIO BABINSKI**, Mat. SIAPE 1355587; **RODRIGO MOTA PACHECO FERNANDES**, Mat. SIAPE 1297597; **CARLOS ALBERTO ARAÚJO CHAGAS**, SIAPE 0311366 como titulares e André Filipe Marcondes Vieira, Mat. SIAPE 2207212 como suplente, para, sob a presidência do primeiro, compor a Banca Examinadora do processo de Seleção Pública Simplificada para Professor Substituto na área de Anatomia Humana.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

SIMONE FLORIM DA SILVA

Chefe do Departamento de Morfologia

#####

SEÇÃO IV

A Comissão Eleitoral Local (CEL) designada em 06/05/2011 pelo Colegiado do Instituto de Biologia, cuja nomeação foi publicada no Boletim de Serviço da UFF no. 094 de 06/06/2011, divulga o resultado da consulta eleitoral para escolha do coordenador e subcoordenador do Curso de Graduação em Ciências Biológicas, quadriênio 2011-2015.

A consulta eleitoral ocorreu nos dias 29 e 30/06/2011 e a chapa 1, designada Unidade, a única inscrita no processo eleitoral, formada pelo professor **MARCELO SALABERT GONZALEZ** e pela professora **CINTHYA SIMONE GOMES SANTOS**, foi eleita, de acordo com os indicadores abaixo.

Chapa 1 (única), Unidade:

Coordenador: **MARCELO SALABERT GONZALEZ**, matrícula SIAPE 311571

Subcoordenadora: **CINTHYA SIMONE GOMES SANTOS**, matrícula SIAPE 1551738

Servidores Docentes + Técnico-Administrativos	Discentes
Total de eleitores docentes + técnico - administrativos – 148	Total de eleitores – 407
Total de eleitores votantes docentes + técnico - administrativos – 65	Total de votantes – 48
Total de votos válidos na Chapa 1 – 62	Total de votos válidos na Chapa 1 – 46
Total de votos nulos – 2	Total de votos nulos – 1
Total de votos brancos – 1	Total de votos brancos – 1

Após aplicação da fórmula determinada no Regulamento Geral das Consultas Eleitorais, Artigo 52, § 4º. da Resolução nº. 104/1997 do Conselho Universitário da UFF, foi apurado o seguinte resultado:

Pontuação da Chapa 1 = 0, 532, equivalente à preferência de 19,8% dos eleitores totais e 95,6% dos votantes.

Solicita-se a publicação dos resultados no Boletim de Serviço da UFF.

Niterói, 1 de julho de 2011.

SERGIO DE OLIVEIRA LOURENÇO
Presidente da Comissão Eleitoral Local
#####

SAULO CABRAL BOURGUIGNON
Diretor do Instituto de Biologia
#####

Curso: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO
Natureza: STRICTO SENSU
Nível: MESTRADO
Característica: Interdisciplinar

1. A Universidade Federal Fluminense torna público que estarão abertas, de 15 de agosto a 16 de setembro de 2011, as inscrições de Seleção para o Mestrado em Comunicação, nos termos do Regimento Geral para Cursos de Pós-Graduação *stricto sensu*, bem como nos do Regulamento Específico do referido curso, em horário e local abaixo determinados.

2. Do Mestrado

Fundado em fevereiro de 1997, o Mestrado em Comunicação da UFF foi recomendado pela CAPES em junho do mesmo ano. Em 2000, o curso foi avaliado com o grau 5 (muito bom). Tendo como proposta geral promover uma crítica da produção e dos produtos profissionais na área da Comunicação e da Informação, o curso se estrutura em torno de três linhas de pesquisa: Mídia, cultura e produção de sentido, Estéticas e tecnologias da Comunicação e Análise e política do audiovisual.

3. Clientela

As inscrições estão abertas para candidatos portadores de título de graduação, independentemente da sua área de formação.

4. Das inscrições

As inscrições para os candidatos da sede serão feitas na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, a Rua Tiradentes, 148, Ingá, Niterói, RJ- CEP: 24.210.510 no horário de 08:00 às 12:00 horas, ou pelos Correios para o mesmo endereço.

Os documentos necessários à inscrição são:

- Requerimento de inscrição;
- Cópia e original da carteira de identidade
- Cópia do CPF
- Dois retratos 3 x 4

-Cópia do diploma de graduação (ou no caso de formandos, apresentar declaração da Instituição e cópia do diploma de graduação na matrícula se selecionado).

- Taxa de inscrição de R\$ 120,00 a ser recolhida através da GRU SIMPLES - Guia de Recolhimento da União - que se encontra no endereço https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp As instruções detalhadas para preenchimento da GRU, bem como modelo preenchido poderão ser encontradas no site <http://www.noticias.uff.br/noticias/2005/03/gru.php> ou no site www.uff.br/mestcii.

- Três cópias impressas de um projeto de pesquisa, feito nos moldes em anexo e uma cópia em CD rom. Observação: Os títulos obtidos no exterior deverão cumprir exigências constantes da Resolução 18/2002 de 20/02/2002, que dispõe sobre a aceitação de títulos obtidos no exterior.

5. Da seleção

O processo de seleção consistirá das seguintes etapas:

1. Avaliação dos projetos de pesquisa. Etapa eliminatória (nota 7,0), com peso 5.
2. Prova escrita. Etapa eliminatória (nota 7,0), com peso 2.

3. Defesa oral do projeto e trajetória acadêmica com os alunos não eliminados. Etapa eliminatória (nota 6,0), com peso 3.

4. Prova de língua estrangeira, computada somente em casos de empate.

A atribuição de nota inferior a 7,0 (sete) à prova escrita e ao projeto de pesquisa ou de nota inferior a 6,0 (seis) à defesa oral do projeto elimina o candidato, impedindo-o de continuar no processo de seleção.

A média final do candidato será resultante de média ponderada da avaliação do projeto (peso 5), prova escrita (peso 2) e defesa oral do projeto (peso 3).

Para fins de desempate serão consideradas, pela ordem, as notas do projeto de pesquisa e da defesa oral do projeto e trajetória acadêmica.

BIBLIOGRAFIA PARA PROVA ESCRITA

FRANÇA, Andrea, LOPES, Denilson. (org.) Cinema, Globalização e Interculturalidade. Argos, 2010.

KELLNER, Douglas. A cultura da Mídia – estudos culturais: identidade e política entre o moderno e o pós-moderno. Bauru, SP: EDUSC, 2001.

BRUNO, Fernanda, KANASHIRO, Marta, FIRMINO, Rodrigo - "Vigilância e visibilidade: espaço, tecnologia e identificação". Editora Sulina, 2010.

Da prova de língua estrangeira:

Constará da tradução de um texto em inglês ou francês, ou outra língua estrangeira, exceto espanhol, sendo vedado o uso do dicionário.

6. Da avaliação

A avaliação dos projetos de pesquisa será realizada por uma banca constituída por 03 (três) membros. Esta banca se encarregará de conduzir todas as etapas do processo de avaliação.

Critérios de avaliação para a defesa oral do projeto:

- Domínio do tema apresentado no projeto
- Habilidade argumentativa
- Capacidade de diálogo com base nas perguntas da banca
- Adequação do percurso acadêmico do candidato ao perfil do programa

7. Das vagas

Estão abertas 18 (dezoito) vagas para o Mestrado em Comunicação; mais uma vaga para seleção de aluno estrangeiro; com o início das aulas previsto para o primeiro semestre letivo de 2012. Não haverá a obrigatoriedade de preenchimento de todas as vagas, caso os candidatos não atinjam a nota final mínima de 7 (sete).

8. Do calendário

Resultado da avaliação dos projetos de pesquisa: 04/11/2011

Prova escrita: 07/11/2011 – 09 às 13 horas

Resultado da avaliação da prova escrita: 08/11/2011

Defesa oral do projeto: 09/11/2011 e 10/11/2011 a partir das 09:00 horas

Resultado da seleção: 10/11/2011 – a partir das 18:00 horas

Prova de Língua Estrangeira: 11/11/2011 - 09 às 13 horas

Resultado Final: 14/11/2011

SIMONE PEREIRA DE SÁ
Coordenadora do Programa de
Pós-Graduação em Comunicação
#####

ANEXO

O projeto a ser encaminhado deverá ser elaborado de acordo com o seguinte modelo:

O corpo do projeto deverá ter em torno de 12 páginas e se constituirá das seguintes seções (não necessariamente nesta ordem):

1. Dados identificadores do projeto: título, autor, linha de pesquisa a que se vincula, três palavras-chave.
2. Resumo
3. Introdução
4. Fundamentação Teórica
5. Objetivos, justificativa e hipóteses
6. Metodologia
7. Bibliografia

Os projetos serão avaliados tendo em vista os seguintes critérios:

- clareza no recorte do tema, atentando para a pertinência do mesmo no que se refere à definição básica do curso;
- clareza na definição dos objetivos, de modo que estes não deixem dúvida quanto ao elemento nuclear do projeto: devem constar do projeto uma questão e hipótese centrais, podendo ser divididas em questões e hipóteses secundárias;
- bibliografia consistente, que deverá servir de referencial para o desenvolvimento do projeto, mas que não necessariamente precisa ser discutida nessa etapa do projeto; o candidato pode inclusive subdividir o item em dois: bibliografia consultada e outras referências bibliográficas.
- dimensionamento do projeto condizente com o prazo de conclusão do curso em 24 meses.

INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DA GRU

Preencha a GRU SIMPLES acessando o site

https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp

Preencha todos os campos com as informações a seguir

Código da Unidade Favorecida - 153056

Gestão - 15227

Código de Recolhimento – 28832-2

Número de Referência 0250158296

Competência - 09/2011

Vencimento - 16/09/2011

CNPJ ou CPF do Contribuinte - coloque o seu CPF

UG/ Gestão 153056 / 15227

Valor Principal= R\$ 120,00

Valor Total = R\$ 120,00

Depois de preenchida e impressa a GRU deverá ser paga em qualquer agência do Banco do Brasil.

Curso: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

Natureza: STRICTO SENSU

Nível: DOUTORADO

Característica: Interdisciplinar

1. A Universidade Federal Fluminense torna público que estarão abertas, de 15 de agosto a 16 de setembro de 2011, as inscrições de Seleção para o Doutorado em Comunicação, nos termos do Regimento Geral para Cursos de Pós-Graduação stricto sensu da UFF, bem como nos do Regulamento Específico do referido curso, em horário e local abaixo determinados.

2. Do Doutorado

O curso de Doutorado em Comunicação foi recomendado pela CAPES, em dezembro de 2002, como uma conseqüência do amadurecimento do Mestrado em Comunicação, cujas atividades iniciaram-se em setembro de 1997. O Doutorado contempla as seguintes linhas de pesquisa: Mídia, cultura e Produção de sentido, Estéticas e tecnologias da comunicação e Análise e política do audiovisual. O Doutorado em Comunicação recebeu a nota 5 (cinco) na última avaliação da CAPES.

3. Clientela

As inscrições estão abertas para candidatos portadores de título Mestre, com nota igual ou superior a 3 (três) na avaliação da CAPES.

4. Das inscrições

As inscrições serão feitas na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, a Rua Tiradentes, 148, Ingá, Niterói, RJ- CEP: 24.210.510, no horário de 08:00 às 12:00 horas, ou pelos Correios para o mesmo endereço.

Os documentos necessários à inscrição são:

- Requerimento de inscrição;
- Histórico escolar da graduação e do mestrado
- Documentos de identificação (CPF e Identidade)
- Dois retratos 3x4
- Diploma de graduação e de mestrado;
- Curriculum Vitae (Lattes obrigatório);
- Cópia da dissertação de Mestrado em CD;
- Carta explicitando as razões da sua candidatura;

- Três cópias impressas de um projeto de tese, conforme modelo especificado no Anexo I e uma cópia em CD rom.

- Taxa de inscrição de R\$ 150,00 a ser recolhida através da GRU SIMPLES - Guia de Recolhimento da União - que se encontra no endereço https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp As instruções detalhadas para preenchimento da GRU, bem como modelo preenchido poderão ser encontradas no site <http://www.noticias.uff.br/noticias/2005/03/gru.php> ou no site www.uff.br/mestcii.

Observações: Os títulos obtidos no exterior deverão cumprir exigências constantes da Resolução 18/2002 de 20/02/2002, que dispõe sobre a aceitação de títulos obtidos no exterior.

No caso de mestrado em fase de conclusão, o candidato deve apresentar material de qualificação e carta do Orientador indicando o prazo previsto para a defesa. Em caso de aprovação o candidato deve apresentar diploma no ato da matrícula.

5. Da seleção

O processo de seleção consistirá das seguintes etapas:

1. Avaliação dos projetos de tese. Etapa eliminatória (nota 7,0)
2. Avaliação do memorial composto dos seguintes documentos: carta explicitando as razões da candidatura; histórico escolar do Mestrado; histórico escolar da Graduação; Ata da defesa de Mestrado; (ou declaração , conforme observação anterior); cópia da tese de mestrado (ou material de qualificação, caso a defesa não tenha ocorrido) e Curriculum Vitae. O currículo Lattes constitui um requisito obrigatório. O candidato poderá acrescentar um currículo complementar, com informações mais detalhadas do que as que constam do Lattes. Etapa eliminatória (nota 7,0).
3. Defesa oral do projeto com os alunos não eliminados. Etapa eliminatória (nota 6,0).
4. Prova de duas línguas estrangeiras, exceto espanhol, computada somente em casos de empate.

A atribuição de nota inferior a 7,0 (sete) ao projeto de pesquisa e ao memorial ou de nota inferior a 6,0 (seis) à defesa oral do projeto elimina o candidato, impedindo-o de continuar no processo de seleção.

A média final do candidato será resultante de média ponderada da avaliação do projeto (peso 5), análise do memorial (peso 3) e defesa oral do projeto (peso 2).

Para fins de desempate serão consideradas, pela ordem, as notas do projeto de pesquisa e da defesa oral do projeto.

Da prova de língua estrangeira:

Constará da tradução de um texto em inglês e francês, ou outra língua estrangeira, exceto espanhol, sendo vedado o uso do dicionário.

6. Da avaliação

A avaliação dos projetos de pesquisa será realizada por uma banca constituída por 3(três) membros. Esta banca se encarregará de conduzir todas as etapas do processo de avaliação.

7. Das vagas

Estão abertas 15 (quinze) vagas para o Doutorado em Comunicação, mais uma vaga para seleção de aluno estrangeiro; com o início das aulas previsto para o primeiro semestre letivo de 2012. Não haverá a obrigatoriedade de preenchimento de todas as vagas, caso os candidatos não atinjam a nota final mínima de 7 (sete).

8. Do calendário

Resultado da avaliação dos projetos de pesquisa: 04/11/2011

Resultado da avaliação do memorial: 08/11/2011

Defesa oral do projeto: 09/11/2011 e 10/11/2011 a partir das 09:00 horas

Resultado: 10/11/2011 a partir das 18:00 horas

Prova de Língua Estrangeira: 11/11/2011 - 09 às 13 horas

Resultado Final: 14/11/2011

SIMONE PEREIRA DE SÁ
Coordenadora do Programa de
Pós-Graduação em Comunicação
#####

ANEXO

O projeto a ser encaminhado deverá ser elaborado de acordo com o seguinte modelo:

O corpo do projeto deverá ter em torno de 20 páginas e se constituirá das seguintes seções (não necessariamente nesta ordem):

1. Dados identificadores do projeto: título, autor, linha de pesquisa a que se vincula, três palavras-chave.
2. Resumo
3. Introdução
4. Tema e objetivos
5. Justificativa e relevância do tema.
6. Hipóteses
7. Fundamentação teórica
8. Metodologia
9. Cronograma
10. Referências Bibliográficas
11. Bibliografia

Os projetos serão avaliados tendo em vista os seguintes critérios:

- Clareza no recorte do tema, atentando para a pertinência do mesmo no que se refere à definição básica do curso;
- Clareza na definição dos objetivos, de modo que estes não deixem dúvida quanto ao elemento nuclear do projeto: devem constar do projeto uma questão e hipótese centrais, podendo ser divididas em questões e hipóteses secundárias;
- Construção do universo teórico consistente e compatível com a definição das hipóteses constantes no projeto;
- Escolha metodológica adequada e consistente as questões formuladas no decorrer do projeto;
- Ineditismo do tema e importância para construção teórica do campo da comunicação
- Dimensionamento do projeto condizente com a importância da elaboração de uma tese de doutorado.

As entrevistas serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

- 1- Domínio do tema apresentado no projeto;
- 2- Habilidade argumentativa;
- 3- Capacidade de diálogo com base nas perguntas da banca;
- 4- Adequação do percurso acadêmico do candidato ao perfil do programa.

INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DA GRU

Preencha a GRU SIMPLES acessando o site

https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp

Preencha todos os campos com as informações a seguir

Código da Unidade Favorecida - 153056

Gestão - 15227

Código de Recolhimento - 28832-2

Número de Referência 0250158296

Competência - 09/2011

Vencimento - 16/09/2011

CNPJ ou CPF do Contribuinte - coloque o seu CPF

UG/ Gestão 153056 / 15227

Valor Principal= R\$ 150,00

Valor Total = R\$ 150,00

Depois de preenchida e impressa a GRU deverá ser paga em qualquer agência do Banco do Brasil.

**EDITAIS DE INGRESSO
AO
MESTRADO E DOUTORADO
EM ESTUDOS DE LINGUAGEM
2012**

MESTRADO

O Colegiado do Programa de **Pós-graduação em Estudos de Linguagem** da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 37/04 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso ao Mestrado em Estudos de Linguagem.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de **41 vagas**, na área de Estudos de linguagem, distribuídas nas três linhas de pesquisa:

Linha de Pesquisa 1 (Teoria e Análise Linguística): 15 vagas

Linha de Pesquisa 2 (Teoria do Texto, do Discurso e da Interação): 8 vagas

Linha de Pesquisa 3 (Estudos Aplicados de Linguagem): 18 vagas

Parágrafo 1º: As vagas destinam-se, indiferentemente, a candidatos brasileiros e estrangeiros.

Parágrafo 2º: A opção pela linha de pesquisa poderá ser feita até o final do primeiro semestre de curso, considerando-se a oferta de vagas em cada linha.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA NA INSCRIÇÃO:

2.1. Duas cópias do diploma ou certificado de conclusão de curso de graduação reconhecido pelo MEC. Títulos obtidos no exterior deverão obedecer à Resolução 18/2002 (UFF – CEP).

2.1.1. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de graduação, deverá ser reconhecida a firma da autoridade acadêmica que assinar o documento.

2.1.2. No caso de apresentação do documento citado em 2.1.1, a matrícula do candidato, caso seja aprovado, ficará condicionada à apresentação do diploma.

2.2. Duas cópias do histórico escolar do curso de graduação.

2.3. Duas cópias do documento de identidade.

2.4. Duas cópias do CIC.

2.5. Duas cópias do curriculum vitae, preferencialmente no formato Lattes, em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual do candidato.

2.6. Comprovante ORIGINAL de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$100,00 (cem reais), a ser recolhida no **Banco do Brasil**, por meio da Guia de Recolhimento da União – **GRU**, com preenchimento dos seguintes códigos: Unidade favorecida – código 153056, Gestão 15227, Recolhimento código 28832-2, Descrição: Serviços educacionais, N° de referência 0250158227, Competência 09/2011. Vencimento: data de preenchimento da guia durante o período de inscrição.

OBS: A **GRU** pode ser obtida no seguinte endereço eletrônico:

https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp

2.6.1. Só serão aceitos, no ato da inscrição, os recibos de depósito que contiverem todos os dados especificados acima.

2.6.2. Não haverá devolução da taxa de inscrição.

2.7. Ficha de inscrição, disponível na secretaria do Programa ou na homepage: <http://www.posling.uff.br>, no link Formulários.

2.7.1. Para comunicação com os candidatos, serão considerados os dados informados na ficha de inscrição, devendo o candidato atualizá-los na secretaria do Programa, em caso de qualquer alteração.

2.8. A documentação dos candidatos que não forem selecionados ficará disponível para retirada até o dia 5 de março de 2012; após essa data, os documentos serão incinerados.

3. CALENDÁRIO:

3.1. Período de inscrição:

01 a 30 de setembro de 2011, das 9 às 17 horas

Local: Instituto de Letras

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem

Rua. Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº

Campus do Gragoatá – Bloco C – sala 518

Niterói – RJ

CEP 24210-201

Tel.: (0-XX-21) 2629-2607 / 2629-2608

e-mail: pgletras@vm.uff.br

3.1.1. Serão aceitas inscrições por correio, desde que postadas até a data do último dia de inscrição.

1ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.2. Prova escrita em que o candidato demonstre, em texto dissertativo, capacidade de reflexão e argumentação a respeito de temas propostos e definidos em edital.

20 de outubro de 2011, às 14 horas (4 horas de duração)

3.3. Entrega à banca, POR TODOS OS CANDIDATOS, de pré-projeto de dissertação de Mestrado, em 3 (três) vias, redigido dentro de uma das três Linhas de Pesquisa do Programa redigido em língua portuguesa, com o máximo de 05 (cinco) páginas, (sem contar folha de rosto e bibliografia), que contemple os seguintes itens: a) delimitação do tema; b) justificativa; c) objetivos; d) bibliografia mínima. Na folha de rosto, deverá constar a identificação do candidato, com a indicação da linha de pesquisa, dentre as três do Programa, a que se vincula o projeto.

Data de entrega à banca:

20 de outubro de 2011, às 14 horas

3.4. Resultado da Prova escrita

04 de novembro de 2011, a partir de 14 horas

2ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.5. Prova de língua instrumental:

10 de novembro de 2011, às 14 horas (3 horas de duração)

3.6. Resultado da prova de língua instrumental

24 de novembro de 2011, a partir de 14 horas

3ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.7. Entrevista com análise de curriculum vitae e arguição de pré-projeto de dissertação de Mestrado dos candidatos habilitados nas etapas anteriores (prova escrita e de língua instrumental).

29 e 30 de novembro de 2011 em horário a ser agendado

RESULTADO FINAL

(listagem nominal, com notas e classificação)

08 de dezembro de 2011, às 14 horas

CANDIDATURA A BOLSA DE ESTUDOS

Inscrição: 08 de dezembro de 2011, às 14 horas

Entrevista com a Comissão de Bolsas: 13 e 14 de dezembro de 2011, em horário a ser agendado, conforme item 6 deste edital.

4. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO AO MESTRADO:

4.1. Prova escrita, de caráter eliminatório, em que o candidato demonstre, em texto dissertativo, capacidade de reflexão e argumentação a respeito de temas propostos.

4.2. Prova escrita de língua instrumental, de caráter eliminatório.

4.2.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos habilitados na primeira etapa eliminatória.

4.2.2. Será permitido o uso de dicionário.

4.2.3. O candidato poderá escolher como língua instrumental uma das seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês, inglês, italiano e alemão, salvo no caso de candidatos estrangeiros, cuja língua materna não seja o português, em que a língua instrumental da prova será, obrigatoriamente, o português;

4.2.4. No ato de inscrição no concurso, poderá pedir isenção da prova escrita de língua instrumental, o candidato que, no período de 3 anos anteriores ao pedido de isenção, tiver sido aprovado em prova equivalente na UFF ou em outro Programa de Pós-Graduação reconhecido pela CAPES.

4.3. Entrevista, em língua portuguesa, de caráter eliminatório e classificatório, com análise de curriculum vitae) e arguição do pré-projeto de dissertação de mestrado que deverá ser entregue à banca no dia da prova específica conforme descrito no **item 3.3**.

4.4. O prazo para aceitação de recursos devidamente fundamentados é de 24h a partir da divulgação dos resultados, tanto da prova específica quanto da prova de língua estrangeira instrumental. **Não haverá recurso em relação ao resultado da etapa de Entrevista.**

5. CRITÉRIOS PARA ADMISSÃO:

5.1. As notas atribuídas à prova específica, a prova de língua instrumental e à entrevista obedecerão a uma escala de **0 a 10**.

5.2. Para fins de aprovação, o candidato deverá obter, no mínimo, a **nota 7 (sete)** nas duas provas eliminatórias e na entrevista.

5.3. A ordem de classificação será determinada pela média aritmética das notas da prova específica e da entrevista (com análise de curriculum vitae e de proposta de trabalho). Em caso de empate, será utilizada a nota da prova específica para definir a classificação. Em caso de novo empate, a decisão da banca se dará pelo exame do currículo do candidato.

5.4. O resultado final, por ordem decrescente de notas, será afixado, de acordo com o calendário, na Secretaria do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem, sem prejuízo de outras formas de divulgação. Em nenhum caso será permitida a divulgação de resultado por telefone.

5.5. Em caso de desistência de candidato aprovado e classificado, serão chamados os candidatos seguintes, na ordem de sua classificação.

6. CONCESSÃO DE BOLSAS

6.1. Os candidatos aprovados e classificados em todo o processo seletivo poderão candidatar-se a bolsa de estudos, devendo para isso preencher **Formulário de Solicitação de Bolsa**, disponível na Secretaria do Programa, na data de divulgação dos resultados finais.

6.2. O formulário preenchido deverá ser entregue, na Secretaria do Programa, no dia **08 de dezembro de 2011**, impreterivelmente, no horário das 14 às 17 horas, podendo o candidato, nesse momento, retirar cópia da decisão do Programa sobre os critérios de concessão de bolsa.

6.3. Os candidatos a bolsa serão entrevistados pela Comissão de Bolsas, nos dias **13 e 14 de dezembro de 2011**, de acordo com cronograma divulgado no dia **12 de dezembro, às 14 horas**, na Secretaria do Programa.

7. LISTAGEM DE TEMAS DA PROVA ESCRITA:

1. Linguagem e comunicação
2. Linguagem e cognição
3. Linguagem e aquisição
4. Ensino/aprendizagem de línguas
4. Linguagem e sociedade
5. A noção de língua como sistema
6. Língua Interna e Língua Externa
7. Variação e mudança
8. Língua e discurso

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: _____. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BENVENISTE, É. Da subjetividade na linguagem. In: _____. Problemas de Lingüística Geral I. São Paulo: Pontes, 1988.
- _____. O aparelho formal da enunciação. In: _____. Problemas de Lingüística Geral II. São Paulo: Pontes, 1989.
- CALVET, L.-J. Sociolingüística: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola, 2002.
- CHOMSKY, N. Conceitos de línguas In: O Conhecimento da Linguagem: Sua Natureza, Origem e Uso. Lisboa: Editorial Caminho, 1994.
- CUNHA, C; CINTRA, L. Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: João Sá da Costa, 1992.
- FIORIN, J. L. Elementos de Análise do Discurso. São Paulo: Contexto, 2009.
- _____. (org). Introdução à Lingüística I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.
- GERALDI, J.W. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- JAKOBSON, R. A linguagem comum dos lingüistas e dos antropólogos. In: _____. Lingüística e comunicação. São Paulo: Cultrix, 1969.
- LABOV, W. Sobre o mecanismo da mudança lingüística In: _____. Padrões sociolingüísticos. São Paulo: Parábola, 2009.
- _____. O estudo da língua em seu contexto social. In: _____. Padrões sociolingüísticos. São Paulo: Parábola, 2009.
- MOITA LOPES, L.P. Oficina de Lingüística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado das Letras, 1996.
- ORLANDI, E. P. Análise de Discurso. Princípios & Procedimentos. São Paulo: Pontes, 2003.
- SAUSSURE, F. Primeira Parte: Princípios Gerais. In: _____. Curso de lingüística geral. São Paulo, Cultrix, 1972.
- _____. Segunda Parte: Lingüística Sincrônica. In: _____. Curso de lingüística geral. São Paulo, Cultrix, 1972.
- SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. (org.). Lingüística Aplicada e Transdisciplinaridade. Campinas: Mercado de Letras, 1998.
- SOARES, M. Linguagem e escola. Uma perspectiva social. São Paulo: Ática, 2002.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem.

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

Niterói, 11 de julho de 2011.

MARIÂNGELA RIOS DE OLIVEIRA
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem
#####

DOUTORADO

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 37/04 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso ao Doutorado em Estudos de Linguagem.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de **27 vagas**, assim distribuídas pelas linhas de pesquisa e orientadores:

Linha de pesquisa: Teoria e análise lingüística: 13 vagas

Profª Drª BETHANIA SAMPAIO CORRÊA MARIANI: 1 vaga;
Profª Drª EDILA VIANNA DA SILVA: 1 vaga;
Prof. Dr. EDUARDO KENEDY NUNES Áreas: 3 vagas;
Profª Drª JUSSARA ABRAÇADO: 1 vaga;
Profª Drª MARIÂNGELA RIOS DE OLIVEIRA: 1 vaga;
Profª Drª NILZA BARROSO DIAS: 1 vaga;
Prof. Dr. RICARDO CAVALIERE: 1 vaga;
Prof. Dr. SEBASTIÃO JOSUÉ VOTRE: 1 vaga;
Profª Drª VANDA CARDOSO DE MENEZES: 1 vaga.
Profª Drª SOLANGE COELHO VEREZA: 1 vaga;
Profª Drª VANISE GOMES DE MEDEIROS: 1 vaga.

Linha de pesquisa: Teorias do texto, do discurso e da interação: 08 vagas

Profª Drª BETHANIA SAMPAIO CORRÊA MARIANI: 1 vaga;
Prof. Dr. JOSÉ CARLOS GONÇALVES: 1 vaga;
Profª Drª LUCIA TEIXEIRA: 2 vagas;
Profª Drª MARIA DEL CARMEN DAHER: 1 vaga;
Profª Drª ROSANE SANTOS MAURO MONNERAT: 1 vaga;
Profª Drª VANISE GOMES DE MEDEIROS: 2 vagas.

Linha de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem: 6 vagas

Prof. Dr. JOSÉ CARLOS GONÇALVES: 1 vaga;
Profª Drª KÁTIA MODESTO VALÉRIO: 1 vaga;
Profª Drª MÔNICA MARIA GUIMARÃES SAVEDRA: 2 vagas;
Prof. Dr. XOÁN CARLOS LAGARES DIEZ: 2 vagas.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA NA INSCRIÇÃO:

2.1. Duas cópias de anteprojeto de tese, do qual deverão constar o nome do professor-orientador proposto e da linha de pesquisa a que se vincula, bem como elementos que permitam avaliar a definição do objeto de análise, a relevância do tema, a base teórico-metodológica e a orientação bibliográfica.

2.2. Uma cópia em CD do anteprojeto mencionado no item anterior.

2.3. Duas cópias do curriculum Lattes.

2.4. Comprovante de proficiência de língua estrangeira no Mestrado.

2.5. Duas cópias do diploma ou certificado de conclusão do curso de Mestrado recomendado pela CAPES. Títulos obtidos no exterior deverão obedecer à Resolução 18/2002 (UFF – CEP).

2.5.1. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de Mestrado, deverá ser reconhecida a firma da autoridade acadêmica que assinar o documento.

2.5.2. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de Mestrado, a matrícula do candidato ficará condicionada à apresentação do diploma.

2.6. Duas cópias do Histórico Escolar do Mestrado.

2.7. Duas cópias da carteira de identidade e do CIC.

2.8. Comprovante ORIGINAL de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$100,00 (cem reais), a ser recolhida no **Banco do Brasil**, por meio da Guia de Recolhimento da União – **GRU**, com preenchimento dos seguintes códigos: Unidade favorecida – código 153056, Gestão 15227, Recolhimento código 28832-2, Descrição: Serviços educacionais, Nº de referência 0250158227, Competência 09/2011. Vencimento: data de preenchimento da guia durante o período de inscrição.

OBS: A **GRU** pode ser obtida no seguinte endereço eletrônico:

https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp

2.8.1. Só serão aceitos, no ato da inscrição, os recibos de depósito que contiverem todos os dados especificados acima.

2.8.2. Não haverá devolução de taxa de inscrição.

2.9. Ficha de inscrição, disponível na secretaria do Programa ou na homepage: www.posling.uff.br, no link Formulários.

2.9.1. Para comunicação com os candidatos, serão considerados os dados informados na ficha de inscrição, devendo o candidato atualizá-los na secretaria do Programa, em caso de qualquer alteração.

2.10. A documentação dos candidatos que não forem selecionados ficará disponível para retirada até o dia 5 de março de 2012; após essa data, os documentos serão incinerados.

3. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:

3.1. Prova escrita, de caráter eliminatório, em que o candidato demonstre, em texto dissertativo, capacidade de reflexão crítica a respeito de temas definidos em edital.

3.2. Prova escrita, de caráter eliminatório, de compreensão de uma língua estrangeira diferente daquela a que o candidato tiver sido submetido quando do ingresso no Mestrado.

3.2.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos aprovados na primeira etapa de prova escrita.

3.2.2. Nesta prova será permitido o uso de dicionário.

3.2.3. O candidato poderá escolher como língua instrumental uma das seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês, inglês, italiano ou alemão, salvo no caso de candidatos estrangeiros, cuja língua materna não seja o português, em que a língua instrumental da prova será, obrigatoriamente, o português.

3.2.3.1. Para os candidatos estrangeiros que obtiveram seu título de mestre em instituições de países que têm como língua oficial o português, a língua instrumental será uma língua estrangeira diferente do português e de sua língua materna.

3.2.3.2. No ato de inscrição no concurso, poderá pedir isenção da prova escrita de língua instrumental o candidato que, no período dos 3 anos anteriores ao pedido de isenção, tiver sido aprovado em prova equivalente na UFF ou em outro Programa de Pós-graduação reconhecido pela CAPES.

3.3. As notas atribuídas à prova específica e à de língua estrangeira instrumental obedecerão a uma escala de **0 a 10**, considerando-se habilitados os candidatos que obtiverem, no mínimo, a **nota 7 (sete)**, em cada uma delas.

3.3.1. O prazo para aceitação de recursos devidamente fundamentados, relativos às provas mencionadas nos itens 3.1. e 3.2., é de 24h a partir da divulgação dos resultados. **Não haverá recurso em relação ao resultado da etapa de Entrevista.**

3.4. Entrevista, de caráter eliminatório, com o professor-orientador proposto, para análise do curriculum Lattes e arguição do anteprojeto de tese de doutorado.

3.4.1. O professor-orientador proposto selecionará os candidatos e classificará os aprovados.

3.4.2. Em nenhum caso será permitida a admissão ao programa de candidatos sem orientador.

4. TEMAS PARA PROVA:

Estrutura da língua e seus padrões de uso.

Texto, discurso e interação.

Estudos aplicados da linguagem.

5. CALENDÁRIO:

5.1. Período de inscrição:

01 a 30 de setembro de 2011, das 9 às 17 horas

Local: Instituto de Letras

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem

Rua. Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº

Campus do Gragoatá – Bloco C – sala 518

Niterói – RJ

CEP 24210-201

Tel.: (0-XX-21) 2629-2607 / 2629-2608

e-mail: pgletras@vm.uff.br

5.1.1. Serão aceitas inscrições por correio, desde que postadas até a data do último dia de inscrição.

5.2. Prova escrita: **20 de outubro de 2011, às 14 horas (4 horas de duração)**

Resultado da prova escrita

04 de novembro de 2011, a partir de 14 horas

5.3. Prova de língua estrangeira instrumental: **dia 10 de novembro de 2011, às 14 horas (3 horas de duração)**

Resultado da prova de língua estrangeira instrumental**24 de novembro de 2011**

5.4. Entrevista com o orientador proposto para análise do *curriculum Lattes* e argüição do anteprojeto de tese de doutorado.

01 e 02 de dezembro de 2011

5.5. Resultado final: **08 de dezembro de 2011, às 14 horas**

5.6. Candidatura a bolsa de estudos:

Inscrição: 08 de dezembro de 2011, conforme item 6 deste edital

Entrevista com a Comissão de Bolsas: 13 e 14 de dezembro de 2011, em horário a ser agendado, conforme item 6 deste edital.

6. CONCESSÃO DE BOLSAS:

6.1. Os candidatos aprovados e classificados em todo o processo seletivo poderão candidatar-se a bolsa de estudos, devendo para isso preencher **Formulário de Solicitação de Bolsa**, disponível na Secretaria do Programa, na data de divulgação dos resultados finais.

6.2. O formulário preenchido deverá ser entregue, na Secretaria do Programa, no dia **08 de dezembro de 2011**, impreterivelmente, no horário de 14 a 17 horas, podendo o candidato, nesse momento, retirar cópia da decisão do Programa sobre os critérios de concessão de bolsa.

6.3. Os candidatos a bolsa serão entrevistados pela Comissão de Bolsas, nos dias **13 e 14 de dezembro de 2011**, de acordo com cronograma divulgado no dia **12 de dezembro, às 14 horas**.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem.

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

Niterói, 11 de julho de 2011.

MARIÂNGELA RIOS DE OLIVEIRA
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem

#####

ANEXO**PERFIL ACADÊMICO DO CORPO DOCENTE
ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM****1. Profª Drª BEATRIZ DOS SANTOS FERES**

Linha de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: Estratégias de construção de sentido textual; mecanismos de compreensão e de interpretação de textos; relações entre superfície textual, discurso e situação comunicativa; o lógico e o analógico na construção dos sentidos; a iconicidade e o processamento da leitura; leitura, fruição e ensino; relações entre o icônico e o poético; análise da semiose poética e da literatura infanto-juvenil; leitura e cognição.

Projeto de pesquisa: A iconicidade na semiose poética.

Publicações:

FERES, Beatriz dos Santos. Competência para ler com emoção. In: Mendes, Emília; Machado, Ida Lúcia. As emoções no discurso vol II. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

FERES, Beatriz dos Santos. Abre-te cérebro! Estratégias significativas para atingir o outro. In: XV Congresso ASSEL RIO & III SELP, 2009, Rio de Janeiro. Linguagens em diálogo: pesquisa e ensino na área de Letras, 2009.

FERES, Beatriz dos Santos. Desenvolvimento da competência frutiva na escola. In: Linguagem em (Re)vista, v. 9, p. 38-57, 2008.

FERES, Beatriz dos Santos. Os afetos da semiose poética. In: ZYNGIER, Sonia; VIANA, Vander; JANDRE, Juliana. (Org.). Textos & leituras: estudos empíricos de língua e de literatura. Rio de Janeiro: Publit Soluções Editoriais, 2007, p. 149-166.

FERES, Beatriz dos Santos. De Peirce a Charaudeau: as qualidades do poético ilustradas por Ziraldo. In: CASA. Cadernos de Semiótica Aplicada, v. 4, p. 2, 2006.

2. Profª Drª BETHANIA SAMPAIO CORRÊA MARIANI

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística; Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: Teoria da análise do discurso e psicanálise; análise de discursos institucionais; constituição de memória sócio-histórica; história das idéias linguísticas no Brasil.

Projetos de pesquisa: Nacionalismo Linguístico e historicidade: a construção do sujeito nacional e Uma proposta de arquivo sobre o sujeito da cidade do Rio de Janeiro: inventário de heranças, cicatrizes e esperanças.

Publicações:

MARIANI, Bethania S. C. O PCB e a imprensa. O imaginário sobre o PCB nos jornais cariocas. RJ, Campinas, Ed. Revan & Ed. Da UNICAMP, 1998.

MARIANI, Bethania S. C. Colonização linguística. Línguas, política e religião no Brasil (séculos XVI a XVIII) e nos Estados Unidos da América (século XVIII). Campinas, Pontes, 2004.

MARIANI, Bethania S. C. A escrita e os escritos. Questões em Análise do Discurso e em Psicanálise. São Carlos, Ed. Claraluz, 2006.

3. Prof^a Dr^a CLÁUDIA RONCARATI

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística; Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: A dimensão transcontinental da língua portuguesa. Variação e mudança linguística. Aplicações pedagógicas de estudos variacionistas e funcionalistas. Estratégias de referenciação na produção e compreensão da escrita e da fala, associadas à análise de gêneros.

Projeto de pesquisa: A expansão da língua portuguesa – um estudo diagnóstico

Publicações:

RONCARATI, Cláudia. As cadeias do texto: construindo sentidos. São Paulo: Parábola, 2010.

RONCARATI, Cláudia (Org.). Cadernos de Letras da UFF nº 39, Instituto de Letras da UFF, Dossiê: Difusão da Língua Portuguesa, 2º sem. 2009.

RONCARATI, Cláudia. A recategorização lexical em cadeias referenciais. In: RESENDE, L. M.; SILVA, B. C. D.; BARBOSA, J. B. (Org.). Léxico e gramática: dos sentidos à construção da significação. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. p. 127-139.

RONCARATI, Cláudia. A subjetividade do demonstrativo na mídia jornalística. In: BARROS, K. S. M.; VIEIRA, A. M. T. (Org.). Investigações – linguística e teoria literária. v. 21, n. 2, p. 221-238, jul. 2008, Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2009. Obra em homenagem a Luiz Antônio Marcuschi.

RONCARATI, Cláudia; ABRAÇADO, Jussara (Org.). Português brasileiro II: contato Linguístico, heterogeneidade e história. Rio de Janeiro: FAPERJ/ EdUFF, 2008.

4. Prof^a Dr^a EDILA VIANNA DA SILVA

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: fatos de variação e mudança no português do Brasil; as pesquisas variacionistas e sua repercussão no ensino. Variedades do português; difusão da língua portuguesa; política linguística.

Projetos de pesquisa: 1. Variação e ensino: a aquisição de estruturas gramaticais da norma privilegiada em português. 2. Levantamento de bancos de dados para diagnóstico do português em suas variedades transcontinentais.

Publicações:

SILVA, Edila Vianna da. Variação, gênero textual e ensino. In: PAULIUKONIS, Maria Aparecida & GAVAZZI, S. (orgs.) Da língua ao discurso: reflexões para o ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2005. p. 161-172. Palavras-chave: variação; discurso; ensino.

SILVA, Edila Vianna da. O ensino de língua portuguesa: da heterogeneidade linguística à prática em sala de aula. In: PAULIUKONIS, Maria Aparecida & SANTOS, L. W. (orgs.). Estratégias de leitura: texto e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. p. 69 – 80.

SILVA, Edila Vianna da. Norma, variação e ensino: a concordância verbal. Cadernos de Letras da UFF, Niterói, n. 34, p. 31- 41, 1º semestre de 2008.

SILVA, Edila Vianna da. Dúvidas em português nunca mais. (em colaboração com PEREIRA, Cilene; ANGELIM, Regina). 2. ed. Rio de Janeiro: Lexikon. 2008. 205 p.

5. Prof. Dr. EDUARDO KENEDY NUNES AREAS

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: psicolinguística; aquisição da linguagem e processamento linguístico; pesquisa experimental em linguística; distúrbios da linguagem; linguagem e evolução; cognição e linguagem.

Projetos de pesquisa atuais: (1) Processamento psicolinguístico de ambiguidades sintáticas; (2) Processamento sintático de constituintes: a topicalização na interface sintaxe e discurso.

Publicações:

KENEDY, E. Rudimentos para uma nova sintaxe na NGB. In: Revista E-scrita, v. 1, 2010.

KENEDY, E. Análise de corpus, a intuição do lingüista e metodologia experimental na pesquisa sobre as orações relativas do PB e do PE. In.: Linguística. (PPGL/UFRJ). V4, nº 1, 2009.

KENEDY, E. As orações relativas preposicionadas e a hipótese da antinaturalidade de pied-piping. In.: Veredas (UFJF). p. 92 - 111, 2008.

KENEDY, E. Gerativismo In: MARTELOTTA, M (org.) Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2008, v.1, p. 127-140.

KENEDY, E. Raising como uma nova descrição sintática para as orações relativas. In: Linguística (PPGL/UFRJ). v3, n1, p.197 - 216, 2007.

6. Prof. Dr. JOSÉ CARLOS GONÇALVES

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação; Estudos aplicados de linguagem.

Temas de Interesse para pesquisa: Interação profissional-cliente e qualidade da comunicação no trabalho. Estratégias conversacionais em discursos institucionalizados e espontâneos. Identidades e representações nas práticas profissionais. Aplicações pedagógicas da análise sociointeracional do discurso da sala de aula e de outras práticas profissionais. Design de materiais instrucionais, avaliação e elaboração de programas para ensino presencial e a distância. Lingüística aplicada e interação em comunidades de práticas profissionais.

Projeto de pesquisa: Comunicação é saúde: transformando encontros de serviços de saúde em contextos para a cura.

Publicações:

GONÇALVES, J. C.; VOTRE, S. J.; PEREIRA, V. C. Desenvolvendo a Competência comunicativa em Gêneros da Escrita Acadêmica. Niterói: EDUFF, 2009 (No prelo). 157 p.

GONÇALVES, José Carlos e ALMEIDA, Fernando Affonso (Org.). Interação, contexto e identidade m práticas sociais. Niterói: EDUFF, 2009. v. 01. 198 p.

GONÇALVES, J. C. Discourse accommodation strategies in professional-client communication in health services. In: GONÇALVES, J.C; ALMEIDA, F.A. (Org.). Interação, contexto e identidade em práticas sociais. Niterói: EDUFF, 2009, v. 01, p. 123-149.

GONÇALVES, J. C. Representações da doença e percepções do serviço na interação profissional-cliente em contextos de serviços de saúde. In: AAVV. Anais Abralín em cena Espírito Santo. Vitória: Idéia, 2009.

GONÇALVES, J. C. Comunicação tem remédio: Interação profissional-cliente em serviços de saúde. In: Travaglia, Luis Carlos et al (Orgs.). Linguística: Caminhos e Descaminhos em Perspectiva. Uberlândia: EDUFU, 2006.

GONÇALVES, J. C. Topic management in teacher-student interaction in Portuguese as a foreign language contexts. Língua(s) e Povos: Unidade e Diversidade. CD-ROM. João Pessoa: Idéia Editora Ltda. 2006, p.133-142.

GONÇALVES, J. C. Introspective-retrospective reflections on a language learner's experience. Revista digital online Recorte. <http://www.inincor.br/recorte>. Mestrado em Letras. Universidade Vale do Rio Verde. Três Corações, 2004.

GONÇALVES, J. C. Enquadres Interacionais na comunicação médico-paciente: perspectivas em conflito. Língua(gem), v.1, no.1, p.89-110. 2004.

7. Prof^a Dr^a JUSSARA ABRAÇADO

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: gramaticalização e cognição; fenômenos morfossintáticos do português: descrição e mudança linguística; comparação entre falas galegas e brasileiras: pontos de conexão nas variedades atuais, relações de natureza histórica; contribuições da abordagem funcionalista e cognitivista ao conhecimento do processo de aquisição da linguagem e do funcionamento das línguas em geral.

Projetos de pesquisa: A ordenação de constituintes no galego e no português popular brasileiro

Publicações:

ABRAÇADO, Jussara. Como é possível vivermos e convivermos em um mundo real, e nos comunicarmos exclusivamente no âmbito de um universo discursivo? In: ALFA, São Paulo, 55(1), 2011, p.205-24.

RONCARATI, Cláudia & ABRAÇADO, Jussara. Português brasileiro II: contato linguístico, heterogeneidade e história. Rio de Janeiro: FAPERJ/ EdUFF, 2008.

_____. Português brasileiro: contato linguístico, heterogeneidade e história. Rio de Janeiro: FAPERJ/ 7 Letras, 2003.

ABRAÇADO, Jussara. Ordem de palavras: da linguagem infantil ao português coloquial. Niterói: EdUFF, 2003.

ABRAÇADO, Jussara. O princípio da adjacência e o grau de integração entre verbo e objeto. D.E.L.T.A – Revista de Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada. São Paulo, v.17:2, p.323-336, 2001.

8. Profª Drª KÁTIA MODESTO VALÉRIO

Linha de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: estudos da polidez e da oralidade; preparação de material didático para o ensino de língua estrangeira; ensino mediado por computador.

Projeto de pesquisa: e-Letras – o meio para virtual para o aprimoramento do ensino de língua estrangeira.

Publicações:

VALÉRIO, K. M. e MATTOS, A. M., Letramento crítico e ensino comunicativo: lacunas e interseções. Revista Brasileira de Linguística Aplicada. Belo Horizonte, 2010, v.10, n.1, p.135-158.

VALÉRIO, K. M., BARBOSA FILHO, José Celso, BERNARDES, Flavia Pinheiro, SALVIANO, Fernanda Neves. Discurso e Ensino de Habilidades Orais In: Língua(gem), Texto, Discurso. ed.Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, v.2, p. 136-151.

VALÉRIO, K. M. Identidade e linguagem: um estudo de atos de fala de aconselhamento em um reality show In: Análise do discurso: gêneros, comunicação e sociedade. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/POSLIN, 2006, v.1, p. 175-186.

9. LÍVIA LINDÓIA PAES BARRETO

Linha de pesquisa: Teoria e Análise Lingüística

Temas de interesse para pesquisa: Análise lingüística e tradução de textos latinos clássicos e medievais. Questões de sintaxe latina clássica e medieval: estudos de epigrafia e morfologia latina; Estudos de retórica latina.

Projetos de Pesquisa: a) A Cosmographia de Claudius Ptolomaeus: tradução, análise e comentários.
b) O Liber Ordinum - rituais da Igreja da Espanha Visigótica (séculos V a XI): tradução e análise lingüística.

Publicações:

PAES BARRETO, L.L. “Geta, o Escravo: um novo Sósia no século XII”, in I Encontro Regional da Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM), Rio de Janeiro, PEM, 2006, Pág. 223, ISBN 978-85-88697-10-2.

_____ “O Discurso de Heloísa, amante e abadessa, e a questão do domínio masculino nos mosteiros francexses do século SII” in Idade Média, Abordagens interdisciplinares (ABREM), Rio de Janeiro, PEM, 2009 xii220f.Páç.217, ISBN: 978-85-88697-10-2.

_____ “A Codmographia de Claudius Ptolomaeus: um manancial de conhecimentos doado pelo Imperador D.Pedro II à Biblioteca Nacional” in Revista Graphos, vol 11, número 2. Idéia Editora Universitária, João Pessoa, dez. 2009. ISSN 1516-1536, pág. 162.

_____ “O Discurso latino da Antiguidade Tardia: uma análise Semântico-comparativa do referente no ‘Mito de Orfeu’ em Hyginus e no I Mítógrafo do Vaticano” in II Simpósio de Pós-Graduação lato sensu do Instituto de Letras da UFF, setembro/2010. ISSN: 2175-1048. Pág. 54.

10. Profª Drª LUCIA TEIXEIRA

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: o ritmo nos textos; palavra e imagem; relações entre linguagens; análise de textos sincréticos (TV, mídia impressa, publicidade, cibercultura, etc); arte e crítica de arte; enunciação na pintura.

Projetos de pesquisa: O ritmo nos textos e Linguagens na cibercultura

Publicações:

TEIXEIRA, Lucia. Du lyrique au pop: images du football dans la peinture brésilienne. In: Nouveaux Actes Sémiotiques.

Disponível em: <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3462>

TEIXEIRA, Lucia. Para uma metodologia de análise de textos verbovisuais. In: TEIXEIRA, Lucia; OLIVEIRA, Ana Claudia de (orgs.) Linguagens na comunicação: desenvolvimentos de semiótica sincrética. São Paulo: Estação das Letras e da Cores; CPS, 2009, p. 41-78.

TEIXEIRA, Lucia. Achados e perdidos: análise semiótica de cartazes de cinema. In: LARA, Gláucia Muniz Proença; MACHADO, Ida Lucia; EMEDIATO, Wander (orgs.). Análises do discurso hoje. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. p. 169-198.

TEIXEIRA, Lucia. Notas para um estudo do ritmo nas semióticas visuais. In: FIGUEIREDO, Maria Flávia; MENDONÇA, Célia; ABRIATA, Vera Lúcia Rodella (orgs.). Sentidos em movimento: identidade e argumentação. Franca, SP: UNIFRAN, 2008, p.159-180.

11. Profª Drª LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS

Linha de pesquisa: Estudos Aplicados de Linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: ensino de línguas estrangeiras sob a perspectiva dialógica; práticas de linguagem em interface com os estudos sobre trabalho; formação de professores; memória do ensino de espanhol no Brasil.

Projeto de pesquisa: Manual do professor: memória e prescrição no ensino de espanhol em escolas brasileiras.

Publicações:

FREITAS, L. M. A.; [VARGENS, D.P.M.](#) Ler e escrever: muito mais que unir palavras. In: BARROS, C.S.B.; COSTA, E.G.M. (org.). Espanhol: ensino médio. 1 ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, Coleção Explorando o Ensino, v. 16, p. 191-220

FREITAS, L. M. A. La lengua española en el trabajo de agentes de viajes y touroperadores brasileños: un enfoque dialógico y ergológico. In: Nuevos caminos del hispanismo. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2010.

FREITAS, L.M.A. et al (org.). Estudos Hispânicos: Língua, Literatura, Ensino, Pesquisa. Rio de Janeiro: APEERJ, 2009. v. 1. 301 p.

FREITAS, L.M.A.; BARRETO, T.A.; [VARGENS, D.P.M.](#) O ensino de espanhol no Brasil: entre memórias e esquecimentos. In: DAHER, D.C.; GIORGI, M.C.; RODRIGUES, I.C. (org.). Trajetórias em enunciação e discurso: práticas de formação docente. São Carlos: Claraluz, 2009.

FREITAS, L.M.A.; [VARGENS, D.P.M.](#) Pluralidade Cultural nos Parâmetros Curriculares Nacionais: uma diversidade de vozes. *Linguagem & Ensino* (UCPel. Impresso), v. 12, p. 373-392, 2009.

FREITAS, L.M.A.; [COSTA, E.G.M.](#); [RODRIGUES, F.C.](#). A implantação do espanhol nas escolas brasileiras: polêmicas e desafios. *Linguagem* (São Paulo), v. 10, p. 1, 2009.

FREITAS, L.M.A.; BARRETO, T.A.; [VARGENS, D.P.M.](#) Diálogos em campo: uma co-construção de saberes sobre o trabalho. *Gragoatá* (UFF), v. 25, p. 149-164, 2008.

12. Profª Drª LYGIA MARIA GONÇALVES TROUCHE

Linha de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para a pesquisa: Linguística aplicada ao ensino de Português como língua estrangeira e como língua materna; linguística do texto e ensino.

Projeto de pesquisa: A Construção do Ethos como espelho da cidadania: A Análise da subjetividade em “Cartas de Leitor”.

Publicações:

TROUCHE, L.M. Função semântica da determinação quantitativa e da qualificação na construção de ethos: aspecto relevante no ensino de PLE in: Júdice, Norimar & Dell’Isola, Regina Lúcia Péret.(orgs) *Português – língua estrangeira: novos diálogos*. Niterói: Intertexto Editora e Consultoria, 2009.p.103-118.

TROUCHE, L. M. Procedimentos linguísticos de inscrição do locutor no enunciado. XI Congresso Nacional de Linguística e Filologia local: UERJ, CIFEFIL

TROUCHE, L. M. Cadernos do CNLF, vol. XII, nº 12 ANÁLISE DO DISCURSO II, p 92-105. Classes de palavras e modos de significar em Cartas de Leitor.

CIFEFIL ALMANAQUE 2009. ISSN 1676-3262

TROUCHE, L. M. “Só tem sete lugares, desculpe”: efeitos de sentido na relação palavra/imagem em textos de publicidade. Anais do XV congresso da ASSEL-RIO Linguagens em diálogo: pesquisa e ensino na área de Letras. Publicação eletrônica- CD-ROM ISBN:978-85-87043-86-3

13. Profª Drª MARIA DEL CARMEN DAHER

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação; Estudos Aplicados de Linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: linguagem, enunciação e trabalho; estudos de linguagem e formação de professores; articulações existentes entre as práticas de linguagem e situações de trabalho; análises de práticas discursivas e relações entre produção textual e produção de comunidades discursivas.

Projeto de pesquisa: Práticas languageiras e construção de perfil profissional: concursos públicos para seleção de docentes da rede pública de ensino.

Publicações:

DAHER, Del Carmen Daher; SANT'ANNA. Vera Lucia. Formação e exercício profissional de professor de língua espanhola: revendo conceitos e percursos. In: BARROS, Cristiano Silva de Barros; COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Orgs.). O espanhol no ensino básico. vol. 16 , Coleção Explorando o Ensino. Brasília: Ministério de Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.

DAHER, Del Carmen. Prácticas discursivas y selección de profesores de español como lengua extranjera: análisis de oposiciones a ingreso en el magisterio público. In: Nuevos caminos del hispanismo. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2010. v. 1. p. 1-15.

DAHER, Del Carmen; GIORGI, Maria Cristina; RODRIGUES, Isabel Cristina (Orgs.). Trajetórias em enunciação e discurso: práticas de formação docente. São Carlos: Claraluz, 2009, v.1. p.192.

DAHER, Del Carmen; MEDEIROS, Vanise (Orgs.). Revista Matraca 22: estudos linguísticos. Língua, alteridade e discurso. 22. ed. Rio de Janeiro: Casa Doze, 2008. v. 15. 203 p.

14. Profª Drª MARIANGELA RIOS DE OLIVEIRA

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: fenômenos de continuidade, variabilidade e mudança na morfossintaxe do português do Brasil; padrões construcionais do português e sua interface com os estudos de gramaticalização; aspectos pragmático-discursivos do uso linguístico.

Projeto de pesquisa: Pronomes locativos em construções nominais e verbais do português contemporâneo: ordenação, polissemia e gramaticalização.

Publicações:

OLIVEIRA, Mariangela Rios de. Categorias cognitivas em debate: a trajetória dos pronomes locativos no português. IN: LIMA-HERNANDES, Maria Célia (org). Gramaticalização em perspectiva: cognição, textualidade e ensino. São Paulo: Paulistana, 2010.

OLIVEIRA, Mariangela Rios de. Pronomes adverbiais locativos em cartas do português: trajetória, ordenação e função. IN: Revista de Estudos da Linguagem, vol. 17, 2009, p. 179-206.

OLIVEIRA, Mariângela Rios de; VOTRE, Sebastião. A trajetória das concepções de “discurso” e de “gramática” na perspectiva funcionalista. IN: Matraca – Estudos linguísticos e literários, vol. 24, 2009, p. 97-114.

OLIVEIRA, Mariangela Rios de. Linguística e ensino. IN: MARTELOTTA, M. (org). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2008, com Victoria Wilson, (p.235-242)

OLIVEIRA, Mariangela Rios; ROSÁRIO, Ivo da Costa (org). Pesquisa em linguística funcional: convergências e divergências. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 2008.

15. Prof Dr. MAURÍCIO DA SILVA

Linha de pesquisa: Estudos Aplicados de Linguagem

Temas de interesse para pesquisa: ensino de leitura, leitura das gramáticas normativas do Português, retenção de conteúdos gramaticais estudados, metodologia de interpretação de textos na Universidade.

Projetos de pesquisa: Para a elaboração de uma proposta de interpretação de textos na Universidade; Por uma hermenêutica dos textos preceituais da gramática normativa do Português.

Publicações:

SILVA, Maurício da. Repensando a leitura na escola: um outro mosaico. 3ª edição, Niterói, EdUFF, 2002.

SILVA, Maurício da. Língua Afiada. Niterói, INTERTEXTO editora, 2005.

SILVA, Maurício da. O fio da meada. Niterói, INTERTEXTO editora, 2007.

SILVA, Maurício da. Crônicas Cognitivas. Niterói, INTERTEXTO editora, 2009.

16. MÔNICA MARIA GUIMARÃES SAVEDRA

Linhas de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem

Temas de interesse para pesquisa: estudos sobre as línguas e culturas em contato, tanto como fins teóricos quanto práticos; estudos sobre bilingüismo/bilingüidade e plurilingüismo; aquisição de primeiras e segundas línguas e educação bilíngüe; estudos em ecolingüística para definição de políticas e planejamento lingüístico.

Projeto de pesquisa: Línguas e culturas em contraste: Identidade e representação em situações de ensino e estudos de tradução

Publicações:

SAVEDRA, M. M. G. Estudos e pesquisas em sociolinguística no contexto plurilíngue do Brasil. Revista da ANPOLL. v.29, p.219 - 234, 2010.

SAVEDRA, M. M. G., LIBERTO-LOUREIRO, Heloisa Madeira, CARAPETO-CONCEIÇÃO, Robson, Questões de interculturalidade no ensino de alemão como segunda língua (DaZ) – O caso dos ovinhos de Páscoa/Ostereier . Pandaemonium Germanicum, v.16, p.204 - 219, 2010.

SAVEDRA, M. M. G. A língua alemã no Brasil: uma língua de/em contato In: Linguagem, Cultura e Ensino. 1 Ed.Cascavel : EDUNIOESTE, 2011, v.1, p. 13-22.

SAVEDRA, M. M. G. & SALGADO, ANA CLAUDIA PETERS (Org.). Sociolingüística no Brasil: uma contribuição dos estudos sobre línguas em/de contato. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009. 264 p

SAVEDRA, M. M. G. Bilingüismo e Bilingüidade: uma nova proposta conceitual. In: SAVEDRA, M.M.G. & SALGADO, A.C. (Org.). Sociolingüística no Brasil: uma contribuição dos estudos sobre línguas em/de contato. 1 ed. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009, p. 121-140.

SAVEDRA, M. M. G. Línguas majoritárias e minoritárias no Mercosul: a questão de línguas oficiais, línguas de trabalho e língua de ensino In: Política linguística na America Latina. João Pessoa: Editora Universitária, 2008, v.1, p. 115-126.

17. Profª Drª NILZA BARROZO DIAS

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: conexão de orações; gramaticalização de construções; variação de estruturas; interface sintaxe versus argumentação discursiva.

Projeto de pesquisa: Gramaticalização de orações matrizes

Publicações:**Capítulos de livros publicados:**

DIAS, N. B., LIMA-HERNANDES, Maria Célia, MARTELOTA, M., RIOS, M. A gramaticalização de por exemplo. In: Gramaticalização em perspectiva: cognição, textualidade e ensino. Ed. São Paulo: Paulistama, 2010, v.único.

DIAS, N. B., Pezatti, Erotilde. As cláusulas de finalidade no Português do Brasil: uma proposta: In: Língua portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas. SLG 41 – Construções subordinadas nas variedades lusófonas: uma abordagem discursivo-funcional cultural. Ed. Évora: Universidade de Évora, 2010, v.único, p. 152-171.

DIAS, N. B., BENTES, ANNA C. As “pequenas cláusulas” nas construções apositivas In: Língua portuguesa: ultrapassar fronteiras, juntar culturas. SLG 5 – O Português popular do Brasil, Portugal e África: aproximações e distanciamentos. Ed. Évora: Universidade de Évora, 2010, v.único, p. 99-113.

DIAS, N. B., SIGILIANO, Natalia Sather, Saraiva, Elizabeth, MARINHO, J. H. C. Mudança semântica e polissemia verbal nas construções do pegar no discurso In: Estudos da língua em uso. Da gramática ao texto. Ed. BELO HORIZONTE: EDITORA DA UFMG, 2010, v.1, p. 17-41.

Periódico:

DIAS, Nilza B. & MOURA, Marcela Z. A avaliação na oração matriz e no segmento A. In; Revista Veredas, volume 1, ano 2011. UFJF. Juiz de Fora, 2011.

18. Profª Drª NORIMAR PASINI MESQUITA JÚDICE

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação; Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: Ensino de língua e cultura. Materiais didáticos para o ensino de português-língua estrangeira (PLE) e português-língua materna (PLM). Formação de professores de PLE e PLM. Texto: gêneros, produção escrita, leitura e avaliação.

Projeto de pesquisa: Representações da identidade brasileira em materiais didáticos de Português para Estrangeiros publicados no exterior.

Publicações:

JÚDICE, N.; TROUCHE, L. (org.) Ensino de língua estrangeira: Português em debate. Niterói: UFF, 2006.

JÚDICE, N. Representações do Brasil dos anos 40 e 90 em textos de materiais didáticos para o ensino de Português para Estrangeiros. Português para estrangeiros: territórios e fronteiras. Rio de Janeiro, 2008. Disponível em: <<http://www.lettras.puc-rio.br/publicações/ccci>>

JÚDICE, N. Gêneros textuais no planejamento e na elaboração de módulos para o ensino de Português do Brasil para Estrangeiros. In: JUDICE, N.; DELL' ISOLA, R. (org.) Português língua estrangeira: novos diálogos. Niterói: Intertexto, 2009.

JÚDICE, N.; SILVEIRA, R.C.P.da; SELLAN, A. R. B. A Material didático de PLE: Representações do Brasil e dos brasileiros. In: BASTOS, N. (org.) Língua portuguesa: cultura e identidade nacional. São Paulo: Educ/IP-PUC-SP, 2010.

19. Prof. Dr. PAULO ANTONIO PINHEIRO CORREA

Linha de Pesquisa: Teoria e análise linguística; Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: Aquisição de segunda língua; Gramática Universal; Sintaxe comparada português x espanhol; Construções de mudança de estado; Passivas; Voz média, Topicalização.

Projeto de pesquisa: Laboratório de aquisição do espanhol.

Publicações:

CORREA, P. 2009. Dimensiones sintácticas del español – su relación con el discurso y el aprendizaje por hablantes de portugués. Maringá: Eduem.

CORREA, P. 2009. Estructuras atributivas de interlengua y la organización sintáctica del portugués y del español. Buenos Aires: Signo y Señal, 115-132.

CORREA, P. 2007. Construções de mudança de estado e divergências na aquisição do espanhol L2. *Linguística* V.3, no.2. 293-309.

CORREA, P. 2006. Argumentos x núcleos focales: el estatus de los clíticos que duplican SSNN en español. *D.E.L.T.A.* 22, p. 223-232.

CORREA, P. 2006. ¿Por qué SSNN pronominales se duplican obligatoriamente? In: BARROS, L; M. VIEIRA (orgs.) *Hispanismo 2004*. Florianópolis, ABH.

20. Profª Drª REJANE TEIXEIRA VIDAL

Linha de pesquisa: Estudos Aplicados de Linguagem

Temas de interesse para pesquisa: aquisição de língua estrangeira, instrução focada na forma, ensino baseado em tarefas, teoria sociocultural, consciência linguística.

Projeto de pesquisa: Aprendizagem de língua estrangeira em sala de aula (ALESA): Consciência linguística e instrução focada na forma via lingualização como forma de engajamento linguístico e aprendizagem de inglês língua estrangeira em contexto brasileiro.

Publicações:

VIDAL, R. T. 2005. Ativando, desenvolvendo e refinando recursos linguísticos através de diálogo colaborativo na aprendizagem de uma L2. *Anais do VIII ABECAN*, Gramado, Rio Grande do Sul.

VIDAL, R. T. 2007a. Form-focused tasks, collaboration via metatalk and interlanguage stretching. In Marília dos Santos Lima, e Rosa Maria de Oliveira Graça (Orgs.). *Intersecções pedagógicas no ensino de línguas estrangeiras: Brasil-Canadá*, Porto Alegre, Editora UFRGS.

VIDAL, R. T. 2007b. EFL learners' self-evaluation of learning processes after metatalk tasks. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 7, 1, 117-148, Belo Horizonte: FALE, UFMG.

VIDAL, R. T. 2007c. Ensino-aprendizagem do foco na forma: retorno ou recomeço? *The Specialist*, 28, 2, São Paulo: Educ.

VIDAL, R. T. 2009. Instrução-focada-na-forma, lingualização e aprendizagem de inglês língua estrangeira (ILE) por aprendizes brasileiros. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 9, Belo Horizonte FALE, UFMG.

21. Profª Drª RENATA CIAMPONE MANCINI

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: Relações entre linguagens; a tradução intersemiótica - as adaptações (cinema, quadrinhos, jogos, TV etc.); padrões de percepção e modos de interação nos textos artísticos e multimidiáticos.

Projeto de pesquisa: A tradução intersemiótica: questões de enunciação e do plano da expressão; Linguagens na cibercultura

Publicações

MANCINI, Renata. Une lecture tensive du nouveau roman de Nathalie Sarraute. In: Driss Ablali; Sémir Badir. (Org.). Analytiques du sensible: Pour Claude Zilberberg. 1 ed. Paris/Limoges: Lambert Lucas, 2009, v. , p. 79-92.

MANCINI, Renata; SOUSA, Silvia; TROTTA, Mariana. Análise semiótica da propaganda Hitler, da Folha de São Paulo. Caderno de Discussão do Centro de Pesquisas Sociosemióticas. São Paulo, v. 1, p. 07, 2007.

MANCINI, Renata. Arnaldo Antunes é o nome do cara, Nome é o nome da coisa. In: Anais III Congresso Internacional de Semiotica. Vitória : CD Point, 2007. v. I.

MANCINI, Renata. Relampiano. In: Ivã Lopes; Nilton Hernandes. (Orgs.). Semiótica: objetos e práticas. São Paulo: Contexto, 2005, v. 1, p. 29-44.

MANCINI, Renata. Chico Buarque e a ótica do movimento. In: Teresa Revista de Literatura Brasileira da USP. São Paulo, v. 04/5, 2004.

22. Prof. Dr. RICARDO STAVOLA CAVALIERE

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: historiografia da linguística, descrição sincrônica e diacrônica do português.

Projeto de pesquisa: Breve História da Gramática no Brasil

Publicações:

CAVALIERE, Ricardo. Palavras denotativas e termos afins: uma visão argumentativa. Niterói: EdUFF, 2009.

CAVALIERE, Ricardo. A corrente racionalista da gramática brasileira no século XIX. [Revista Portuguesa de Humanidades](#). Braga: Universidade Católica, 2009, p. 93-108.

CAVALIERE, Ricardo. A metalinguagem ortográfica na tradição gramatical brasileira. In: SILVA, Maurício (org.). Ortografia da língua portuguesa: história, discurso representações. São Paulo: Contexto, 2009, p. 149.

CAVALIERE, Ricardo. O corpus de língua literária na tradição gramatical brasileira. [Revista Portuguesa de Humanidades](#). Braga: Universidade Católica, [vol. 12, n. 1, 2008](#), p. 173-181.

CAVALIERE, Ricardo. Os primeiros ensaios de Evanildo Bechara. In: PALMA, Dieli Versaro; HACKEROTT; Maria Mercedes Saraiva; BASTOS, Neusa Barbosa; FACCINA, Rosemeire Leão Silva. Homenagem: 80 Anos de Evanildo Bechara. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Lucerna, 2008, p. 85-100.

23. Profª Drª ROSANE SANTOS MAURO MONNERAT

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: Texto: produção/recepção. A interface discurso / gramática: categorias de língua e categorias de discurso. O discurso da mídia. Construção de perfis identitários: feminino/masculino. O papel do estereótipo e da doxa na construção do ethos discursivo. A linguagem não-verbal – signos, formas, linhas, planos e cores – e sua significância na decodificação da mensagem. A relação imagem/discurso do ponto de vista social e ideológico.

Projeto de pesquisa . “Discurso e imagem nas capas de revistas femininas brasileiras: ideologia e sedução (séculos XIX, XX e XXI)”.

Publicações:

MONNERAT, Rosane Santos Mauro. A identidade feminina e a “ditadura” da vaidade – as vozes do ontem e do hoje no discurso da publicidade: alguma novidade? In: CARMO, Cláudio Márcio do (org.) Textos e práticas de representação. Curitiba: Honoris Causa, 2011.

MONNERAT, Rosane S. Mauro. Seleção lexical pelo viés das metáforas no discurso publicitário. In: HENRIQUES, Claudio Cezar (org.) Léxico e semântica: estudos produtivos sobre palavra e significação. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

MONNERAT, Rosane Santos Mauro. “A felicidade do homem é: eu quero; a felicidade da mulher é: ele quer”: machismo e feminismo – visões de mundo e construção de identidades. In: MACHADO, Ida Lúcia; MELLO, Renato de (orgs.) Análise do discurso hoje, volume 3. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

MONNERAT, Rosane S. M. As faces n(o) O (E)spelho: seleção lexical e construção de identidade. Revista Vertentes, Universidade Federal de São João Del Rey, no. 34 – jul./dez. 2009, ISSN 01104-8473, São João Del Rey, Minas Gerais.

MONNERAT, Rosane Santos Mauro. “Os homens são mulheres felizes”: seleção lexical e polifonia na construção da identidade de gêneros. In: HENRIQUES, Claudio Cezar; SIMÕES, Darcília (orgs.). Língua Portuguesa, Educação & Mudança. Rio de Janeiro: Editora Europa, 2008 (ISBN: 978-85-7091-0).

24. Prof. Dr. SEBASTIÃO JOSUÉ VOTRE

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística

Temas de interesse para pesquisa: a construção da gramática; a construção de evidências argumentativas; a gramaticalização de parte dessas construções; difusão sintática de parte dessas construções; a hipótese da extensão imagética, como fator construcional; evidências de gramaticalização de construções na trajetória latino-portuguesa.

Projeto de pesquisa: Construções videnciais na prosa de autoajuda, nas cantigas de escárnio e maldizer e no teatro, em latim, português medieval e contemporâneo.

Publicações:

VOTRE, S. J., Pereira, Vinicius Carvalho, GONÇALVES, José Carlos. Desenvolvendo a competência comunicativa em gêneros da escrita acadêmica. Niterói: EdUFF, 2010.

OLIVEIRA, Mariangela Rios de, VOTRE, S. J. A trajetória das concepções de discurso e de gramática na perspectiva funcionalista. *Matraga* (Rio de Janeiro), v. 24, p. 97 - 114, 2009.

VOTRE, S. J.; RONCARATTI, C. N. Anthony Julius Naro e a linguística no Brasil – uma homenagem acadêmica. Rio: FAPERJ/7Letras, 2008.

VOTRE, S. J., OLIVEIRA, Mariangela Rios de, Avelar, K. E. S. Uma (re)leitura contemporânea do imaginário português: as mezinhas de Dom Duarte. *Gragoatá* (UFF), v.23, p. 53 - 64, 2008.

VOTRE, S. J., ROSA, M. C. P., SALIS, L. H. A., CARVALHO, D. M., SILVA, N. A. S. E. Pergunte de mais de uma maneira: alternativas para aumentar a eficácia da anamnese. *Revista Brasileira de Educação Médica* (Impresso) , v. 33, p.837 - 839, 2009.

25. Profª Drª SILVIA MARIA DE SOUSA

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: análise semiótica de textos sincréticos de TV; modos de interação em textos de internet; análise de textos de mídia impressa popular (modos de presença e regimes de interação).

Projetos de pesquisa: Uma abordagem semiótica da mídia popular; Linguagens na cibercultura.

Publicações:

SOUSA, Silvia. Nem rei, nem majestade: estratégias de sincretização na TV. In: TEIXEIRA, Lucia; OLIVEIRA, Ana Claudia de (orgs.) *Linguagens na comunicação: desenvolvimentos de semiótica sincrética*. São Paulo: Estação das Letras e da Cores; CPS, 2009, p. 371-399.

SOUSA, Silvia. Apontamentos sobre o gênero programa de auditório. *Revista Universitária do Audiovisual*, v. 6, p. 2502-2502, 2009.

SOUSA, Silvia; TROTTA, M.; MANCINI, R. Análise semiótica da propaganda Hitler , da Folha de São Paulo. *Caderno de Discussão do Centro de Pesquisas Sociosemióticas*, v. 1, p. 07, 2007.

SOUSA, Silvia. "Que rei sou eu?" - estratégias enunciativas na TV. *Caderno de discussão do Centro de Pesquisas Sociosemióticas*, v. 1, p. 05, 2006.

SOUSA, Silvia. Entre brilho e estrela: estratégias enunciativas de construção do sincretismo no audiovisual. *Linguagem em (re)vista*, Rio de Janeiro, v. 02, p. 73-85, 2005.

26. Profª Drª SOLANGE COELHO VEREZA

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística; Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: o estudo da metáfora a partir de uma visão sócio cognitiva; discurso e argumentação; a indeterminação no discurso em língua estrangeira (LE); avaliatividade na produção discursiva em LE e em língua materna.

Projeto de pesquisa: Indeterminação e discurso em língua estrangeira; A metáfora como prática discursiva: explorando a figuratividade no discurso persuasivo.

Publicações:

VEREZA, S.C. Articulating the conceptual and the discursive dimensions of figurative language in argumentative texts. *Revista D.E.L.T.A.* N. 26, 2010. pp. 267-284.

VEREZA, S. C. e VIEIRA, J.R. (Org.) *Metaphor in Language and Thought: Contemporary issues.* Volume especial *Revista Ilha do Desterro.* Florianópolis: Editorada UFSC, 2009. v. vol.53.

VEREZA, S. C. Exploring Metaphors in corpora: a study of “war” in corpus generated data. In Zanotto, M. S. et al. *Confronting metaphor in use: an applied linguistic approach.* Amsterdã: J. Benjamins, 2008. pp. 163-180.

VEREZA, S. C. Literalmente falando: sentido literal e metáfora na metalinguagem. Niterói: EDUFF, 2007.

VEREZA, S. C. Metáfora e argumentação: uma abordagem discursiva. *Linguagem e Discurso*, vol.23, 2007.

VEREZA, S. C. Novos caminhos para o estudo da metáfora. In Zyngier, S., Viana V. E Spallanzani, A. *Linguagens e tecnologias: estudos empíricos.* Rio de Janeiro: Publit, 2006.

27. TELMA CRISTINA DE ALMEIDA SILVA PEREIRA

Linhas de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem

Temas de interesse para pesquisa: sociolinguística; política linguística; ensino de línguas estrangeiras; francofonia; ensino de FLE.

Projeto de pesquisa: Representação e prática da língua francesa: o caso da região metropolitana do Rio de Janeiro

Publicações:

PEREIRA, T. C. A. S. Representação e aprendizagem de uma língua estrangeira: status da língua francesa em contexto urbano e de fronteira. *Synergies Brésil*, v. 7, 2009, p. 101-111,

PEREIRA, T. C. A. S. Línguas em contato e educação bilíngüe no Brasil. *Palavra (PUCRJ)*, Rio de Janeiro, v. 11, 2003, p. 55-62.

Maria Cristina Batalha (Org.); PEREIRA, T. C. A. S. (Org.); CALVET (Org.); Chambeu, F. (Org.); Desjardins, J (Org.). *Representações recíprocas nos discursos francófonos e lusófonos.* 1. ed. Rio de Janeiro: Olho Nu, 2010. v. 1. 129 p.

PEREIRA, T. C. A. S. Fronteira Oiapoque-Saint-Georges: línguas e políticas linguísticas em contato. In: SAVEDRA, M.M.G. & SALGADO, A.C. (Org.). *Sociolinguística no Brasil: uma contribuição dos estudos sobre línguas em/de contato.* Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009, p. 177-190.

28. Profª Drª VANDA CARDOSO DE MENEZES

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: Referenciação e gêneros textuais. Aspectos semântico-pragmáticos na construção de enunciados. Lexicalização e metáfora. Texto e gramática sob a ótica da Linguística Textual e/ou da Gramática Discursivo Funcional.

Projeto de pesquisa: Léxico sob a ótica da referenciação: nomeação, nominalização e anáfora.

Publicações:

MENEZES, Vanda. Língua portuguesa: morfologia. Rio de Janeiro: CCAA Editora, 2008, v.1.

_____. Vanda Maria Cardozo de. Expressões lexicalizadas no português brasileiro In: Português Brasileiro II. Niterói: EdUFF, 2008, p. 301-310.

_____. Vanda Maria Cardozo de. Referenciação e gramática: a redução de predicados In: XV Congresso Internacional da ALFAL, 2008, Montevideo. Atas del XV Congresso Internacional da Alfal. Montevideo, 2008.

_____. Vanda Maria Cardozo de. A metáfora na estruturação de expressões lexicais previsíveis In: II Congresso sobre a metáfora na linguagem e no pensamento, 2007, Niterói. Anais do II Congresso sobre a Metáfora na linguagem e no pensamento, 2007.

_____. Vanda Cardozo de. Contextos de encaixamento: verbo ter na matriz. In: BARROZO, Nilza D. (org). Conexão de orações. Revista Veredas. Juiz de Fora: UFJF, dez. 2005.

29. Profª Drª VANISE GOMES DE MEDEIROS

Linhas de pesquisa: Teoria e análise linguística; Teorias do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: análise de discurso, história das ideias linguísticas, sujeito, discurso e língua nacional, sujeito e movimentos sociais.

Projeto de Pesquisa: Dizer (d) o brasileiro: língua e sujeito

Publicações

MEDEIROS, Vanise, MARIANI, Bethania., BELIEL, Ricardo: ““Olhem, dizem as fotos, é assim”: mulher, favela, confronto policial” In: Análise do discurso: mo(vi)mento de interpretações, Azevedo, Nadia Pereira da Silva Gonçalves; Fonte, Renata Fonseca Lima (orgs.), Curitiba: Editora CRV, 2011.

MEDEIROS, Vanise. ““Posso me identificar”: mídia, violência e movimentos sociais”. In: Leituras do Político. ZANDWAIS, Ana, ROMÃO, Lucília M. S. (orgs.), Porto Alegre, Ed. da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2011.

MEDEIROS, Vanise e MARIANI, Bethania (orgs.). Idéias Linguísticas: formulação e circulação no período JK, Campinas: Ed. RG e RJ: FAPERJ, 2010.

MEDEIROS, Vanise. “Ressonâncias e dissonâncias de um enunciado fundador no identitário brasileiro”. Efeitos de leitura: sujeitos e sentidos em movimento, Lucília Maria Sousa Romão e Soraya Maria Romano Pacífico. Ribeirão Preto: Ed. Alfabeta, ano, 2010.

30. Prof Dr XOÁN CARLOS LAGARES DIEZ

Linha de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: História social do espanhol, do português e do galego; políticas lingüísticas; lingüística aplicada.

Projetos de pesquisa:

1.- Lusofonia e hispanofonia: Paralelismos, relações e contrastes entre as políticas do português e do espanhol.

2.- Variação e mudança no sistema lingüístico histórico galego-português: comparação entre o galego e o português popular brasileiro

Publicações:

LAGARES, X. C.. E por esto fez este cantar. Sobre as rubricas explicativas dos cancioneros profanos galego-portugueses. Santiago de Compostela: Laiovento, 2000.

LAGARES, X. C. O xénero gramatical en galego. A Corunha: Departamento de Galego-Portugués, Francés e Lingüística: Universidade da Coruña, 2006.

LAGARES, X. C. Dilemas e paradoxos na história recente do galego. In: Maria do Amparo Tavares Maleval. (Org.). Estudos Galegos 5. Niterói - Rio de Janeiro: EdUFF, 2007, p. 149-159.

LAGARES, X. C. Sobre a noção de galego-português. Cadernos de Letras da UFF, v. 35, p. 61-82, 2008.

LAGARES, X. C. Escritores com a língua de fora. A cultura galega entre duas fonias. In: Ana Cristina dos Santos; Claudia Almeida; Geraldo Pontes Jr. (Org.). Relações literárias internacionais II: Interseções e frições entre fonias. 1 ed. Rio de Janeiro: De Letras: EDUFF, 2008, v. I, p. 227-238.

LAGARES, X. C. A política expansionista do espanhol e a realidade brasileira. Grial, v. 184, p. 82-87, 2009.

LAGARES, X. C. Identidade e indefinição linguística. Galego e/ou português. In: Luiz Paulo da Moita Lopes e Liliana Cabral Bastos (orgs.). Para além da identidade. Fluxos, movimentos e trânsitos. Belo Horizonte: Editora UFMG, p. 129-150, 2010.

LAGARES, X. C. A ideologia do panhispanismo e o ensino do espanhol no Brasil. Políticas Lingüísticas, ano 2, volume 2, p. 85-110, outubro de 2010.

EDITAIS DE INGRESSO

AO

MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS DE LITERATURA

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO:

ESTUDOS LITERÁRIOS

SUBÁREAS:

MESTRADO

LITERATURA BRASILEIRA E TEORIAS DA LITERATURA

LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

LITERATURA PORTUGUESA E LITERATURAS AFRICANAS
DE LÍNGUA PORTUGUESA

DOUTORADO

LITERATURA COMPARADA

2012

MESTRADO

O Colegiado do Programa de **Pós-graduação em Estudos de Literatura** da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 37/04 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso ao Mestrado em Estudos de Literatura, na área de concentração em Estudos Literários, subáreas de Literatura Brasileira e Teorias da Literatura, Literaturas Estrangeiras Modernas e Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de **45 vagas**, assim distribuídas:

1.1. 15 vagas na subárea de **Literatura Brasileira e Teorias da Literatura**.

1.2. 20 vagas na subárea de **Literaturas Estrangeiras Modernas**, distribuídas por três campos de estudos:

1.2.1. 04 vagas para **Literaturas de Língua Inglesa**

1.2.2. 08 vagas para **Literaturas Francófonas**

1.2.3. 08 vagas para **Literaturas Hispânicas**, distribuídas por:

1.2.3.1. Literatura Espanhola: 4 vagas

1.2.3.2. Literatura Hispano-americana: 4 vagas

1.3. 10 vagas na subárea de **Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa**.

Parágrafo único: As vagas destinam-se, indiferentemente, a candidatos brasileiros e estrangeiros.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA NA INSCRIÇÃO:

2.1. Duas cópias do diploma ou certificado de conclusão de curso de graduação reconhecido pelo MEC. Títulos obtidos no exterior deverão obedecer à Resolução 18/2002 (UFF – CEP).

2.1.1. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de graduação, deverá ser reconhecida a firma da autoridade acadêmica que assinar o documento.

2.1.2. No caso de apresentação do documento citado em 2.1.1, a matrícula do candidato, caso seja aprovado, ficará condicionada à apresentação do diploma.

2.2. Duas cópias do histórico escolar do curso de graduação.

2.3. Duas cópias do documento de identidade.

2.4. Duas cópias do CIC.

2.5. Duas cópias do curriculum vitae em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual do candidato.

2.6. Comprovante ORIGINAL de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$100,00 (cem reais), a ser recolhida no **Banco do Brasil**, por meio da Guia de Recolhimento da União – **GRU**, com preenchimento dos seguintes códigos: Unidade favorecida – código 153056, Gestão 15227, Recolhimento código 28832-2, Descrição: Serviços educacionais, N° de referência 0250158468, Competência 09/2011 Vencimento: data de preenchimento da guia durante o período de inscrição.

OBS: A GRU pode ser obtida no seguinte endereço eletrônico:

https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp

2.6.2. Só serão aceitos, no ato da inscrição, os recibos de depósito que contiverem todos os dados especificados acima.

2.6.3. Não haverá devolução da taxa de inscrição.

2.7. Ficha de inscrição, disponível na secretaria do Programa ou nas homepages: <http://www.poslit.uff.br>, no link Formulários.

2.7.1. Para comunicação com os candidatos, serão considerados os dados informados na ficha de inscrição, devendo o candidato atualizá-los na secretaria do Programa, em caso de qualquer alteração.

2.8. A documentação dos candidatos que não forem selecionados ficará disponível para retirada até o dia 05 de março de 2012; após essa data, os documentos serão incinerados.

3. CALENDÁRIO:

3.1. Período de inscrição:

01 a 30 de setembro de 2011, de 9 a 17 horas

Local: Instituto de Letras
Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura
Rua. Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº
Campus do Gragoatá – Bloco C – sala 518
Niterói – RJ
CEP 24210-201
Tel.: (0-XX-21) 2629-2607 / 2629-2608
e-mail: pgletras@vm.uff.br

3.1.1. Serão aceitas inscrições por correio, desde que postadas até a data do último dia de inscrição.

1ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.2. Prova específica para todas as subáreas.

20 de outubro de 2011, às 14 horas (4 horas de duração)

3.3. Entrega à banca, POR TODOS OS CANDIDATOS, de pré-projeto de dissertação de Mestrado, em 3 (três) vias, redigido em língua portuguesa, com o máximo de 05 (cinco) páginas, (sem contar folha de rosto e bibliografia), que contemple os seguintes itens: a) delimitação do tema; b) justificativa; c) objetivos; d) bibliografia mínima. Na folha de rosto, deverá constar a identificação do candidato com a indicação da subárea a que está concorrendo. Recomenda-se que, quando da redação do Projeto, os candidatos observem as **linhas de pesquisa do Programa e os perfis de pesquisa e publicações dos docentes**.

Data de entrega à banca:

20 de outubro de 2011, de 14 às 18 horas

3.4. Resultado da prova específica (relação de candidatos **habilitados e não habilitados** para a 2ª etapa):

04 de novembro de 2011, a partir de 14 horas

2ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.5. Prova de língua instrumental:

10 de novembro de 2011, às 14 horas (3 horas de duração)

3.6. Resultado da prova de língua instrumental

24 de novembro de 2011

3ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.7. Entrevista, de caráter eliminatório, com análise de curriculum vitae e argüição de pré-projeto de dissertação de Mestrado dos candidatos habilitados nas etapas anteriores (prova escrita e de língua instrumental).

29 e 30 de novembro de 2011

RESULTADO FINAL

(listagem nominal, com notas e classificação)

08 de dezembro de 2011, às 14 horas

CANDIDATURA A BOLSA DE ESTUDOS

Inscrição: 08 de dezembro de 2011, conforme item 6 deste edital.

Entrevista com a Comissão de Bolsas: 13 e 14 de dezembro de 2011, conforme item 6 deste edital.

4. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:

4.1. Prova escrita específica, de caráter eliminatório, com questões baseadas nos pontos especificados no **item 7** deste edital.

4.1.1. Não será permitida a consulta a material bibliográfico. No caso de literaturas estrangeiras, será permitida a consulta a dicionários.

4.2. Prova escrita de língua instrumental, de caráter eliminatório.

4.4.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos habilitados nas etapas eliminatórias anteriores.

4.4.2. Será permitido o uso de dicionário.

4.4.3. O candidato poderá escolher como língua instrumental uma das seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês, inglês, italiano e alemão, salvo no caso abaixo mencionado:

a) para os candidatos estrangeiros, cuja língua materna não seja o português, a língua instrumental será, obrigatoriamente, o português;

4.3. Entrevista, em língua portuguesa, de caráter eliminatório, com análise de curriculum vitae e argüição do pré-projeto de dissertação de mestrado que deverá ser entregue à banca no dia da prova específica conforme descrito no **item 3.4.**

4.4. O prazo para aceitação de recursos devidamente fundamentados é de 24h a partir da divulgação dos resultados, tanto da prova específica quanto da prova de língua estrangeira instrumental. **Não haverá recurso em relação ao resultado da etapa de Entrevista.**

4.5. Poderá pedir, no ato de inscrição no concurso, isenção da prova escrita de língua estrangeira instrumental o candidato que tiver sido aprovado em prova equivalente na UFF ou em outro Programa de Pós-Graduação reconhecido pela CAPES, por período máximo de 3 (três) anos, anteriores ao pedido de isenção.

5. CRITÉRIOS PARA ADMISSÃO:

5.1. As notas atribuídas à prova específica e à entrevista obedecerão a uma escala de **0 a 10**.

5.2. Para fins de aprovação, o candidato deverá obter, no mínimo, a **nota 7 (sete)** na prova específica / monografia e na entrevista.

5.3. As notas atribuídas à prova de língua estrangeira instrumental obedecerão a uma escala de **0 a 10**, considerando-se habilitados os candidatos que obtiverem, no mínimo, a **nota 7 (sete)**.

5.4. A ordem de classificação será determinada pela média aritmética das notas da prova específica e da entrevista (com análise de curriculum vitae e de proposta de trabalho). Em caso de empate, será utilizada a nota da prova específica para definir a classificação. Em caso de novo empate, a decisão da banca se dará pelo exame do currículo do candidato.

5.5. O resultado final, por ordem decrescente de notas, será afixado, de acordo com o calendário, na Secretaria do Programa de Pós-graduação em Estudos de Literatura, sem prejuízo de outras formas de divulgação. Em nenhum caso, será permitida a divulgação de resultado por telefone.

5.6. Em caso de desistência de candidato aprovado e classificado, serão chamados os candidatos seguintes, na ordem de sua classificação.

6. CONCESSÃO DE BOLSAS

6.1. Os candidatos **classificados**, que obtiverem **média** igual ou superior a **8 (oito)** poderão candidatar-se a bolsa de estudos, devendo para isso preencher **Formulário de Solicitação de Bolsa**, disponível na Secretaria do Programa, na data de divulgação dos resultados finais.

6.2. O formulário preenchido deverá ser entregue, na Secretaria do Programa, no dia **08 de dezembro de 2011**, impreterivelmente, no horário de 14 a 17 horas, podendo o candidato, nesse momento, retirar cópia da decisão do Programa sobre os critérios de concessão de bolsa.

6.3. Os candidatos a bolsa serão entrevistados pela Comissão de Bolsas, nos dias **13 e 14 de dezembro de 2011**, de acordo com cronograma divulgado no dia **12 de dezembro, às 14 horas**, na Secretaria do Programa.

7. LISTAGEM DE PONTOS DAS PROVAS ESPECÍFICAS:

7.1. ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA

Subárea: LITERATURA BRASILEIRA E TEORIAS DA LITERATURA

Prova escrita, de caráter eliminatório, em que o candidato demonstre capacidade de reflexão crítica e competência para redação de texto acadêmico. Haverá duas questões, uma de caráter eminentemente teórico; outra, de caráter crítico-analítico; ambas pressuporão a leitura de algumas das obras elencadas abaixo:

Bibliografia teórico-crítica:

- BARTHES, Roland. Aula. Trad. e posfácio Leyla Perrone-Moysés. 18. ed. São Paulo: Cultrix, 2004.
- BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994, (Obras escolhidas, v. 1).
- BAKHTIN, Mikhail. O discurso no romance. In: _____. Questões de literatura e de estética. A teoria do romance. Trad. Aurora Bernardini et al. São Paulo: Ed. Unesp/ Hucitec, 1988.
- CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos. São Paulo: Iluminuras, 2011. (reedição)
- EAGLETON, Terry. Teoria da literatura. Uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- SANTIAGO, Silvano. Vale quanto pesa. Ensaios sobre questões político-sociais. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1982.

Bibliografia referente à literatura brasileira:

- ANDRADE, Mário de. Macunaíma: o herói sem nenhum caráter. Rio de Janeiro: Agir, 2008. (reedição)
- ANDRADE, Oswald de. Serafim Ponte Grande. 9. ed. Rio de Janeiro: Globo, 2007.
- BUENO, Alexei (org). Álvares de Azevedo. Obra completa, Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 2000.
- BRITTO, Paulo Henriques. Trovar claro. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- LISPECTOR, Clarice. Laços de família. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982.
- MELO NETO, João Cabral de. João Cabral de Melo Neto. Obra completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.
- RAMOS, Graciliano. Angústia. 64. ed. Rio de Janeiro: Record, 2009.
- ROSA, João Guimarães. Primeiras estórias. 15. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- SANT'ANNA, Sergio. O voo da madrugada. São Paulo: Cia das Letras, 2003.

Subárea: LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS**Campo de Estudos: LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA**

A prova específica deverá ser redigida em inglês.

No momento da realização da prova, será sorteado um ponto, apresentado sob forma de DUAS QUESTÕES, a serem desenvolvidas de forma dissertativa.

Pontos a serem sorteados:

Ponto # 1: The formation of the modern subject: William Shakespeare (Hamlet); Daniel Defoe (Moll Flanders); Nathaniel Hawthorne (The Scarlet Letter); Henry James (“The Private Life”)

Ponto # 2: The two post-war periods: James Joyce (“The Dead”); Ernest Hemingway (“Hills Like White Elephants”); Arthur Miller (Death of a Salesman); John Osborne (Look Back in Anger)

Ponto # 3: Southern Grotesque: Faulkner (“Dry September”; “A Rose for Emily”); Flannery O’Connor (“Good Country People”; “A Good Man is Hard to Find”); Carson McCullers (Ballad of the Sad Café)

BIBLIOGRAFIA

- ARMSTRONG, Nancy. *How Novels Think: The Limits of Individualism from 1719-1900*. New York: Columbia UP, 2005.
- BIGSBY, Christopher. *Contemporary English Drama*. London: Methuen, 1981.
- _____. *Modern American drama, 1945-2000*. London & New York: Cambridge UP, 2000.
- _____, ed. *The Cambridge Companion to Arthur Miller*. Cambridge, U.K.; New York: Cambridge UP, 1997.
- BLOOM, Harold, ed. e Introd. *Bloom's Major Short Story Writers*. [Bloom's Modern Critical Views] New York/Philadelphia: Chelsea House Publications, 1998.
- _____. "Hamlet". In: *Shakespeare: The Invention of the Human*. New York: Riverhead Books, 1998.
- _____, ed. e Introd. *Ernest Hemingway*. [Bloom's Major Short Story Writers] York/Philadelphia: Chelsea House Publications, 1999.
- _____, ed. e Introd. *Nathaniel Hawthorne's The Scarlet Letter*. [Bloom's Modern Critical Views] York/Philadelphia: Chelsea House Publications, 1986.
- BRADBURY, Malcolm & Richard Ruland. *From Puritanism to Postmodernism*. New York: Viking Penguin, 1991.
- BUDICK, Emily Miller. "Hawthorne, Pearl, and the Primal Sin of Culture". *Journal of American Studies*, v. 39, n. 2, *Nineteenth-Century Literature*. BAAS/Cambridge UP, 2005. p. 167-185.
- DAVIES, Alistair Davies & Alan Sinfield, eds. *British Culture of the Postwar: An introduction to Literature and society, 1945-1999*. London: Routledge, 2001.
- DEFOE, Daniel; KELLY, Edward, ed. *Moll Flanders*. New York: W. W. Norton, 1973.
- DE GRAZIA, Margreta. "Hamlet before Its Time". *Modern Language Quarterly*, v. 62, n. 4, Duke UP, December 2001. p. 355-375.
- DOYLE, Laura. "'A'" for Atlantic: The Colonizing Force of Hawthorne's *The Scarlet Letter*". *American Literature*, v. 79, n. 2, 2007. p. 243-273.
- FAULKNER, William. *Selected Short Stories of William Faulkner*. New York: Modern Library, 1993. 1 ed. 1931.
- _____. "Dry September". Disponível: <http://www.nbu.bg/webs/amb/american/4/faulkner/september.htm>
- FORD, Boris. *The New Pelican Guide to English Literature*, vol. 9 [American Literature]. London/New York/Victoria: Penguin, 1991.
- GREENBLATT, Stephen, ed. *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 2 [The Romantic period through the twentieth century], 2005. 8 ed.
- HAWTHORNE, Nathaniel. *The Scarlet Letter*. London: Penguin, 2002. 1 ed. 1850.
- JAMES, Henry. "The Private Life". In: *Complete Stories 1892-1898*. [The Library of America] New York: Literary Classics of the United States, Inc., 1996.
- JOYCE, James. *The Dubliners*. New York/London: Penguin Modern Classics, 2000. 1 ed. 1914.
- LAUTER, Paul, ed. *The Heath Anthology of American Literature*, vol. 2. New York & Boston: Houghton Mifflin, 1997. 3 ed.
- LEITE, Lygia Chiappini de Moraes. *O foco narrativo*. [Col. Primeiros Passos] São Paulo: Ed. Ática, 1997. 1 ed. 1981. Disponível para download em: <http://ebooksgratis.com.br/livrosebooks-gratis/tecnicos-e-cientificos/teoria-literaria-ligia-chiappini-moraes-leite-o-foco-narrativo/>
- LOGSDON, Loren & Charles W. Mayer, eds. *Since Flannery O'Connor: Essays on the contemporary American short story*. Macomb, Illinois: Western Illinois UP, 1987.
- MAXWELL, Richard & Katie Trumpener, eds. *The Cambridge Companion to Fiction in the Romantic Period*. Cambridge, UK/New York: Cambridge UP, 2008.
- MCCULLERS, Carson. *The Ballad of the Sad Café*. New York: Bantam, 1971. 1 ed. 1951.
- MILLER, Arthur. *Death of a Salesman*. New York: Penguin, 1998. 1 ed. 1949.
- LEVY, Eric P. "'Nor th'exterior nor the inward man': The Problematics of Personal Identity in Hamlet". *University of Toronto Quarterly*, v. 68, n. 3, 1999. p. 711- 727.
- _____. *The Theater Essays of Arthur Miller*. De Capo Press, 1996. 1 ed. Viking Press, 1978.
- O'CONNOR, Flannery. *Flannery O'Connor: The complete stories*. Farrar, Straus and Giroux, 1971.
- O'CONNOR, Frank. *The Lonely Voice: A study of the short story*. New York: Harper and Row, 1985.
- PIGLIA, Ricardo. "Teses sobre o conto", in *Laboratório do escritor*. São Paulo: Iluminuras, s/d.
- SAID, Edward. *Culture and Imperialism*. New York: Random House/Vintage Books, 1994.
- SHAKESPEARE, William; HOY, Cyrus, ed. *Hamlet*. 2. ed. New York/London: W. W. Norton, 1992.

WATT, Ian. *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*. Middlesex, England: Penguin, 1972.

_____. *The Recent Critical Fortunes of Moll Flanders*. *Eighteenth-Century Studies*, v.1, n.1, (Autumn) 1967. p. 109-126.

WESTLING, Louise. *Sacred Groves and Ravaged Gardens: The Fiction of Eudora Welty, Carson McCullers and Flannery O'Connor*. U of Georgia P, 1996.

Campo de Estudos: LITERATURAS FRANCÓFONAS

A prova específica deverá ser redigida em francês. No momento da realização da prova, será sorteado um tema, apresentado sob forma de questão a ser desenvolvida de modo dissertativo.

Temas a serem sorteados:

1. Ponge et le parti pris des choses: implications pour une pensée de l'humain.
2. L'éducation sentimentale de Flaubert et le pouvoir de l'écriture.
3. Représentations de l'identité et de l'altérité dans le livre *L'immense fatigue des pierres* de Régine Robin.
4. L'écriture de l'Histoire dans *Le quatrième siècle* d'Edouard Glissant.
5. Identité, écriture et oralité dans le roman *L'Enfant de sable* de Tahar Ben Jelloun.

Bibliografia:

Tema 1

COELHO, Marcelo. *Poesia e matéria*. In: NOVAES, A. (org.) *Poetas que pensaram o mundo*. São Paulo: Cia das Letras, 2005.

DERRIDA, Jacques. *Signéponge*. Paris: Seuil, 1988.

PETERSON, Michel. *A coisa e a tela; O dicionário, o Bíblia*. In: PONGE, Francis. *A mesa*. Ed. bilíngue. Trad. I. A. Reis e M. Peterson. São Paulo: Iluminuras, 2002.

PONGE, Francis. *Le parti pris des choses précédé de Douze petits écrits et suivi de Proèmes*. Paris: Gallimard, 1992.

RICHARD, Jean-Pierre. *Francis Ponge*. In: *Onze études sur la poésie moderne*. Paris: Seuil, 1964.

Tema 2

BOURDIEU, Pierre. *Les règles de l'art*. Paris: Editions du Seuil, 1992.

FLAUBERT, Gustave. *L'Éducation sentimentale*. Paris: Gallimard, 1965.

PROUST, Marcel. *Journées de lecture*. Paris: UGE, 1993.

RICHARD, Jean-Pierre. *La création de la forme chez Flaubert*. In: *Littérature et sensation: Stendhal & Flaubert*. Paris: Editions du Seuil, 1954.

THIBAUDET, Albert. *Préface à L'Éducation sentimentale*. Paris: Gallimard, 1965.

JAUSS, Hans Robert. *L'histoire de la littérature: un défi à la théorie littéraire*. In: *Pour une esthétique de la réception*. Paris, Gallimard, 1978.

Tema 3

FIGUEIREDO, Eurídice. "Régine Robin; autoficção, bioficção, ciberficção". In: *Ipotesi. Revista de Estudos Literários*/vol.11, n.2. Juiz de Fora: Editora UFF, 2007.

HAREL, Simon. "Resistências do lugar e invasão do virtual. As cibermigrâncias de Régine Robin". In: FIGUEIREDO, Eurídice e PORTO, Maria Bernadette. *Figurações da alteridade*. Niterói: EdUFF, 2007.

PATERSON, Janet. "L'immense fatigue de l'écriture. Déconstruction et reconstruction de l'altérité". In: DÉSY, Caroline et alii (org.) *Une oeuvre indisciplinaire. Mémoire, texte et identité chez Régine Robin*. Lévis (Quebec): Les Presses de l'Université Laval, 2007.

PORTO, Maria Bernadette. "Cibermigrâncias e reinvenções identitárias em Régine Robin". In: ALMEIDA, Sandra Regina Goulart; DINIZ, Dilma Castelo Branco; SANTOS, José dos. *Migrações*

teóricas, interlocuções culturais: Estudos Comparados Brasil/Canadá. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009.

ROBIN, Régine. Introduction. La fêlure de la parole. In: ROBIN, Régine. Le deuil de l'origine: une langue en trop, la langue en moins. Presses Universitaires de Vincennes, 1993.

ROBIN, Régine. L'immense fatigue des pierres. Biofictions. Montréal: XYZ, 1996.

Tema 4

DAMATO, Diva Barbaro. Edouard Glissant: poética e política. São Paulo: Annablume, 1995.

FIGUEIREDO, Eurídice. Construção de identidades pós-coloniais na literatura antilhana. Niterói: EdUFF, 1998.

GLISSANT, Edouard. Le quatrième siècle. Paris: Seuil, 1964.

_____. Introduction à une poétique du Divers. Paris: Gallimard, 1996.

Tema 5

AMAR, Ruth. Silence, mutisme ou naissance du récit Ben Jellounien. In: Le Maghreb littéraire, Revue canadienne des littératures maghrébines, Toronto, v. III, n. 5, p. 33-46, 1999.

ASCHA, Ghassan. L'inégalité entre l'homme et la femme en Islam. In: _____. Du statut inférieur de la femme en Islam. Paris: L'Harmattan, 1989.

BEN JELLOUN, Tahar. L'Enfant de sable. Paris: Éditions du Seuil, 1985.

CIXOUS, Hélène. La venue à l'écriture In: _____. Entre l'écriture. Paris: Des Femmes, 1986.

ROSA, Edson. L'enfant de sable: la réécriture du destin. In: Bulletin of Francophone Africa, London, University of Westminster, 4 (8), autumn 1995.

SOARES, Vera Lucia. A escritura dos silêncios. Niterói: EdUFF, 1998.

Campo de Estudos: LITERATURAS HISPÂNICAS

Todos os candidatos de Letras Hispânicas deverão fazer prova instrumental de ESPANHOL.

A prova específica será redigida em português e terá caráter dissertativo. Formuladas as questões a partir dos temas indicados, o candidato deverá escolher e desenvolver duas questões de sua preferência.

Temas:

Grupo I: Literatura Espanhola.

1. Poesia, teatro, pintura: Góngora, Quevedo, Calderón de la Barca e García Lorca. A metáfora como expressão barroca de poetas e dramaturgos.

2. Memória e ficção na literatura espanhola da segunda metade do século XX, começos do XXI.

Grupo II: Literatura Hispano-Americana.

1. A produção poética na tradição hispano-americana. Escolha um autor/a e/ou período.

2. Figurações do rural e do urbano na narrativa hispano-americana do século XX.

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

GRUPO I: Literatura Espanhola

CIPLIJASKAITÉ, Biruté y CARBALLO PICASSO, Alfredo. Los sonetos y un soneto: Mientras por competir con tu cabello, in RICO, Francisco, Historia y crítica de la literatura española, Siglos de Oro, Barroco, T. 3. Barcelona, Editorial Crítica, 1983, pp. 422-431.

CALDERÓN DE LA BARCA, P. La púrpura de la Rosa, in Obras Completas, T. I, Dramas, Madrid: Aguilar, 1969, pp. 1765-1783.

GARCÍA LORCA, F. Bodas de Sangre, in Obras completas, Madrid: Aguilar, 1969, pp.1171-1272.

ESLAVA GALVÁN, J. Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie. Barcelona: Planeta, 2006.

RICO, Francisco. Historia y crítica de la literatura española, 9/1: Los nuevos nombres 1975-2000. Barcelona: Crítica, 2000.

GRUNE EWALD, Felipe. Memória e narrativa: Walter Benjamin, nostalgia e movência. In Revista Eletrônica de Crítica e Teoria de Literaturas. Dossiê: oralidade, memória e escrita. PPG-Let- UFRGS – Porto Alegre – Vol. 04 N.02 –jul/dez 2008. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/NauLiteraria/article/view/5994/4525>

GRUPO II: Literatura Hispano-Americana

FERNÁNDEZ MORENO, César. (Org.). América Latina en su literatura. México, Siglo Veintiuno, 1976.

PIZARRO, Ana (Org.) América Latina: palavra, literatura e cultura. São Paulo, Fundação Memorial da América Latina, 1993-1995, 3 vols.

RAMA, Ángel. A Cidade das Letras. São Paulo, Brasiliense, 1990.

RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. Narradores de esta América. Montevideo, Arca, 1963.

*O corpus literário e a respectiva bibliografia específica são de livre escolha do candidato.

Subárea: LITERATURA PORTUGUESA E LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Serão propostas duas questões, uma de cada grupo, podendo o candidato escolher a de sua preferência.

Grupo I:

Textos literários:

ANTUNES, António Lobo. O esplendor de Portugal. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. Navegações. In: Obra poética, v. III. Lisboa: Caminho, 1991.

BRANCO, Camilo Castelo. A queda dum anjo. Porto: Porto Editora, 2003.

CAMÕES, Luis de. Os Lusíadas. Edição organizada por Emanuel Paulo Ramos. Porto: Editora Porto, 1980.

VERDE, Cesário. Todos os poemas. Organização, introdução bibliografia: Jorge Fernandes da Silveira. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1995.

Bibliografia:

ANTONIO, Jorge Luiz. Cores, forma, luz e movimento. A poesia de Cesário Verde. São Paulo: Musa, 2002.

BERARDINELLI, Cleonice. Estudos camonianos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Cátedra António Vieira: Instituto Camões, 2000.

CALVÃO, Dalva. Tempo mítico e tempo histórico na poesia de Sophia de Mello Breyner Andresen. In: Cadernos de Letras da UFF, nº 26. Niterói: Instituto de Letras da UFF, 2003, p. 17-35.

COELHO, Jacinto do Prado. Introdução ao estudo da novela camiliana. 2v. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1982/1983.

DUARTE, Lélia Parreira. A reversibilidade irônica de Camilo em A queda dum anjo. In: DUARTE, Lélia Parreira. Ironia e humor na literatura. Belo Horizonte: PUC Minas; São Paulo: Alameda, 2066, p. 117-140.

LOPES, Silvina Rodrigues. Sobre Sophia de Mello Breyner Andresen. [Escutar, nomear, fazer paisagens e A linha musical do encantamento]. In: _____. Exercícios de aproximação. Lisboa: Vendaval, 2003.

LOURENÇO, Eduardo. O labirinto da saudade – psicanálise mítica do destino português. Lisboa: Dom Quixote, 1978.

_____. Poesia e metafísica – Camões, Antero, Pessoa. Lisboa: Sá da Costa, 1983.

- MACEDO, Helder. Nós: uma leitura de Cesário Verde. Lisboa: Dom Quixote, 1986.
REVISTA COLÓQUIO/LETRAS – Sophia. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, n. 176, Janeiro de 2011.
SARAIVA, António José. Luís de Camões. Lisboa: Gradiva, 1997.
SEIXO, Maria Alzira. Os romances de António Lobo Antunes. Lisboa: Dom Quixote, 2002.
SILVEIRA, Jorge Fernandes da. Camilo no século XIX: uma visão através d'A queda dum anjo. In: Boletim do SEPESP. Rio de Janeiro: UFRJ, n. 4, s/d.

Grupo II

Textos literários:

- CARDOSO, Boaventura. Mãe, materno mar. São Paulo: Terceira Margem, 2009.
CHIZIANE, Paulina. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
CRAVEIRINHA, José. Karingana ua karingana. Lisboa: Edições 70, 1982.
ONDJAKI. Bom dia camaradas. Rio de Janeiro: Agir, 2006.
SEMEDO, Odete. No fundo do canto. Belo Horizonte: Nandyala, 2007.

Bibliografia:

- AUGEL, Moema Parente. O desafio do escombros: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau. Rio de Janeiro. Garamond, 2007.
CHABAL, Patrick. Vozes moçambicanas: literatura e nacionalidade. Lisboa: Vega, 1994.
CHAVES, Rita. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários. São Paulo: Ateliê, 2005.
CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania; MATA, Inocência (Orgs.). Boaventura Cardoso: a escrita em processo. São Paulo: Alameda/União dos Escritores Angolanos, 2005.
FONSECA, Maria Nazareth Soares. Literaturas africanas de língua portuguesa: percursos da memória e outros trânsitos. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2008.
GRAGOATÁ. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras. África, novos percursos. Niterói: EdUFF, n. 19, 2. sem. 2008.
PADILHA, Laura Cavalcante. Novos pactos, outras ficções: ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.
SECCO, Carmen Lucia Tindó. A magia das letras africanas: ensaios sobre as literaturas de Angola e Moçambique e outros diálogos. 2. ed. Rio de Janeiro. Quartet, 2008.
SECCO, Carmen Lucia Tindó; SALGADO, Maria Teresa; JORGE, Silvio Renato (Orgs.). Pensando África: literatura, arte, cultura e ensino. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2010.
SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa (Orgs.). África & Brasil: letras em laços. 2. ed. São Caetano do Sul: Editorial Yendis, 2006, vol. 1.
SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa, SECCO, Carmem Lucia Tindó Ribeiro (Orgs.). África & Brasil: letras em laços. São Caetano do Sul: Editorial Yendis, 2010, vol. 2.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Pós-Graduação em Estudos de Literatura.

Niterói, 11 de julho de 2011

SILVIO RENATO JORGE

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura

#####

DOUTORADO

O Colegiado do Programa de **Pós-Graduação em Estudos de Literatura** da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 37/04 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso ao Doutorado em Estudos de Literatura, na área de concentração em Estudos Literários, subárea de Literatura Comparada.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de **30 vagas**, assim distribuídas pelas linhas de pesquisa e orientadores:

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários: 16 vagas

Prof. Dr. ADALBERTO MÜLLER: 1 vaga;
Profª Drª CELIA DE MORAES REGO PEDROSA: 1 vaga;
Profª Drª CLAUDIA NEIVA DE MATOS: 2 vagas;
Profª. Drª EURÍDICE FIGUEIREDO: 2 vagas;
Profª Drª GLADYS VIVIANA GELADO – 1 vaga;
Profª Drª LAURA CAVALCANTE PADILHA: 1 vaga;
Profª Drª LÍVIA MARIA DE FREITAS REIS: 1 vaga;
Profª Drª LUCIA HELENA: 1 vaga;
Prof. Dr. LUIS FILIPE RIBEIRO: 1 vaga;
Profª Drª LYGIA RODRIGUES VIANNA PERES: 1 vaga
Profª Drª MAGNÓLIA BRASIL BARBOSA DO NASCIMENTO: 2 vagas;
Profª MARIA BERNADETTE THEREZA VELLOSO PORTO: 1 vaga;
Prof. Dr. SILVIO RENATO JORGE: 1 vaga.

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários: 08 vagas

Profª Drª DALVA CALVÃO: 1 vaga;
Prof. Dr. FERNANDO DÉCIO PORTO MUNIZ: 2 vagas;
Prof. Dr. JOSÉ LUIZ JOBIM DE SALLES FONSECA: 1 vaga;
Profª Drª MARIA ELIZABETH CHAVES DE MELLO: 2 vagas;
Profª Drª MARIA LUCIA WILTSHIRE DE OLIVEIRA: 2 vagas.

Linha de pesquisa: Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução: 06 vagas

Profª Drª CELIA DE MORAES REGO PEDROSA: 1 vaga;
Profª Drª CLAUDIA NEIVA DE MATOS: 2 vagas;
Profª Drª LÍVIA MARIA DE FREITAS REIS: 1 vaga;
Profª Drª LYGIA RODRIGUES VIANNA PERES: 1 vaga
Profª Drª SONIA REGINA AGUIAR TORRES DA CRUZ: 1 vaga.

Parágrafo único: As vagas destinam-se, indiferentemente, a candidatos brasileiros e estrangeiros.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA NA INSCRIÇÃO:

2.1. Duas cópias de anteprojeto de tese.

2.1.1. No anteprojeto de tese deverá estar indicado o nome do professor-orientador proposto, bem como o da linha de pesquisa a que o anteprojeto se vincula.

2.1.2. Do anteprojeto de tese deverão constar elementos que permitam avaliar a definição do objeto de análise, a relevância do tema, a base teórico-metodológica e a orientação bibliográfica.

2.2. Uma cópia em CD do anteprojeto mencionado no item anterior.

2.3. Duas cópias do curriculum vitae, em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual.

2.4. Comprovante de proficiência de língua estrangeira no Mestrado.

2.5. Duas cópias do diploma ou certificado de conclusão do curso de Mestrado recomendado pela CAPES. Títulos obtidos no exterior deverão obedecer à Resolução 18/2002 (UFF – CEP).

2.5.1. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de Mestrado, deverá ser reconhecida a firma da autoridade acadêmica que assinar o documento.

2.5.2. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de Mestrado, a matrícula do candidato ficará condicionada à apresentação do diploma.

2.6. Duas cópias do Histórico Escolar do Mestrado.

2.7. Duas cópias da carteira de identidade e do CIC.

2.8. Comprovante ORIGINAL de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$100,00 (cem reais), a ser recolhida no **Banco do Brasil**, por meio da Guia de Recolhimento da União – **GRU**, com preenchimento dos seguintes códigos: Unidade favorecida – código 153056, Gestão 15227, Recolhimento código 28832-2, Descrição: Serviços educacionais, N° de referência 0250158468, Competência 09/2011. Vencimento: data de preenchimento da guia durante o período de inscrição.

OBS: A **GRU** pode ser obtida no seguinte endereço eletrônico:

https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp

2.8.1. Só serão aceitos, no ato da inscrição, os recibos de depósito que contiverem todos os dados especificados acima.

2.8.2. Não haverá devolução de taxa de inscrição.

2.9. Ficha de inscrição, disponível na secretaria do Programa ou nas homepages: www.poslit.uff.br, no link Formulários.

2.9.1. Para comunicação com os candidatos, serão considerados os dados informados na ficha de inscrição, devendo o candidato atualizá-los na secretaria do Programa, em caso de qualquer alteração.

2.10. A documentação dos candidatos que não forem selecionados ficará disponível para retirada até o dia 5 de março de 2012; após essa data, os documentos serão incinerados.

3. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:

3.1. Prova escrita, de caráter eliminatório, em que o candidato demonstre, por meio de texto dissertativo, capacidade de reflexão crítica a respeito do material proposto, com base na linha de pesquisa do Programa à qual o candidato concorre. Não há indicação de bibliografia básica por ser uma prova prática, de leitura, compreensão e análise. O uso do vernáculo e a construção textual também serão elementos de avaliação.

3.1.1. O prazo para aceitação de recursos devidamente fundamentados é de 24h a partir da divulgação dos resultados, tanto da prova específica quanto da prova de língua estrangeira instrumental. **Não haverá recurso em relação ao resultado da etapa de Entrevista.**

3.2. Prova escrita, de caráter eliminatório, de compreensão de uma língua estrangeira diferente daquela a que o candidato tiver sido submetido quando do ingresso no Mestrado.

3.2.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos aprovados na primeira etapa de prova escrita.

3.2.2. Nesta prova será permitido o uso de dicionário e sua duração será de 3 (três) horas.

3.2.3. O candidato poderá escolher como língua instrumental uma das seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês, inglês, italiano ou alemão.

3.2.3.1. Para os candidatos estrangeiros cuja língua materna não seja o português a língua instrumental será, obrigatoriamente, o português.

3.2.3.2. Para os candidatos estrangeiros que obtiveram seu título de mestre em instituições de países que têm como língua oficial o português, a língua instrumental será uma língua estrangeira diferente do português e de sua língua materna.

3.2.3.3. As notas atribuídas à prova específica e à de língua estrangeira instrumental obedecerão a uma escala de **0 a 10**, considerando-se habilitados os candidatos que obtiverem, no mínimo, a **nota 7 (sete)**, em cada uma delas.

3.3. Entrevista, de caráter eliminatório, com o professor-orientador proposto, para análise do curriculum vitae e argüição do anteprojeto de tese de doutorado.

3.3.1. O professor-orientador proposto selecionará os candidatos e classificará os aprovados.

3.3.2. Em nenhum caso será permitida a admissão ao programa de candidatos sem orientador.

3.4. Poderá pedir, no ato de inscrição no concurso, isenção da prova escrita de língua estrangeira instrumental, o candidato que tiver sido aprovado em prova equivalente na UFF ou em outro Programa de Pós-Graduação reconhecido pela CAPES, por período máximo de 3 (três) anos, anteriores ao pedido de isenção.

4. CALENDÁRIO:

4.1. Período de inscrição:

01 a 30 de setembro de 2011, de 9 a 17 horas

Local: Instituto de Letras
Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura
Rua. Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº
Campus do Gragoatá – Bloco C – sala 518
Niterói – RJ
CEP 24210-201
Tel.: (0-XX-21) 2629-2607 / 2629-2608
e-mail: pgletras@vm.uff.br

4.1.1. Serão aceitas inscrições por correio, desde que postadas até a data do último dia de inscrição.

4.2. Prova escrita: **20 de outubro de 2011, às 14 horas (4 horas de duração)**

Resultado da prova escrita

04 de novembro de 2011, a partir de 14 horas

4.3. Prova de língua estrangeira instrumental: dia 10 de novembro de 2011, às 14 horas (3 horas de duração)

Resultado da prova de língua estrangeira instrumental

24 de novembro de 2011

4.4. Entrevista com o professor-orientador proposto para análise do curriculum vitae e arguição do anteprojeto de tese de doutorado.

4.4.1. O professor-orientador proposto selecionará os candidatos e classificará os aprovados.

4.4.2. Em nenhum caso será permitida a admissão ao programa de candidatos sem orientador.

01 e 02 de dezembro de 2011

4.5. Resultado final: 08 de dezembro de 2011, às 14 horas

4.6. Candidatura a bolsa de estudos:

Inscrição: 08 de dezembro de 2011, conforme item 5 deste edital

Entrevista com a Comissão de Bolsas: 13 e 14 de dezembro de 2011, conforme item 5 deste edital.

5. CONCESSÃO DE BOLSAS:

5.1. Os candidatos classificados, que obtiverem média igual ou superior a 8 (oito) poderão candidatar-se a bolsa de estudos, devendo para isso preencher Formulário de Solicitação de Bolsa, disponível na Secretaria do Programa, na data de divulgação dos resultados finais.

5.2. O formulário preenchido deverá ser entregue, na secretaria do Programa, no dia 08 de dezembro de 2011, impreterivelmente, no horário de 14 a 17 horas, podendo o candidato, nesse momento, retirar cópia da decisão do Programa sobre os critérios de concessão de bolsa.

5.3. Os candidatos a bolsa serão entrevistados pela Comissão de Bolsas, nos dias 13 e 14 de dezembro de 2011, de acordo com cronograma divulgado no dia 12 de dezembro, às 14 horas.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Pós-Graduação em Estudos de Literatura.

Niterói, 11 de julho de 2011.

SILVIO RENATO JORGE
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura
#####

ANEXO

PERFIL ACADÊMICO DO CORPO DOCENTE
ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO EM LITERATURAS**1. Prof. Dr. ADALBERTO MÜLLER JUNIOR.**

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: Literatura e cinema. Literatura e Mídia. Poesia moderna e contemporânea. Projeto de pesquisa: Literatura e cinema.

Projeto de Pesquisa: Literatura e cinema: das teorias da adaptação à intermedialidade (Bolsa de Produtividade/CNPq)

Publicações:

MÜLLER, ADALBERTO & FELINTO, ERICK. Medialidade: Encontros entre os Estudos Literários e os Estudos de Mídia. *Contracampo (UFF)*, v. 19, p. 125-136, 2009.

_____. A poesia pop de Bob Dylan. *Revista da ANPOLL*, v. 23, p. 21-32, 2007.

_____. Além da literatura, aquém do cinema? Considerações sobre a intermedialidade. *Outra travessia (UFSC)*, v. 0, n. 7, p. 47-53, 2008.

NUNES, Benedito. João Cabral: A máquina do poema. Organização e prefácio de Adalberto Müller. Brasília: Editora UnB, 2007.

_____. Enquanto velo teu sono. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003.

_____. (Diretor/roteirista). Wenceslau e a árvore do gramofone. Filme de curta-metragem. Baseado em poemas de Manoel de Barros. 15"/35mm/COR, 2008.

2. Profª Drª ÂNGELA MARIA DIAS

Linhas de Pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: história da cultura brasileira; teoria crítica da cultura contemporânea; estética na contemporaneidade; mídia, outras artes e vida cultural; perspectivas filosóficas sobre a relação atual entre as diferentes mídias; cinema e literatura brasileiros contemporâneos; literatura comparada e latino-americanismo.

Projeto de pesquisa: Ficções da alteridade e limites do abjeto: Narradores e pontos de vista na literatura e nas artes visuais do Brasil contemporâneo (apoiado pelo Cnpq).

Publicações:

DIAS, Ângela Maria. "O Paraíso é bem bacana: a última Teogonia às avessas de André Sant'Anna". In: *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*. n.º33, Brasília, Jan/Junh 2009, p.157-170.

_____. "Cruéis Paisagens na Literatura Brasileira". In: IORIO, Vitor (org.). Conversas na Biblioteca. Rio de Janeiro. Fundação Biblioteca Nacional, 2009.

_____. "Longe do Paraíso: Jazz de Toni Morrison e Ponciá Vicêncio de Conceição Evaristo". In: Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. n.º32, Brasília, Julh/Dez 2008, p.173-185.

DIAS, Ângela Maria & GLENADEL, Paula (org.). Valores do Abjeto. Niterói, Ed UFF, 2008.

_____. "Gilberto Freyre no Brasil Globalizado". In: Brasil/Brazil A Journal of Brazilian Literature. n.º 35, Providence/USA, Brown University, 2007.

DIAS, Ângela Maria. Cruéis Paisagens: Literatura Brasileira e Cultura Contemporânea, Niterói, Ed UFF, 2007.

DIAS, Ângela Maria & GLENADEL, Paula (org.). Estéticas da crueldade. Rio de Janeiro, Atlântica Editora, 2004.

3. Prof. Dr. ARNALDO ROSA VIANNA NETO

Linha de Pesquisa: Perspectivas Interdisciplinares dos Estudos Literários.

Temas de interesse para pesquisa: Relações literárias entre a França e suas ex-colônias.

Projeto de pesquisa: O patrimônio cultural da França no discurso literário do Quebec

Publicações:

VIANNA NETO, Arnaldo Rosa. Partidas e ancoragens: o barco de Ulisses e o tapete de Penélope na tessitura de enredos americanos. Interfaces Brasil/Canadá, Niterói: EdUFF/ABECAN, n.12, p. 39-66, 2011.

_____. Mecanismos para a aquisição de competência textual no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras em escolas públicas brasileiras. Avaliação do papel desse processo no contexto socioeducacional brasileiro. In: Profª Drª Maria Auxiliadora Ferreira Lima; Profª Drª Catarina de Sena Sirqueira Mendes da Costa; Prof. Dr. Francisco Alves Filho. (Org.). Reflexões linguísticas e literárias aplicadas ao ensino. Teresina: Editora da Universidade Federal do Piauí (EDUFPI), 2010, v. CDD410, p. 1-308.

_____. A Négritude de Aimé Césaire. Revue électronique de l'Université Laval et de la Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, v. 3e, p. 84-98, 2007.

_____. Negritude: a fetichização da diferença e o entre-lugar da subjetividade pós-colonial. Revista Brasileira do Caribe, Goiânia, v. VI, n. 12, p. 443-465, 2006.

_____. Eu não falo fluentemente nenhuma língua. Alea. Estudos Neolatinos, v. 8, p. 231-247, 2006.

4. Profª Drª CARLA DE FIGUEIREDO PORTILHO

Linha de pesquisa: Perspectivas Interdisciplinares dos Estudos Literários.

Temas de interesse para pesquisa: 1. construção crítica da modernidade: controle sócio-político e suas representações literárias, memória, cidade. 2. cultura e territorialidade: fronteiras, migrações.

Projeto de pesquisa: Ficção policial: os novos noir.

Publicações:

PORTILHO, Carla. Intérprete. In: Zilá Bernd. (Org.). Dicionário de Figuras e Mitos Literários das Américas. Porto Alegre: UFRGS Editora / Tomo Editorial, 2007, p. 346-350.

_____. Esfregar, arrumar, xeretar: rumos da ficção policial no romance *Blanche on the Lam*. In: Eloina Prati dos Santos; Sonia Torres. (Org.). *Outras Literaturas Anglófonas: (des)escrevendo império*. 1a. ed. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 2006, v. p. 51-66.

_____. Um pouco de malandragem: descobrindo o picaresco na mulher-herói chicana. *Ipotesi (UFJF)*, v. 9, no. 1 e2, 2005.

_____. Falling in love with the wrong man: relationships between men and women in *The Mill on the Floss* and *The Waterfall*. *Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades, Duque de Caxias - RJ*, v. III, n. 11, 2004.

5. Profª Drª CEILA MARIA FERREIRA BATISTA RODRIGUES MARTINS

Linhas de Pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: Teoria e prática da Crítica Textual Moderna.

Projetos de pesquisa: Os conceitos de autor e autoria, em Portugal e no Brasil, na segunda metade do século XIX; Edição crítico-genética de *O Egito* e outros relatos, de Eça de Queirós; Edição crítica e comentada de *Papéis avulsos*, de Machado de Assis.

Publicações:

MARTINS, Ceila Ferreira. Os conceitos de autor e autoria, em Portugal e no Brasil, na segunda metade do século XIX. IV: *Revista Scripta Philologica*. Salvador, v.5, p. 22-29, 2009 (CD-ROM).

_____. Da necessidade do conhecimento do que foi e do que é escrito: uma contribuição da Crítica Textual aos estudos lingüísticos e literários. In: *Revista da Academia Brasileira de Filologia*. Rio de Janeiro, v. v, p. 64-70, 2008.

_____. Para uma edição crítico-genética de *O Egito* e outros relatos, de Eça de Queirós. In: *Anais do III Seminário de Estudos Filológicos (SEF): A Filologia e a preservação do patrimônio cultural escrito: arquivos, acervos, edições e estudos*. Salvador: UNEB/UNIME/ Quarteto Editora/EDUFBA, 2008, v. 1, p. 1-12 (CD-ROM).

_____. Uma visita ao laboratório do autor com direito a um mergulho na história da transmissão textual. In: *Anais do XI Encontro Regional da ABRALIC. Literaturas, Artes e Saberes*. Rio de Janeiro, 2007, oito páginas (CD-ROM).

_____. Acervos de autores e projetos de edição crítica: os casos de Fernando Pessoa e Eça de Queirós. In: *Revista Manuscrita*. São Paulo, v. 14, p. 94-100, 2006

6. Profª Drª Celia de Moraes Rego Pedrosa

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: poesia moderna e contemporânea; poesia e visualidade; relações entre discurso literário, histórico e filosófico; crítica literária do século XX; estudos comparativos de poesia brasileira, portuguesa e latino-americana.

Projetos de pesquisa: Poesia e contemporaneidade. Poéticas do olhar; políticas da imagem.

Publicações:

PEDROSA, Celia e Alves, Ida (org.). Subjetividades em devir. Estudos e poesia moderna e contemporânea. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008.

PEDROSA, Celia e CAMARGO, Maria Lucia B. (orgs). Poéticas do olhar e outras leituras de poesia. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

PEDROSA, Célia. Poesia e paisagens da memória. In Cadernos de Literatura Comparada. Porto: Universidade do Porto/Instituto de Literatura Comparada margarida LLosá, 2007.

_____. Antonio Candido: a palavra empenhada. São Paulo/Niterói: EdUSP/EdUFF, 1994.

PEDROSA, Celia. Adília Lopes leitora de Baudelaire. In: Revista Estudos Portugueses. Salamanca: Universidad de Salamanca, Área de Filología Galega e Portuguesa, 2007, vol. 01, série 06.

_____. O olhar eloquente (a poética de Armando Freitas Filho). In: Revista Poesia sempre. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2006, n.º 22.

7. Profª Drª Cláudia Neiva de Matos

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: poéticas da palavra cantada; análise da canção; poesia e música; canção popular e mídia; comunicação poética e performance; literaturas orais, populares, étnicas e/ou periféricas; poética indígena; perspectivas teóricas e críticas interdisciplinares; literatura e etnomusicologia, literatura e antropologia; poesia brasileira.

Projetos de pesquisa: Poéticas da voz e da palavra cantada: dimensões performáticas. Palavra cantada e parceria: processos interativos na produção estética e investigativa. Histórias, artes, leituras do samba: uma construção em parceria. (apoiados pelo CNPq)

Publicações:

MATOS, Cláudia N. Perto de casa, longe da avenida: representação poética das escolas nos sambas de meio-de-ano. Outra travessia (Literatura e Música), n.11. Revista de Pós-graduação em Literatura da UFSC. Florianópolis, 2011. <http://www.periodicos.ufsc.br/>

_____. Authorship and co-authorship in samba: creative articulations and social boundaries. IASPM Journal (Journal of the International Association for the Study of Popular music). Vol 01, n.02, 2010. <http://www.iaspmjournal.net/>

_____. Vanguardas poéticas e tecnologias sonoras da voz: Poesia é risco. Matraga - Estudos Linguísticos e literários. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ. N. 27, v. 17. Rio de Janeiro, jul/dez 2010.

_____. Poesia e Música: laços de parentesco e parceria. In MATOS, C. N. et alii (org.). Palavra cantada: ensaios sobre poesia, música e voz. Rio de Janeiro: Ed. 7 Letras / Faperj, 2008.

_____. Cantos da mulher dogon: uma experiência de etnografia poética. In LEITE, E. F. e FERNANDES, F. (org.). Oralidade e literatura 3: outras veredas da voz. Londrina: Eduel (Editora da Universidade de Londrina), 2007.

MATOS, Cláudia N.; TRAVASSOS, Elizabeth; MEDEIROS, Fernanda T. (org.). Palavra cantada: ensaios sobre poesia, música e voz. Rio de Janeiro: Ed. 7 Letras / Faperj, 2008.

8. Prof^a Dr^a DALVA CALVÃO

Linhas de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários. Perspectivas intersemióticas e estudos da tradução.

Temas de interesse para pesquisa: Ficção portuguesa contemporânea, com ênfase nas obras de Mário Cláudio, Agustina Bessa-Luís, António Lobo Antunes, José Saramago e Maria Gabriela Llansol. Dimensão dialógica e crítica do romance. Análise da permanência ou da retomada de procedimentos formais e de eleições temáticas do barroco na narrativa contemporânea. Reflexões sobre a pertinência de uma estética neobarroca. Escrita e representações da morte. Literatura e outras artes. Processos de criação: a escrita autorreferencial.

Projetos de pesquisa: Do barroco ao neobarroco: configurações da ficção portuguesa contemporânea.

Publicações recentes:

CALVÃO, Dalva. Narrativa biográfica e outras artes – Reflexões sobre escrita literária e criação estética na Trilogia da Mão, de Mário Cláudio. Niterói: EdUFF, 2008 [Coleção Ensaaios].

_____. Enigma e dissipação: A Corte do Norte, de Agustina Bessa-Luís. In: DUARTE, Lélia Parreira (org.). A escrita da finitude: de Orfeu e de Perséfone. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2009, p. 35/45.

_____. Configurações barrocas em Camilo Broca, de Mário Cláudio. In: CALVÃO, Dalva e OLIVEIRA, Maria Lúcia Wiltshire (org). Memória, Paisagem e Escrita: Anais do VI Seminário de Literaturas de Língua Portuguesa: Portugal e África (UFF/ 2008). Rio de Janeiro: Leo Christiano Editorial, v. 1, 2009 – CD-ROM.

_____. Os Meninos de Ouro, de Agustina Bessa-Luís: vibrações de uma sombra numa folha de papel. In: DUARTE, Lélia Parreira (org.). De Orfeu a Perséfone: morte e literatura. Cotia/ São Paulo: Ateliê, 2008, v. 1, p. 77-109.

_____. Viagem e morte em Peregrinação de Barnabé das Índias, de Mário Cláudio. In: O Marrare - Revista da Pós-Graduação em Literatura Portuguesa da UERJ, v. 9, p. 21-29, 2008. Disponível em www.omarrare.uerj.br

_____. Por entre "serpentinhas de prosa": dicções barrocas em Camilo Broca, de Mário Cláudio. In: Anais do XI Congresso Internacional da ABRALIC – Tessituras, Interações, Convergências (USP/ 2008). Disponível em www.abralic.org

9. Prof^a Dr^a DIANA KLINGER

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários e Perspectivas teóricas dos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: escrita de si, auto-ficção; narrativa contemporânea; literatura e performance; literatura e antropologia; relações inter-disciplinares nos estudos literários.

Projeto de pesquisa: Experiência e subjetividade na escrita contemporânea – Para um pensamento crítico sobre o presente

Publicações:

KLINGER, Diana. Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

_____. “A escrita de si como performance”. Revista Brasileira de Literatura Comparada, v.12, p.11 - 30, 2008.

_____. “A arte murmurada ao redor do fogo. (Um mapa possível da narrativa latino-americana do presente)”. Revista Grumo, v.7, p.12 - 20, 2008.

10. Profª Drª EURÍDICE FIGUEIREDO

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: relações literárias interamericanas; construção de identidades nacionais; representações da etnicidade e da alteridade; escritas de si, autoficção; escrita feminina.

Projeto de pesquisa: Escritas da memória (com bolsa do CNPq 2011-2014).

Publicações:

FIGUEIREDO, Eurídice. Representações de etnicidade: perspectivas interamericanas de literatura e cultura. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010.

_____. (org). Conceitos de literatura e cultura. Juiz de Fora: Editora UFJF, Niterói: EdUFF, 2005. Nova edição 2010.

_____. (com REIS, Lívía) (org). América Latina: integração e interlocução. Rio de Janeiro: 7letras, 2011.

11. Prof. Dr. FERNANDO DÉCIO PORTO MUNIZ

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: fundamentação filosófica da teoria da literatura; relação entre literatura e filosofia; gênese da literatura na Grécia antiga; filosofia e gênero literário; filosofia e estilo.

Projeto de pesquisa: História e Ontologia da Ficção.

Publicações:

MUNIZ, Fernando D. P. As Transições do Filebo in Estudos sobre o diálogo Filebo de Platão, Ed. Unijuí, 2007.

_____. Platão: o Mundo, o Corpo e o Mal. Hypnos, São Paulo, v.16, 2006.

_____. As Palavras, As Coisas in 1º. Seminário sobre Leitura e Escrita. Ed. Proac/Coseac/UFF, 2006.
MUNIZ, Fernando D. P. e RUDEBUSCH, G. Plato: Philebus 15b: A Problem Solved. The Classical Quarterly Volume 54, n. 2, 2004.

12. Profª Drª GLADYS VIVIANA GELADO

Linha de Pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos Estudos Literários.

Temas de interesse para pesquisa: literatura e cultura na América Latina; literatura comparada; heterogeneidade cultural na América Latina; história da cultura latino-americana.

Projetos de pesquisa: 1) A presença das culturas de bases africanas como poética de valorização do popular nos movimentos de vanguarda na América Latina (1920-1940) (apoio Capes e CNPq); 2) Mapeamento das poéticas da transgressão surgidas do interesse dos movimentos de vanguarda na América Latina pela cultura popular na década de vinte

Publicações:

GELADO, Viviana. Vanguarda estética e política no Caribe hispânico: um avance entre encouraçados. Silvina CARRIZO e Jovita NORONHA (eds.). Relações literárias interamericanas: território e cultura. Juíz de Fora: Ed. da UFJF, 2011, p.67-81.

_____. Primitivismo y vanguardia: las antologías de "poesía negra" hispanoamericana en las décadas del 30 y del 40. Tinkuy. Montréal, Univ. de Montréal, v. 5, n. 13, jun. de 2010, p. 89-104. (Número monográfico sobre Caribe)

_____. Poéticas de la transgresión: vanguardia y cultura popular en los años 20 en América Latina. Buenos Aires: Corregidor, 2008.

_____. Un "arte de la negación": el manifiesto de vanguardia en América Latina. Revista Iberoamericana. Pittsburgh, Univ. de Pittsburgh-III, v. LXXIV, n. 224, jul.-sept. 2008, p. 649-666. (Número monográfico sobre Vanguarda na América Latina)

_____. A poética expressionista na narrativa de Roberto Arlt. Fragmentos. Florianópolis, UFSC, v. 17, n. 32, 2007, p. 101-115. (Número monográfico sobre Roberto Arlt)

_____. Poéticas da transgressão: vanguarda e cultura popular nos anos 20 na América Latina. Rio de Janeiro: 7Letras; São Carlos: EdUFSCar/FAPESP, 2006.

13. Profª Drª IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: poesia portuguesa moderna e contemporânea; poesia portuguesa do século XIX; poesia e crítica na contemporaneidade; poesia e relações culturais; poesia e visualidade, espaço e paisagem; poesia e experiências do urbano na contemporaneidade; poesia e configurações da subjetividade; relações luso-brasileiras no âmbito da produção poética dos séculos XIX e XX; estudos comparados de poesia.

Projeto de pesquisa: Visualidade e experiências do urbano na poesia portuguesa contemporânea (projeto apoiado pelo CNPq para o triênio 2011 a 2014).

Publicações:

ALVES, Ida (org.). Um corpo inenarrável e outras vozes – estudos de poesia portuguesa moderna e contemporânea. Niterói: EdUFF, 2010.

ALVES, Ida Ferreira; COSTA, Christiano Santos. Jorge de Sena – escritor português, cidadão brasileiro: estudo das relações Brasil – Portugal. In: *Hispanic Research Journal*, Londres, v.10, junho 2009, p.258-271. [Com acesso on-line.]

ALVES, Ida Ferreira e PEDROSA, Celia. (Org.). *Subjetividades em devir – estudos de poesia moderna e contemporânea*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008. Ver também ensaio: O conflito de opiniões na poesia portuguesa: o esterco lírico e o grito do anjo, *ibidem*, p. 118-132.

ALVES, Ida Ferreira. A poesia não é como a pintura ou a ordem das visibilidades. *Cadernos de Literatura Comparada*. Porto: Universidade do Porto / Faculdades de Letras, 2008. p. 111-128.

_____. A poesia de Daniel Faria: a claridade da morte. *Revista Via Atlântica*, São Paulo: USP, v.11, dezembro 2008, p. 101-114.

14. Prof. Dr. JOHANNES KRETSCHMER

Linha de pesquisa: Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: literatura e tradução; tradução e recepção de literatura alemã no Brasil; filosofia e teoria da literatura.

Projeto de pesquisa: Teoria da Ficção. Reflexões sobre escritores em língua alemã.

Publicações:

ISER, Wolfgang. O fictício e o imaginário. *Perspectivas de uma antropologia literária*. Rio de Janeiro: EdUERJ 1996 (Tradução de Johannes Kretschmer)

KRETSCHMER, Johannes. “Abrindo a carta” [Hofmannsthal] in: NUNEZ, C. F. P. / MONTEIRO, M. C. (Orgs.). *Traduzibilidade: A tradução em perspectiva*. Rio de Janeiro: Caetés, 2009.

_____. “Apresentação” in: MANN, Thomas. *Perfis de escritores*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2011 (no prelo)

_____. “Introdução”, in: VAIHINGER, Hans. *A filosofia do como se*. Editora Argos. 2011 (no prelo)

_____. “O 'como se' na obra de Blumenberg e Iser.” In: *Atas do XI Congresso Latino-americano de Estudos Germanísticos, São Paulo, Paraty e Petrópolis. Blickwechsel - XI. Kongress des lateinamerikanischen Germanistenverbandes*. São Paulo: ALEG; FFLCH/USP, 2003.

15. PROF. DR. JOSÉ LUÍS JOBIM DE SALLES FONSECA

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas nos estudos literários.

Projeto de pesquisa atual: As trocas e transferências literárias e culturais e a história da literatura

Temas de interesse para pesquisa: trocas e transferências literárias e culturais, história da literatura; nacionalismo e globalização; leitura e produção textual em perspectiva histórica; literatura e computação.

Publicações:

JOBIM, José Luís. Formas da teoria - sentidos, conceitos, políticas e campos de força nos estudos literários. 2. ed. Rio de Janeiro: Caetés, 2003.

_____. (org.) A biblioteca de Machado de Assis. Rio de Janeiro: Topbooks, 2001.

_____. (org.) Trocas e transferências culturais; escritores e intelectuais nas Américas. Niterói / Rio de Janeiro: Editora da Universidade Federal Fluminense/ De Letras, 2008.

_____. Literary and Cultural Transfers and Exchanges: From National to Transnational Blocks. Manchester: Institute for Transnational Studies in Languages, Linguistics and Cultures, 2009.

16. Profª Drª LAURA CAVALCANTE PADILHA

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: literaturas africanas de língua portuguesa; literaturas comparadas de língua portuguesa; pressupostos críticos africanos; o cânone e as literaturas emergentes; alteridade e representação; a questão pós-colonial e a análise dos espaços ficcionais, em seus vários níveis.

Projeto de pesquisa: "Memórias e testemunhos de guerra em narrativas produzidas por mulheres em Angola, Moçambique e Portugal." Apoiado pelo CNPq, com bolsa de pesquisa (nível 1-B) – período: 2010 - 2014.

Publicações:

PADILHA, Laura Cavalcante. Novos pactos, outras ficções: Ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras. Lisboa/Porto Alegre: Ed. Imbondeiro/PUC/RS, 2002.

_____. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, 1995, [Coleção Ensaios] / 2 ed., Niterói: Eduff; Rio de Janeiro: Pallas, 2007.

_____. Da construção identitária a uma trama de diferenças – Um olhar sobre as literaturas de língua portuguesa. In: Revista Crítica de Ciências Sociais. Coimbra: Centro de Estudos Sociais, 2005.

PADILHA, Laura (Org.); RIBEIRO, M. C. (Org.). Lendo Angola. Porto: Afrontamento, 2008. v. 1. 199 p. MATA, I.; PADILHA, Laura (Orgs.). A mulher em África – Vozes de uma margem sempre presente. Lisboa: Edições Colibri, 2007. v. 1. 585 p.

17. Profª Drª LIVIA MARIA DE FREITAS REIS

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários, Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Tema de interesse para pesquisa: Relações literárias e culturais Brasil X América Hispânica, cânone e margem, o testemunho e textualidades emergentes, construções identitárias, transculturação e suas interfaces, ensaios.

Projeto de Pesquisa: 1. O ensaio latino-americano do século XX - com o apoio do CNPq. 2. Alfonso Reyes, o descobridor do Brasil – com o apoio da Faperj.

Publicações;

REIS, Livia. América Latina: diálogos e interlocuções. Niterói/ Santiago de Chile: 7letras/ Ed, Usach. 2011.

_____. Conversas ao sul. Ensaio sobre literatura e cultura latino-americana. Niterói: EdUFF, 2009.

_____. Transculturação e transculturação narrativa. In: FIGUEIREDO, Eurídice (org.). Conceitos sobre literatura e cultura. Niterói/Juiz de Fora: EdUFF/EDUFJF, 2005.

REIS, Livia, TROUCHE, André. (orgs). Dom Quixote: Utopias. Niterói: EdUFF, 2005.

_____. Pontos para um estudo de diálogo intelectual Brasil-América Hispânica. In: TROUCHE, André & PARAQUETT, Márcia (orgs). Tecendo o Hispanismo no Brasil. Rio de Janeiro: CCLS, 2004.

_____. O testemunho como construção da memória. REIS, Livia & TROUCHE, André. (orgs). Hispanismo2000. Niterói: ABH, Consejería de Educación, 2002.

18. Profª Drª LUCIA HELENA

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Construção e reconstrução da teoria da literatura; reflexões sobre a subjetividade e suas relações com o processo de globalização, via literatura. Estudos da narrativa do Romantismo ao momento atual. Estudos da narrativa sob o viés da Literatura Comparada. Literatura e filosofia. Literatura e História. Construção e desconstrução das identidades (individuais, sociais, culturais) na modernidade e na modernidade tardia.

Projeto de pesquisa aprovado pelo CNPq para o triênio 2009-2012, no nível 1-A: A literatura como passagem: a ficção contemporânea e o naufrágio da modernidade.

Publicações:

HELENA, Lucia. Ficções do desassossego. Rio de Janeiro: Contra Capa - CNPq, 2010. 196 p.

_____. "Os guerreiros correm perigo". In: Revista da Faculdade Porto-Alegrense, Ciência & Letras, n. 47, jan.-jun., 2010, pp. 87-105.

_____. "Uma conversa entre macacos. Percalços da cultura na constituição do moderno". In: OLINTO, Heidrun Krieger e SCHOLLHAMMER, Karl Eric (Orgs.) Literatura e Crítica. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009. pp. 35-48.

_____. (Org.). Literatura, Intelectuais e Crise da Cultura. Rio de Janeiro: Contra Capa - CNPq, 2007, 225 p.

_____. A solidão tropical: a modernidade do Brasil e de Alencar. Porto Alegre: Editora da PUC-RS, 2006. 234 p.

_____. Nem musa, nem medusa: itinerários da escrita em Clarice Lispector. 2ª. Edição, revista e ampliada. Niterói: EDUFF/ CNPq, 2006. 195 p.

19. Prof. Dr. LUIS CLÁUDIO DE SANT'ANNA MAFFEI

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: Poesia portuguesa, especialmente séculos XX e XXI; poesia e crítica literária; poesia e erotismo; literatura e manifestações culturais; literatura e futebol; poesia e economia; poesia contemporânea e tradição.

Projeto de pesquisa: “Dinheiro, mercado e valor na moderna poesia portuguesa: uma estranha necessidade”, projeto individual.

Publicações mais recentes:

MAFFEI, Luis. 38 círculos. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2010.

_____. A experiência de um poeta vivo: agora, Gastão. Prefácio a CRUZ, Gastão. Os poemas. Lisboa: Assírio & Alvim, 2009. p. 11-31

_____. O desemprego em Campos - mais certos biscates de Cesário e Sá-Carneiro, Camões às voltas com uns relógios de ponto e Soares cômico de que é preciso dinheiro para viajar à China. Relâmpago, v. 25, 2009, p. 75-92.

_____. Apresentar Gastão ou o presente da poesia. Prefácio a CRUZ, Gastão. A moeda do tempo e outros poemas, org. de Jorge Fernandes da Silveira. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2009. p. 15-28.

_____. Telefunken. Porto: Deriva, 2009.

20. Prof. Dr. LUIS FILIPE RIBEIRO

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: Análise do Discurso; História das Idéias; Romance do Século XIX; Indivíduo e romance.

Projeto de pesquisa: Análise de Discursos e Romance: individualismo e formação social.

Publicações:

RIBEIRO, Luis Filipe. Mulheres de Papel: um estudo do imaginário em José de Alencar e Machado de Assis. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

RIBEIRO, Luis Filipe. Geometrias do Imaginário. Santiago de Compostela: Edicions Laiovento, 2000.

_____. “Fausto, o mito da negatividade”. Gragoatá, Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF, Niterói, EdUFF, nº 6, 1999.

_____. Mulheres de papel: um estudo do imaginário em José de Alencar e Machado de Assis. Niterói: EdUFF, 1996.

_____. “A idéia de Nação: uma cuidadosa arquitetura de Alencar”. Revista Brasil de Literatura (revista virtual na Internet), 2005.

21. Profª Drª LYGIA RODRIGUES VIANNA PERES

Linha de pesquisa: Perspectivas Interdisciplinares dos Estudos Literários e Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução. Literatura e outras Artes.

Temas de interesse para pesquisa: O teatro espanhol do século XVII. A relação entre poesia e pintura. Os teóricos da pintura italiana e espanhola, séculos XV e XVII, respectivamente. Barroco e neobarroco, metáfora, poesia. Retrato e retrato-caricatura. Teatro, narrativa, pintura. Teatro e História, séculos XV-XVII.

Projetos de Pesquisas: O Retrato e o Auto-Retrato na Expressão Barroca do Teatro e da Pintura do “Século de Ouro”. Leitura Intersemiótica. Barroco e Neobarroco: teatro, metáfora, poesia, pintura.

Publicações:

PERES, Lygia R.V. O Maravilhoso em Calderón de la Barca. Teatro da Memória. Rio de Janeiro: Ágora da Ilha, 2001.

_____. El cautivo, el taumaturgo: caminos y caminantes en la escena de la vida y de la muerte, in El Cautiverio en la Literatura del Nuevo Mundo. Madrid, Frankfurt am Main: Iberoamericana, Vervuert, 2011, pp. 195-203.

_____. El lindo don diego: relaciones peligrosas, relaciones amorosas, in Cuatro Triunfos Aureos y Otros dramaturgos del Siglo de Oro. Edic. De GONZÁLEZ, Aurelio; GONZÁLEZ, Serafín. MOHENO, Lilian van der Walde. México: El Colegio de México, UAM, UNAM, 2010, pp.235-257.

_____. El lindo Don diego: el retrato-caricatura y el autorretrato, in Del Texto AL Espectáculo. Homenaje a Francisco Portes. Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez., 2008, pp.157-168.

_____. El purgatorio de San Patricio: el triunfo en el más allá, in Monstruos y prodigios en la literatura hispánica, Madrid: Universidad de Navarra/Iberoamericana, 2008, pp.235-256.

_____. El gracioso en la búsqueda de un tema, in Lope de Vega. Elíjase el tema: comedia, literatura, historia, arte, emblemática... Madrid: Instituto Cervantes, Edição digital, 2008.

22. Profª Drª MAGNÓLIA BRASIL BARBOSA DO NASCIMENTO

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: O processo literário espanhol. A literatura espanhola do Século XX, com especial interesse na literatura de pós-guerra civil e do período de redemocratização. A literatura espanhola de começos do século XXI. As literaturas da Espanha. A tradição oral na literatura espanhola. O Romanceiro espanhol, Literatura comparada, Literatura e ensino.

Projeto de pesquisa atual: Pós-franquismo, pós-colonialismo: a literatura espanhola pós-Franco.

Publicações:

NASCIMENTO, Magnólia Brasil Barbosa do. A guerra civil espanhola, o poeta e a poesia da guerra. In: Criação e conflito, RIBEIRO DE SOUSA, Celeste (org). São Paulo: Ateliê Editorial, 2010.

_____. El lenguaje en la obra de Miguel Delibes. In: Cruzando Fronteras: Miguel Delibes, entre lo local y lo universal. CELMA VALERO, María del Pilar y RAMÓN GONZÁLEZ, José (Orgs). Valladolid: Junta de Castilla y León, Cátedra Miguel Delibes y Universidad de Valladolid, 2010.

_____. CARMEN: um nome, várias personagens, múltiplos sentidos na Espanha da década de 60. In: Vozes do feminino. HEUFEMANN-BARRÍA, Elsa Otilia. Curitiba: CRV, 2011, pp.73-92

_____. Literatura y enseñanza. Rio de Janeiro: CCAA Editora, 2008.

_____. O diálogo impossível: a ficção de Miguel Delibes e a sociedade espanhola no franquismo. Niterói: EdUFF, 2001.

23. Profa Dra. MARIA BERNADETTE VELLOSO PORTO (UFF e CNPq)

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Projeto de pesquisa (apoiado pelo CNPq): Escritas do exílio: habitar e representar a distância em textos literários canadenses e brasileiros. (iniciado em março de 2012)

Temas de interesse:

O imaginário do lugar e a consciência diaspórica. Práticas espaciais e configurações identitárias nas Américas. Circulações urbanas e virtuais na contemporaneidade. Identidades em trânsito nas escritas do exílio. A invenção do cotidiano e a elaboração de estratégias de sobrevivência em “literaturas da exiguidade”. Negociações identitárias em textos literários marcados pela babelização de línguas, memórias e experiências culturais. Tradução e travessia de fronteiras.

Algumas publicações

PORTO, Maria Bernadette T. V. “Representações imaginárias do lugar: práticas, invenções e apropriações”. In: ALMEIDA, Claudia; PONTES Junior Geraldo; SANTOS, Ana Cristina dos. Relações Literárias Internacionais II. Interseções e fricções entre fonias. Rio de Janeiro: EdUFF, 2008.

_____. “A circulação da palavra da alteridade e a construção da cena da enunciação em textos marcados pela experiência do lugar”. In: SANTOS, Ana Cristina dos; ALMEIDA, Claudia; AMORIM, Claudia; BATALHA, Maria Cristina (org.) Identidades fora de foco. Rio de Janeiro: da Letras, 2009.

_____. “Cibermigrâncias e reinvenções identitárias em Régine Robin”. In: ALMEIDA, Sandra Regina Goulart de; DINIZ, Dilma Castelo Brando; SANTOS, José dos (org.). Migrações teóricas, interlocuções culturais: estudos comparados (Brasil/Canadá). Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009.

_____. “Régine Robin e Sophie Calle: passagens, conexões e apropriações». In: Interfaces Brasil/Canadá. Revista da ABECAN número 11. Associação Brasileira de Estudos Canadenses. Rio Grande: FURG/ABECAN, 2010.

_____. “Langues et cultures en mouvement dans le paysage transculturel de Montréal: pistes d’exploration du livre Les aurores montréalaises de Monique Proulx. In : Actes du XII Congrès Mondial de la FIPF. Québec 2008. Faire vivre les identités francophones. Tome II Enjeux culturels et littéraires. Enjeux technologiques. Dialogues et cultures numéro 55. Cracóvia : Fédération Internationale des Professeurs de Français, 2009.

24. Profª Drª MARIA ELIZABETH CHAVES DE MELLO

Linha de pesquisa: "Perspectivas teóricas do discurso literário"

Projeto de pesquisa: (apoiado pelo CNPq, com bolsa PQ1D): Memória, fictício e imaginário na literatura da modernidade. Palavras-chaves: relatos de viagem – gêneros literários – literatura crítica – crítica literária – literatura e história – Machado de Assis.

Temas de interesse: cruzamento de olhares entre a Europa e o Brasil e suas conseqüências na literatura e na crítica brasileiras. O caso de Machado de Assis diante dessa troca de olhares.

Publicações:

CHAVES DE MELLO, Maria Elizabeth. La fiction de Machado de Assis et la critique littéraire brésilienne du XIXème. In Hommes et paysages (org. Jacqueline Penjon). Paris, Presses Sorbonne Nouvelle. 2010. ISBN 9782878544725

_____. O relato de viagem - narradores entre a memória, o fictício e o imaginário. In Gragoatá nº 28, Niterói, Eduff, 2010.

_____. France et Brésil: dialogues possibles à travers la littérature de voyage. In Synergies Brésil (org. Maria Cristina Batalha e Véronique Dahlet). São Paulo, Editora Humanitas, 2010. ISSN: 15188779

_____. La conscience du temps dans l'oeuvre de Machado de Assis et sa répercussion au Brésil in Langages, temps, temporalité, (org. Pierre Marillaud & Roger Gauthier), ISBN 29079551218, Toulouse, Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle, 2008.

_____. Rouge Brésil: le thème du bon sauvage et le regard romantique français sur le Brésil, in Regards croisés entre la France et le Brésil, (org. Eden Martin, Nadine Laporte), Paris, L'Harmattan, ISBN 9782296060111, 2008.

25. Profª Drª MARIA LUCIA WILTSHIRE DE OLIVEIRA

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: literatura e filosofia; literatura e ética; literatura e sociedade; literatura e subjetividade.

Projeto de pesquisa: Heterotopias no romance português contemporâneo: um estudo das relações entre autoria e arte

Publicações:

OLIVEIRA, Maria Lúcia Wiltshire de. “A postulação do real em Saramago: procedimentos metaficcionais alegóricos na representação da República”. Revista Ipotesi, UFJF, vol 15 n.1, 2011, p. 141-150.

_____. Manuel Gusmão: “alguém chama pelo teu nome”. Revista Colóquio Letras, Lisboa, nº 177, Maio-Agosto 2011, pp. 117-125.

_____. “As voltas da leitura de Herberto Helder”. In: JACOTO, L. e MAFFEI, L. (Org.) Soldado aos laços das constelações; Herberto Helder. São Paulo: Lumme Editor, 2011, p. 93-108.

_____. Uma narratividade em mutação: recepção e produção de Causa Amante, de Maria Gabriela Llansol. Revista Gragoatá, nº 28, 1º semestre 2010, EdUFF, p. 42-62.

_____. “José Saramago, Caim”. Revista Colóquio Letras, v. 173, Lisboa, 2010, p. 212-215.

_____. “Luiza Neto Jorge: a insurreição da matéria”. In: ALVES, I.M. (Org.) Um corpo inenarrável e outras vozes; estudos de poesia portuguesa moderna e contemporânea, Niterói: EDUFF, 2010, p. 93-105.

_____. “Europeísmo e mediterraneidade em Sophia de Melleo Breyner Andresen: leitura de dois contos”. In: *Portogallo e Mediterraneo – Atti Del Congresso Internazionale*, Napoli: Officine Grafico-Editoriali D’Ateneo, 2009, v.1, p.233-242.

26. Profª Drª MATILDES DEMETRIO DOS SANTOS

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: o espaço biográfico e os dilemas da subjetividade nas artes; as metáforas da memória, novos desafios na prosa e na poesia.

Projetos em andamento: O lugar de Infância na série romanesca de Graciliano Ramos (2007-2012). Pesquisa individual.

Publicações recentes:

1. Capítulos de livros:

SANTOS, Matildes Demetrio dos. Nos subterrâneos do cárcere está Angústia. In: DUARTE, Lélia Parreira (org.). *A escrita da finitude de Orfeu e de Perséfone*. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2009, pp. 211-222.

_____. “Paisagens de João Cabral: a luz pelas trevas e a morbidez”. In: DUARTE, Lélia Parreira (org.) *De Orfeu e de Perséfone Morte e Literatura*. São Paulo, Belo Horizonte: Ateliê Editorial, Editora PUC Minas, 2008, p. 313-340.

_____. “A farsa e a tragédia dentro de O rei da vela. In: AZEVEDO, Katia T. Costa; DAMASCENO, Sílvia (org.). *Leituras contemporâneas do teatro antigo*. Cadernos da CEIA. N.º 2. Niterói: Centro de Estudos Interdisciplinares da Antiguidade, 2008pp. 129-143.

2. Apresentação em CD-R:

Santos, Matildes Demetrio dos. “O Memorial de Aires rasgando o tecido do cotidiano”. In: *Seminário Machado de Assis*. Rio de Janeiro: UERJ/UFF/UFRJ, 2008.

27. Prof. Dr. PASCOAL FARINACCIO

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de Interesse para Pesquisa: Literatura Brasileira dos Séculos XIX e XX; Modernismo; Oswald de Andrade; Literatura Brasileira Contemporânea (Prosa de Ficção e Poesia); Literatura e Outras Artes; Literatura e Cinema.

Projeto de Pesquisa: Oswald de Andrade e Glauber Rocha: Arte e Revolução

Publicações:

Farinaccio, Pascoal. *Serafim Ponte Grande e as Dificuldades da Crítica Literária*. São Paulo, Ateliê Editorial, Fapesp, 2001.

_____. “Modesto Carone: Por Trás dos Vidros”, in *Estudos de Literatura Brasileira*

_____. “A Poesia Pós-Utópica de Antonio Cicero”, in *Itinerários*. N.º 28. Araraquara - SP, UNESP / Faculdade de Ciências e Letras, janeiro-junho de 2009.

_____. “Vira-Latas na Literatura e no Cinema”, in Verbo de Minas. Nº 15. Juiz de Fora - MG, Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora / Programa de Pós-Graduação, janeiro-junho de 2009.

_____. “Jornalista no Front: Euclides da Cunha e as Primeiras Representações da Barbárie”, in Letras: Literatura e Revolução. Nº 38. Santa Maria – RS, Universidade Federal de Santa Maria / Programa de Pós-Graduação em Letras, janeiro-junho de 2009.

28. Profª Drª PAULA GLENADEL

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas nos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: Relações entre literatura, filosofia, psicanálise; crítica, poesia e teatro da modernidade e da contemporaneidade; ética e representações da alteridade; animalidade na arte e na literatura.

Projeto de pesquisa: Mínimos teatros: poesia contemporânea e ética (apoiado pelo CNPq)

Publicações:

GLENADEL, Paula. O preço da poesia – pequena meditação em quatro tempos sobre valor e literatura. São Paulo: Lumme Editor, 2011.

_____. "Poesia e verdade" da animalidade nietzschiana. In: Maria Esther Maciel. (Org.). Pensar/escrever o animal: ensaios de zoopoética e biopolítica. Florianópolis: Editora da UFSC, 2011.

_____. Mallarmé, no presente. In: André Dick. (Org.). Paideuma. São Paulo: Risco Editorial, 2010.

_____. Poesia e impossível: a economia do fantasma. In: Jacques Derrida: atos de leitura, literatura e democracia. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, Linha Ed. Tela e Texto, 2009.

_____. Genet, os fastos da abjeção. In: Dias, A.M.; Glenadel, P. (Orgs.). Valores do abjeto. Niterói: EdUFF, 2008.

29. Prof. Dr. PAULO AZEVEDO BEZERRA

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: 1) a literatura e as diversas manifestações da cultura e do imaginário; 2) a literatura e as formas populares de cultura representadas pela tradição carnavalesca; 3) a interação das vozes na tessitura narrativa: dialogismo e polifonia. Literatura à luz dos enfoques teóricos mais atuais.

Projeto de Pesquisa: Dialogismo e Polifonia no romance de Machado de Assis.

Publicações.

BEZERRA, P. Dostoiévski, Bobók. (livro) São Paulo: Editora 34, 2005.

_____. Sancho Pança: esse duplo de Dom Quixote. In: TROUCHE, André; Reis, Livia (orgs.). Dom Quixote: utopias. Niterói: EdUFF, 2005.

_____. Polifonia. In BRAIT, Beth (org.): Bakhtin. Conceitos-chave. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

_____. Dialogismo e polifonia em Esaú e Jacó. In: Vinte ensaios sobre Mikhail Bakhtin. Petrópolis: Ed. Vozes, 2006.

_____. Mundos desdobrados, seres duplicados. Estudo comparado de O duplo de Dostoiévski e O espelho de Machado de Assis. Linguagem e práticas sociais. Revista da EDUFRN, 2008, pp. 153-161.

_____. P. F.. Dostoiévski. Os irmãos Karamazov. Tradução. São Paulo: Ed. 34, 2008, 1040 pp.

30. Prof^a. Dr^a. RENATA FLAVIA DA SILVA

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: Literaturas de fundação; história e memória; narrativas identitárias; culturas; fronteiras, ficção e poesia contemporâneas.

Projeto de pesquisa: “A Literatura Angolana e seus espaços ficcionais: representações da contemporaneidade”, projeto individual.

Publicações:

SILVA, Renata Flavia da. “Viriato da Cruz: uma viagem sem regresso”. In: SECCO, C. T. R.; SEPÚLVEDA, M. do C.; SALGADO, M. T. (Orgs.). África & Brasil: letras em laço. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010, v. vol2, pp. 405-422.

SILVA, Renata Flavia da; MAFFEI, L. C. de S. (Orgs.). Literatura e valor – Revista Abril n. 4. 4 ed. Niterói: Núcleo de Estudos de Literaturas Portuguesa e Africana – NEPA/UFF, 2010, v. 1, 169 p.

SILVA, Renata Flavia. “O fio da meada em Vou lá visitar pastores”, III Encontro de Professores de Literaturas Africanas: Pensando África - crítica, ensino e pesquisa, 2007, Rio de Janeiro. Anais do III Encontro de Professores de Literaturas Africanas: Pensando em África. Rio de Janeiro: L. Christiano Editorial, 2008.

31. Prof. Dr. SÍLVIO RENATO JORGE

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: narrativa portuguesa, sobretudo a contemporânea; narrativa angolana e moçambicana; estudos comparados de literaturas de língua portuguesa; emigração e exílio; fronteiras culturais e estéticas: dissoluções/mediações; configurações da memória na literatura contemporânea; releituras do império português por meio da literatura contemporânea, em uma perspectiva pós-colonial.

Projeto de pesquisa: “De volta à África: o colonial e o pós-colonial” - Projeto apoiado pelo CNPq para o triênio 2010 – 2013.

Publicações:

JORGE, Silvio Renato; RIBEIRO, Margarida Calafate. (Orgs). Literaturas insulares: Cabo Verde e São Tomé e Príncipe. Porto: Afrontamento, 2011.

JORGE, Silvio Renato; SECCO, Carmen Lucia Tindó R.; SALGADO, Maria Teresa. (Orgs.). África, escritas literárias. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Luanda: União dos Escritores Angolanos, 2010.

JORGE, Silvio Renato. Sobre mulheres e estrangeiros: alguns romances de Olga Gonçalves. Niterói: EdUFF, 2009.

_____. Entre guerras e narrativas: percursos da escrita de Paulina Chiziane e Lília Momplé. In: RIBEIRO, Margarida Calafate; MENESES, Maria Paula. (Org.). Moçambique: das palavras escritas. 1 ed. Porto: Afrontamento, 2008, v. 1, p. 177-186.

_____. Um livro e seus usos: Camões, Saramago e a escrita do Império. Abril – Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana – NEPA, Vol. 3, n.º 4, Abril de 2010, p.23-29.

32. Profª Drª SONIA TORRES

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários e Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: narrativas perdidas da modernidade; cultura política e suas representações literárias; ficções do pós-humano – perda (ontológica, mnemônica, ideológica, ambiental), controle (político e social; do corpo) e deserção (abandono de espaços onde é exercido o poder).

Projeto de pesquisa: “Ficções do pós-humano: revoluções” (CNPq-individual); “Habitando modernidades: (crise da) memória, hierarquias opressivas e utopias possíveis” (Diretório CNPq líder de grupo)

Publicações:

TORRES, Sonia e Eloína Prati dos Santos, eds. Contemporary Brazilian writing in translation/Littérature contemporaine brésilienne em traduction/ Literatura brasileira contemporânea em tradução/. Revue ellipse mag, no. 84-85. Fredericton, NB, Canada: Editions Ellipse Inc., 2010.

TORRES, S. “Thinking Between Old and New Modernities: Specimen Days Reloaded”. Revista Aletria, v. 19. Belo Horizonte: Editora UFMG, v. 19, p. 153-168, 2009.

_____. “Meaningful Acts: Terrorists, Artists, and States”. Peace and Change, Oxford: Blackwell Publishing Co., v. 31, n. 2, p. 204-221, 2006.

_____. “Guillermo Verdecchia Declara Fatwa Contra Bush, ou Ali e Ali Contra o 'Eixo do Mal', in Outras literaturas anglófonas: (des)escrevendo império, org. Eloína Prati dos Santos e Sonia Torres. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 2006, p. 87-100.

_____. Nosotros in USA. Literatura, etnografia e geografias de resistência. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2001.

33. Profª Drª SUSANA KAMPPF LAGES

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse: literatura e tradução; literatura e psicanálise; literatura e memória; literatura e viagem; multilingüismo na literatura; teoria da tradução; tradução e recepção de literatura alemã no Brasil; expressionismo na literatura e na arte; relações judaico-alemãs: a literatura da Shoá.

Projeto de pesquisa: Memória e tradução. Reflexões sobre escritores modernos em língua portuguesa e alemã.

Publicações:

LAGES, S. K. Nach Babel und nach Goethe: Transkreation bei Haroldo de Campos und Übersetzung bei Flusser. In: Susanne Klengel; Holger Siever. (Org.). Das dritte Ufer. Vilém Flusser und Brasilien. 1 ed. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009, p. 207-213.

_____. Book Review: América Latina, espacio de traducciones. Translation Studies, v. 1, p. 230-234, 2008.

_____. Walter Benjamin, tradutor de Baudelaire. Alea. Estudos Neolatinos, v. 9, p. 239-249, 2007.

_____. João Guimarães Rosa e a saudade. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

_____. Walter Benjamin: Tradução e melancolia. São Paulo: Edusp, 2002.