

Boletim ^{de} Serviço





ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

EMMANUEL PAIVA DE ANDRADE

Vice – Reitor

SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO

Pró-reitor de Assuntos Acadêmicos - PROAC

ROSANE PIRES FERNANDES

Diretora do Núcleo de Comunicação Social - NUCS

SUMÁRIO

ESTE BOLETIM DE SERVIÇO É CONSTITUÍDO DE 075 (SETENTA E CINCO) PÁGINAS
CONTENDO AS SEGUINTE MATÉRIAS:

SEÇÃO II

PARTE 4

DESPACHOS E DECISÕES

EGG, PUVR.....02

SEÇÃO IV

INSCRIÇÃO PARA O CURSO DE:

MESTRADO EM ESTUDOS DE LITARATURA.....04

DOUTORADO EM ESTUDOS DE LITARATURA.....15

POS-GRADUAÇÃO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INTERCULTURALIDADE: MATRIZES INDIGENAS E AFRICANAS NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA (ADITAMENTO).....37

MESTRADO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM.....40

DOUTORADO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM.....45

MBA – EXECUTIVO GESTÃO EMPREENDEDORA.....63

PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTORIA DO BRASIL PÓS-30.....65

ESPECIALIZAÇÃO EM ENGENHARIA DE CONDICIONAMENTO E COMISSONAMENTO DE OBRAS DE CONSTRUÇÃO E MONTAGEM.....73

ANTONIO LIMA VIANA

Chefe do Serviço de Comunicações Administrativas

ANA MARIA DE HOLLANDA CAVALCANTI DE SÁ COUTO

Diretora do Núcleo de Documentação

SEÇÃO II

Parte 4:**DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO EGG, Nº. 03 de 11 de agosto de 2010.**

EMENTA: Constitui Comissão Eleitoral para escolha de Coordenador e Subcoordenador do Programa de Pós-graduação em Geografia.

O Diretor do Instituto de Geociências, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Designar** o professor **JORGE LUIZ FERNANDES DE OLIVEIRA**, Mat. SIAPE: 307973, **MÔNICA COX DE BRITO PEREIRA**, Mat. SIAPE: 311464, o servidor **DANIEL GOLTARA MACHADO**, Mat. SIAPE: 1463750 e o discente **PEDRO PAULO PINTO MAIA FILHO**, Mat. UFF: M043.109.014, para sob a presidência do primeiro, compor a Comissão Eleitoral para escolha de Coordenador e Subcoordenador do Programa de Pós-Graduação em Geografia.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

ANDRÉ LUIZ FERRARI
Diretor do Instituto de Geociências
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO PUVR, Nº. 13 de 21 de julho de 2010.

EMENTA: Alteração de Lotação de Servidor

O Diretor do Pólo Universitário de Volta Redonda da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Alterar** a lotação do servidor Técnico em Contabilidade, **IVANI DA SILVA**, nível de classificação D, nível de capacitação 4, matrícula SIAPE 1563164, do Pólo Universitário de Volta Redonda para o Setor Financeiro da Gerência Administrativa do Pólo Universitário de Volta Redonda.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

WAINER DA SILVEIRA E SILVA
Diretor do Pólo Universitário de Volta Redonda
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO PUVR, Nº. 16 de 21 de julho de 2010.**EMENTA:** Alteração de Lotação de Servidor

O Diretor do Pólo Universitário de Volta Redonda da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Alterar** a lotação do servidor Assistente em Administração, **DANIEL RODRIGUES CARDOSO**, nível de classificação D, nível de capacitação 1, matrícula SIAPE 1787269, do Pólo Universitário de Volta Redonda para o Instituto de Ciências Exatas de Volta Redonda.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

WAINER DA SILVEIRA E SILVA
Diretor do Pólo Universitário de Volta Redonda
#####

SEÇÃO IV

EDITAIS DE INGRESSO

AO

MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS DE LITERATURA

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO:

ESTUDOS LITERÁRIOS

SUBÁREAS:

MESTRADO

LITERATURA BRASILEIRA E TEORIAS DA LITERATURA

LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

LITERATURA PORTUGUESA E LITERATURAS AFRICANAS
DE LÍNGUA PORTUGUESA

DOUTORADO

LITERATURA COMPARADA

2011

MESTRADO

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 37/04 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso ao Mestrado em Estudos de Literatura, na área de concentração em Estudos Literários, subáreas de Literatura Brasileira e Teorias da Literatura, Literaturas Estrangeiras Modernas e Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de **45 vagas**, assim distribuídas:

1.1. 17 vagas na subárea de **Literatura Brasileira e Teorias da Literatura**.

1.2. 18 vagas na subárea de **Literaturas Estrangeiras Modernas**, distribuídas por três campos de estudos:

1.2.1. 05 vagas para **Literaturas de Língua Inglesa**

1.2.2. 06 vagas para **Literaturas Francófonas**

1.2.3. 07 vagas para **Literaturas Hispânicas**, distribuídas por:

1.2.3.1. **Literatura Espanhola**: 3 vagas;

1.2.3.2. **Literatura Hispano-americana**: 4 vagas;

1.3. 10 vagas na subárea de **Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa**.

Parágrafo único: As vagas destinam-se, indiferentemente, a candidatos brasileiros e estrangeiros.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA NA INSCRIÇÃO:

2.1. Duas cópias do diploma ou certificado de conclusão de curso de graduação reconhecido pelo MEC. Títulos obtidos no exterior deverão obedecer à Resolução 18/2002 (UFF – CEP).

2.1.1. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de graduação, deverá ser reconhecida a firma da autoridade acadêmica que assinar o documento.

2.1.2. No caso de apresentação do documento citado em 2.1.1, a matrícula do candidato, caso seja aprovado, ficará condicionada à apresentação do diploma.

2.2. Duas cópias do histórico escolar do curso de graduação.

2.3. Duas cópias do documento de identidade.

2.4. Duas cópias do CIC.

2.5. Duas cópias do curriculum vitae em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual do candidato.

2.6. Comprovante ORIGINAL de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$100,00 (cem reais), a ser recolhida no **Banco do Brasil**, por meio da Guia de Recolhimento da União – **GRU**, com preenchimento dos seguintes códigos: Unidade favorecida – código 153056, Gestão 15227, Recolhimento código 28832-2, Descrição: Serviços educacionais, Nº de referência 0250158468, Competência 10/2009 (no caso de pagamento efetuado em outubro), Competência 11/2009 (no caso de pagamento efetuado em novembro). Vencimento: data de preenchimento da guia durante o período de inscrição.

OBS: A **GRU** pode ser obtida no seguinte endereço eletrônico:

https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp

2.6.1. Só serão aceitos, no ato da inscrição, os recibos de depósito que contiverem todos os dados especificados acima.

2.6.2. Não haverá devolução da taxa de inscrição.

2.7. Ficha de inscrição, disponível na secretaria do Programa ou nas homepages: <http://www.uff.br/posletras> ou www.propp.uff.br, no link Editais.

2.7.1. Para comunicação com os candidatos, serão considerados os dados informados na ficha de inscrição, devendo o candidato atualizá-los na secretaria do Programa, em caso de qualquer alteração.

2.8. A documentação dos candidatos que não forem selecionados ficará disponível para retirada até o dia 5 de março de 2010; após essa data, os documentos serão incinerados.

3. CALENDÁRIO:

3.1. Período de inscrição:

01 a 30 de setembro de 2010, de 9 a 17 horas

Local: Instituto de Letras
Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura
Rua. Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº
Campus do Gragoatá – Bloco C – sala 518
Niterói – RJ
CEP 24210-201
Tel.: (0-XX-21) 2629-2607 / 2629-2608
E-mail: pgletras@vm.uff.br

3.1.1. Serão aceitas inscrições por correio, desde que postadas até a data do último dia de inscrição.

1ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.2. Prova específica para todas as subáreas com exceção de “Literatura Brasileira e Teorias da Literatura”:

21 de outubro de 2010, às 14 horas (4 horas de duração)

3.3. Entrega, em 3 (três) vias, de monografia específica para os candidatos da subárea “Literatura Brasileira e Teorias da Literatura”:

21 de outubro de 2010, de 14 às 18 horas

3.3.1. O tema da monografia será sorteado no dia **01 de outubro de 2010, às 13h30min.**

3.4. Entrega à banca, POR TODOS OS CANDIDATOS, de pré-projeto de dissertação de Mestrado, em 3 (três) vias, redigido em língua portuguesa, com o máximo de 05 (cinco) páginas, (sem contar folha de rosto e bibliografia), que contemple os seguintes itens: a) delimitação do tema; b) justificativa; c) objetivos; d) bibliografia mínima. Na folha de rosto, deverá constar a identificação do candidato com a indicação da subárea a que está concorrendo.

Data de entrega à banca:

21 de outubro de 2010

3.5. Resultado da prova e da monografia específicas (relação de candidatos **habilitados e não habilitados** para a 2ª etapa):

05 de novembro de 2010, a partir de 14 horas

2ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.6. Prova de língua instrumental:

11 de novembro de 2010, às 14 horas (3 horas de duração)

3.7. Resultado da prova de língua instrumental

24 de novembro de 2010

3ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.8. Entrevista, de caráter eliminatório, com análise de curriculum vitae e arguição de pré-projeto de dissertação de Mestrado dos candidatos habilitados nas etapas anteriores (prova escrita e de língua instrumental).

29 e 30 de novembro de 2010

RESULTADO FINAL

(listagem nominal, com notas e classificação)

07 de dezembro de 2010, às 14 horas

CANDIDATURA A BOLSA DE ESTUDOS

Inscrição: 07 de dezembro de 2010, conforme item 6 deste edital.

Entrevista com a Comissão de Bolsas: 14 e 15 de dezembro de 2010, conforme item 6 deste edital.

4. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:

4.1. Prova escrita específica, de caráter eliminatório, com questões baseadas nos pontos especificados no **item 7** deste edital.

4.1.1. Não será permitida a consulta a material bibliográfico. No caso de literaturas estrangeiras, será permitida a consulta a dicionários.

4.2. Para a subárea de **Literatura Brasileira e Teorias da Literatura**, monografia de caráter eliminatório sobre tema previamente sorteado em data determinada no **item 3.3.1** deste Edital.

4.3. Prova escrita de língua instrumental, de caráter eliminatório.

4.3.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos habilitados nas etapas eliminatórias anteriores.

4.3.2. Será permitido o uso de dicionário.

4.3.3. O candidato poderá escolher como língua instrumental uma das seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês, inglês, italiano e alemão, salvo no caso abaixo mencionado:

a) para os candidatos estrangeiros, cuja língua materna não seja o português, a língua instrumental será, obrigatoriamente, o português;

4.4. Entrevista, em língua portuguesa, de caráter eliminatório, com análise de curriculum vitae e arguição do pré-projeto de dissertação de mestrado que deverá ser entregue à banca no dia da prova / monografia específica conforme descrito no **item 3.4.**

4.5. O prazo para aceitação de recursos devidamente fundamentados é de 24h a partir da divulgação dos resultados, tanto da prova específica / monografia, quanto da prova de língua estrangeira instrumental. **Não haverá recurso em relação ao resultado da etapa de Entrevista.**

4.6. Poderá pedir, no ato de inscrição no concurso, isenção da prova escrita de língua estrangeira instrumental o candidato que tiver sido aprovado em prova equivalente na UFF ou em outro Programa de Pós-Graduação reconhecido pela CAPES, por período máximo de 3 (três) anos, anteriores ao pedido de isenção.

5. CRITÉRIOS PARA ADMISSÃO:

5.1. As notas atribuídas à prova específica / monografia e à entrevista obedecerão a uma escala de **0 a 10**.

5.2. Para fins de aprovação, o candidato deverá obter, no mínimo, a **nota 7 (sete)** na prova específica / monografia e na entrevista.

5.3. As notas atribuídas à prova de língua estrangeira instrumental obedecerão a uma escala de **0 a 10**, considerando-se habilitados os candidatos que obtiverem, no mínimo, a **nota 7 (sete)**.

5.4. A ordem de classificação será determinada pela média aritmética das notas da prova específica e da entrevista (com análise de curriculum vitae e de proposta de trabalho). Em caso de empate, será utilizada a nota da prova específica para definir a classificação. Em caso de novo empate, a decisão da banca se dará pelo exame do currículo do candidato.

5.5. O resultado final, por ordem decrescente de notas, será afixado, de acordo com o calendário, na Secretaria do Programa de Pós-graduação em Estudos de Literatura, sem prejuízo de outras formas de divulgação. Em nenhum caso, será permitida a divulgação de resultado por telefone.

5.6. Em caso de desistência de candidato aprovado e classificado, serão chamados os candidatos seguintes, na ordem de sua classificação.

6. CONCESSÃO DE BOLSAS

6.1. Os candidatos **classificados**, que obtiverem **média** igual ou superior a **8 (oito)** poderão candidatar-se a bolsa de estudos, devendo para isso preencher **Formulário de Solicitação de Bolsa**, disponível na Secretaria do Programa, na data de divulgação dos resultados finais.

6.2. O formulário preenchido deverá ser entregue, na Secretaria do Programa, no dia **07 de dezembro de 2010**, impreterivelmente, no horário de 14 a 17 horas, podendo o candidato, nesse momento, retirar cópia da decisão do Programa sobre os critérios de concessão de bolsa.

6.3. Os candidatos a bolsa serão entrevistados pela Comissão de Bolsas, nos dias **14 e 15 de dezembro de 2010**, de acordo com cronograma divulgado no dia **13 de dezembro, às 14 horas**, na Secretaria do Programa.

7. LISTAGEM DE PONTOS DAS PROVAS ESPECÍFICAS:

7.1. ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA

Subárea: LITERATURA BRASILEIRA E TEORIAS DA LITERATURA

1. O problema dos gêneros literários: tradição e contemporaneidade.
2. As transformações da literatura na era tecnológica.
3. As imagens do Brasil construídas por sua literatura.
4. Autor, narrador e discurso ficcional.
5. Poesia, modernidade, contemporaneidade: permanências, deslocamentos, conflitos.

BIBLIOGRAFIA

A critério do/da candidato/a, valendo inclusive como critério para avaliação.

FORMATAÇÃO DA MONOGRAFIA

Nº de páginas: 10 (excluída a folha de rosto)

Página: 1800 caracteres com espaço

Estilo: Times New Roman, tamanho 12, espaço entre linhas 1,5.

Subárea: LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Campo de Estudos: LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

A prova específica deverá ser redigida em inglês.

No momento da realização da prova, será sorteado um ponto, apresentado sob forma de DUAS QUESTÕES, a serem desenvolvidas de forma dissertativa.

Temas a serem sorteados:

Ponto 1: Women in social and historical context: Nathaniel Hawthorne (The Scarlet Letter); Charlotte Perkins Gilman (“The Yellow Wallpaper”); Virginia Woolf (Mrs. Dalloway); Katherine Mansfield (“Bliss”)

Ponto 2: The two post-war periods: James Joyce (“The Dead”); Ernest Hemingway (“Hills like white elephants”); Arthur Miller (Death of a Salesman); John Osborne (Look back in anger)

Ponto 3: Southern Grotesque: Faulkner (“Dry September”; “A Rose for Emily”); Flannery O’Connor (“Good Country People”; “A Good Man is Hard to Find”); Carson McCullers (Ballad of the Sad Café)

BIBLIOGRAFIA**OBS: Os contos estarão disponíveis na mecanografia do Instituto de Letras (5º and.)**

- BIGSBY, Christopher. Contemporary English drama. Londres: Methuen, 1981.
- _____. Modern American drama, 1945-2000. London & New York: Cambridge UP, 2000.
- _____, ed. **The Cambridge companion to Arthur Miller**. Cambridge, U.K.; New York: Cambridge UP, 1997.
- BLOOM, Harold, ed. e Introd. Bloom's major short story writers. [Bloom's Modern Critical Views] New York/Philadelphia: Chelsea House Publications, 1998.
- _____, ed. e Introd. Ernest Hemingway. [Bloom's Major Short Story Writers] York/Philadelphia: Chelsea House Publications, 1999.
- _____, ed. e Introd. Nathaniel Hawthorne's The scarlet letter. [Bloom's Modern Critical Views] York/Philadelphia: Chelsea House Publications, 1986.
- _____, ed. e Introd. Virginia Woolf's Mrs. Dalloway. [Bloom's Modern Critical Views] York/Philadelphia: Chelsea House Publications, 1988.
- BRADBURY, Malcolm & Richard Ruland. From puritanism to postmodernism. New York: Viking Penguin, 1991.
- BYATT, A.S. The Oxford book of English short stories. Oxford: Oxford UP, 1998.
- DAVIES, Alistair Davies & Alan Sinfield, eds. British culture of the postwar: An introduction to Literature and society, 1945-1999. London: Routledge, 2001.
- FAULKNER, William. Selected short stories of William Faulkner. New York: Modern Library, 1993. ed. 1931. "Dry September" disponível online: <http://www.nbu.bg/webs/amb/american/4/faulkner/september.htm>
- FORD, Boris. The New Pelican guide to English Literature, vol. 9 (American Literature). London/New York/Victoria: Penguin, 1991.
- GILBERT, Sandra M. & Susan Gubar, eds. The Norton anthology of Literature by women. New York & London: W.W. Norton & Company, 1985.
- GILMAN, Charlotte Perkins. The Yellow Wallpaper and other stories. Mineola, NY: Dover Thrift Editions, 1997. 1 ed. 1892. "The Yellow Wallpaper" disponível online: <http://etext.virginia.edu/toc/modeng/public/GilYell.html>
- GREENBLATT, Stephen, ed. The Norton anthology of English Literature, Vol. 2 (The Romantic period through the twentieth century), 2005. 8 ed.
- HAWTHORNE, Nathaniel. The Scarlet Letter. London: Penguin, 2002. 1ed.1850.
- JOYCE, James. The Dubliners. New York/London: Penguin Modern Classics, 2000.1 ed. 1914.
- LAUTER, Paul, ed. The Heath anthology of American Literature, vol. 2. New York & Boston: Houghton Mifflin, 1997. 3. ed.
- LEITE, Lygia Chiappini de Moraes. O foco narrativo. Col. Primeiros Passos. São Paulo: Ed. Ática, 1997. 1 ed. 1981. Disponível para download em: <http://ebooksgratis.com.br/livros-ebooks-gratis/tecnicos-e-cientificos/teoria-literaria-ligia-chiappini-moraes-leite-o-foco-narrativo/>
- LOGSDON, Loren & Charles W. Mayer, eds. Since Flannery O'Connor. Essays on the contemporary American short story. Macomb, Illinois: Western Illinois University, 1987.
- MANSFIELD, Katherine. Bliss and other stories. NTC/Contemporary Publishing Company, 1999. 1 ed. 1920.
- MAXWELL, Richard & Katie Trumpener, eds. The Cambridge companion to fiction in the Romantic period.** Cambridge, UK/New York: Cambridge UP, 2008.
- McCULLERS, Carson. Ballad of the sad café. New York: Bantam, 1971. 1 ed. 1951.
- MILLER, Arthur. Death of a salesman. New York: Penguin, 1998. 1 ed. 1949.
- _____. The theater essays of Arthur Miller. De Capo Press, 1996. 1 ed. 1 ed. Viking Press, 1978.
- O'CONNOR, Flannery. Flannery O'Connor: The complete stories. Farrar, Straus and Giroux, 1971.
- O'CONNOR, Frank. The lonely voice. A study of the short story. New York: Harper and Row, 1985.
- PIGLIA, Ricardo. "Teses sobre o conto", in Laboratório do escritor. São Paulo: Iluminuras, s/d.
- SAID, Edward. Culture and imperialism. New York: Random House/Vintage Books, 1994.
- WESTLING, Louise. Sacred groves and ravaged gardens. The fiction of Eudora Welty, Carson McCullers and Flannery O'Connor. U of Georgia P, 1996.
- WOOLF, Virginia. Mrs. Dalloway. London: Wordsworth, 1996. 1 ed. 1925.

Campo de Estudos: LITERATURAS FRANCÓFONAS

A prova específica deverá ser redigida em francês. No momento da realização da prova, será sorteado um tema, apresentado sob forma de questão a ser desenvolvida de modo dissertativo.

Temas a serem sorteados:

1. Ponge et Le parti pris des choses: implications pour une pensée de l'humain
2. Imaginaire et subjectivité dans la découverte de l'autre.
3. Représentations de l'identité et de l'altérité dans le livre L'immense fatigue des pierres de Régine Robin
4. L'écriture de l'Histoire dans Le quatrième siècle d'Edouard Glissant.

Bibliografia**▪ Tema 1**

COELHO, Marcelo. Poesia e matéria. In: NOVAES, A. (org.) Poetas que pensaram o mundo. São Paulo : Cia das Letras, 2005.
DERRIDA, Jacques. Signéponge. Paris: Seuil, 1988.
PETERSON, Michel. A coisa e a tela; O dicionário, o Bíblia. In: PONGE, Francis. A mesa. Ed. bilíngue. Trad. I. A. Reis e M. Peterson. São Paulo: Iluminuras, 2002.
PONGE, Francis. Le parti pris des choses précédé de Douze petits écrits et suivi de Proèmes. Paris: Gallimard, 1992.
RICHARD, Jean-Pierre. Francis Ponge. In: Onze études sur la poésie moderne. Paris: Seuil, 1964.

• Tema 2

DIDEROT, Denis: Supplément au voyage de Bougainville. Paris, Flammarion, 1972.
MELLO, Maria Elizabeth Chaves de. Le regard français sur le Brésil aux XVIIIème et XIXème siècles: récits de voyages, in Relações literárias internacionais II – Intersecções e fricções entre fonias (org. ALMEIDA, Cláudia, SANTOS, Ana Cristina, PONTES, Geraldo), Niterói, EDUFF, 2008.
MOUREAU, François: Le théâtre des voyages, Paris, PUPS, 2005.
PERRONE-MOISÉS, Leyla: Galofilia e galofobia na cultura brasileira in Revista Gragoatá nº11, Niterói, EDUFF, 2002.
RIVAS, Pierre: Diálogos interculturais, São Paulo, Editora Hucitec, 2005.
ROUSSEAU, Jean-Jacques: Discours sur l'inégalité, in Oeuvres Complètes, Paris, Seuil, 1972.

Tema 3

FIGUEIREDO, Eurídice. "Régine Robin; autoficção, bioficção, ciberficção". In: Ipotesi. Revista de Estudos Literários/vol.11, n.2. Juiz de Fora: Editora UFF, 2007.
HAREL, Simon. "Resistências do lugar e invasão do virtual. As cibermigrâncias de Régine Robin". In: FIGUEIREDO, Eurídice e PORTO, Maria Bernadette. Figurações da alteridade. Niterói: Niterói: EdUFF, 2007.
PATERSON, Janet. "L'immense fatigue de l'écriture. Déconstruction et reconstruction de l'altérité" In: DÉSY, Caroline et alii (org.) Une oeuvre indisciplinaire. Mémoire, texte et identité chez Régine Robin. Lévis (Quebec): Les Presses de l'Université Laval, 2007.
PORTO, Maria Bernadette. "Cibermigrâncias e reinvenções identitárias em Régine Robin". In: ALMEIDA, Sandra Regina Goulart; DINIZ, Dilma Castelo Branco; SANTOS, José dos. Migrações teóricas, interlocuções culturais: Estudos Comparados Brasil/Canadá. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009.
ROBIN, Régine. Introduction. La fêlure de la parole. In: ROBIN, Régine. Le deuil de l'origine: une langue en trop, la langue en moins. Presses Universitaires de Vincennes, 1993.
ROBIN, Régine. L'immense fatigue des pierres. Biofictions. Montréal: XYZ, 1996.

▪ Tema 4

DAMATO, Diva Barbaro. Edouard Glissant: poética e política. São Paulo: Annablume, 1995.

FIGUEIREDO, Eurídice. Construção de identidades pós-coloniais na literatura antilhana. Niterói: EdUFF, 1998.

GLISSANT, Edouard. Le quatrième siècle. Paris: Seuil, 1964.

_____. Introduction à une poétique du Divers. Paris: Gallimard, 1996.

Campo de Estudos: LITERATURAS HISPÂNICAS

Todos os candidatos de Letras Hispânicas deverão fazer prova instrumental de ESPANHOL.

A prova específica será redigida em português e terá caráter dissertativo. Formuladas as questões a partir dos temas indicados, o candidato deverá escolher e desenvolver duas questões de sua preferência.

Temas:**Grupo I: Literatura Espanhola.**

1. Reflexos do barroco na tradição poético-cultural espanhola.
2. A experiência da guerra civil [1936-1939] na expressão literária espanhola de fins do século XX, começos do XXI.

Grupo II: Literatura Hispano-Americana

1. A questão do “outro” na literatura e na cultura hispano-americana*
2. Modernismo e vanguarda na produção hispano-americana *

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS**GRUPO I: Literatura Espanhola**

ASCUNCE ARRIETA, José Ángel. Góngora y Quevedo a la luz de la metáfora y del simbolismo, in Actas del V Congreso de la Asociación Internacional siglo de Oro – AISO, (edic) STROSETZKI, Christoph. Munster: Iberoamericana Vervuert, 2001, pp.150-160.

DEVOTO, Daniel, SPITZER, Leo. Tradiciones y Técnicas en la Poesía de Lorca, in RICO, F., Historia y Crítica de la Literatura Española. Época Contemporánea, V. VII, Barcelona: Editorial Crítica, 1984, pp. 385-392.

PERES, Lygia R. Vianna, Historia y Emblemática en la Teatralidad Barroca de Calderón de la Barca, in Calderón 2000, Kassel: Edition Reichenberger, 2002, pp.771-787.

ESLAVA GALÁN, J. Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie. Barcelona: Planeta, 2006.

DINIZ, Alai G. Hispanismo 2004. Literatura Espanhola. Florianópolis: UFSC/ABH, 2006.

DIOGO, ALBUQUERQUE, FIGUEIREDO e BRAGA. Hispanismo 2006. Literatura Espanhola. Rio, SIRIUS/ABH, 2008.

PEREIRA, Diana Araújo. Palabras en ristre: reflexiones literarias de la Guerra Civil española, Rio: UFRJ, 2009.

GRUPO II: Literatura Hispano-Americana

Cornejo Polar, A. “Mestizaje e hibridez: los riesgos de las metáforas. Apuntes”, in: Revista Iberoamericana. Pittsburgh, vol. LXVIII, No. 200-201, jul.-dic. 2002, pp.867-870 (public. orig., Revista Iberoamericana, vol. LXIII, No. 180, jul.-sept. 1997).

Pizarro, A. (org.) América latina: palavra, literatura e cultura. São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Ed. da UNICAMP, 1993-1995, 3 vols.

Ramos, J. *Desencontros da modernidade na América Latina: literatura e política no século XIX*. Trad. R. Monte Alto. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

Todorov, T. *A conquista da América: a questão do outro*. Trad. B. Perrone Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

Yurkievich, S. “Los avatares de la vanguardia”, in: *Revista Iberoamericana*, vol. XLVIII, No.118-119, ene.-jun. 1982, pp.351-366.

*O corpus literário e a respectiva bibliografia específica são de livre escolha do candidato.

Subárea: LITERATURA PORTUGUESA E LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Serão propostas duas questões, uma de cada grupo, podendo o candidato escolher a de sua preferência.

Grupo I:

SARAMAGO, José. *O ano da morte de Ricardo Reis*. São Paulo: Cia das Letras, 1988.

CLAUDIO, Mário. *Boa noite, Senhor Soares*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2009.

PESSANHA, Camilo. *Clepsidra*. Org. Paulo Franchetti. São Paulo: Ateliê editorial, 2009.

PESSOA, Fernando. *Livro do desassossego*. Composto por Bernardo Soares, ajudante de guarda-livros na cidade de Lisboa. Org. Richard Zenith. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

QUEIRÓS, Eça de. *O primo Basílio*. São Paulo: Ateliê editorial, 2004.

JORGE, Luiza Neto. *19 Recantos e outros poemas*. Org. Jorge Fernandes da Silveira e Mauricio Matos. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2008.

CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*. Edição de Emanuel Paulo Ramos. Porto: Porto editora, 2006.

Grupo II:

CARVALHO, Ruy Duarte. *Hábito da terra*. Luanda: Maianga, 2004.

COELHO, João Paulo Borges. *As visitas do Dr. Valdez*. Lisboa: Caminho, 2004.

COUTO, Mia. *Estórias abensonhadas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.

LIMA, Conceição. *O útero da casa*. Lisboa: Caminho, 2004.

PEPETELA. *Predadores*. Lisboa: Dom Quixote, 2005.

VIEIRA, Luandino. *A cidade e a infância*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

WHITE, Eduardo. *Janela para o oriente*. Lisboa: Caminho, 1999.

Bibliografia:

Grupo I:

ALVES, Ida (Org.). *Um corpo inenarrável e outras vozes: estudos de poesia portuguesa moderna e contemporânea*. Niterói: EdUFF, 2010.

ALVES, Maria Theresa Abelha. “De sombras e de desassossegos ou quando os rostos se destacam no coração.” In: CLÁUDIO, M. *Boa noite, Senhor Soares*, Rio de Janeiro: 7Letras, 2009. (Prefácio).

BERARDINELLI, Cleonice. *Estudos Camonianos*. Nova edição revista e ampliada. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/ Cátedra Padre António Vieira/ Instituto Camões, 2000.

BERRINI, Beatriz. *Portugal de Eça de Queirós*. Lisboa: INCM, 1984.

BERRINI, Beatriz. (Org.) *José Saramago; uma homenagem*. São Paulo: EDUC, 1999.

CERDEIRA, Teresa Cristina. *José Saramago entre a história e a ficção: uma saga de portugueses*. Lisboa: Dom Quixote, 1989.

CERDEIRA, Teresa Cristina. *O avesso do bordado; ensaios de literatura*. Lisboa: Caminho, 2000.

LOURENÇO, Eduardo. “O livro do desassossego. Texto suicida?” In: *Fernando, rei da nossa Baviera*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1993, p. 81-95.

MEDINA, João. “O Bovarismo” e “Luísa ou a triste condição feminina”. In: *Eça de Queiroz e a geração de 70*. Lisboa: Moraes Editores, 1980, p. 105-116.

REVISTA Matraga – Estudos lingüísticos e literários. Rio de Janeiro: UERJ, Instituto de Letras, v.15, n. 23, jul.-dez. 2008.
SANTOS, Gilda & LEAL, Izabela. Camilo Pessanha em dois tempos. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.
SILVEIRA, Jorge Fernandes da. O Tejo é um rio controverso: António José Saraiva contra Luís Vaz de Camões. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008.
VILAR, Rui. “Mário Cláudio — Boa Noite, Senhor Soares”. Revista Colóquio Letras, [Recensões Críticas](#), 9/09/2008, Lisboa.

Grupo II:

CHAVES, Rita. Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.
CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia; VECCHIA, Rejane (Org.). A kinda e a misanga: encontros brasileiros com a literatura angolana. São Paulo: Cultura Acadêmica; Luanda: Nzila, 2007.
FERREIRA, Manuel. A aventura crioula. Lisboa: Ulisseia, 1967.
FERREIRA, Manuel. O discurso no percurso africano, I. Amadora, Plátano, 1989.
GRAGOATÁ. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras. Brasil e África: trajetórias, rostos e destinos. Niterói: EdUFF, n.24, 1. sem. 2008.
LARANJEIRAS, Pires. Literaturas africanas de expressão portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.
PADILHA, Laura Cavalcante. A força de um olhar a partir do sul. Alea. Estudos Neolatinos, v. 11, p. 48-61, 2009.
PADILHA, Laura Cavalcante. Novos pactos, outras ficções – ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002. [Coleção Memória das Letras, 10].
PADILHA, Laura & RIBEIRO, Margarida Calafate (Orgs.). Lendo Angola. Porto: Afrontamento, 2008.
RIBEIRO, Margarida Calafate & MENESES, Maria Paula (Orgs.). Moçambique das palavras escritas. Porto: Afrontamento, 2008.
SECCO, Carmem Lucia Tindó Ribeiro. Dona Alda e Conceição Lima: uma Geografia de Paixões, Afetos e Memórias. Revista Semioses, v. 4, p. 1-22, 2008.
SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. África & Brasil: letras em laços. 2.ed. São Caetano do Sul: Editorial Yendis, 2006, vol. 1.
SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa, SECCO, Carmem Lucia Tindó Ribeiro. África & Brasil: letras em laços. São Caetano do Sul: Editorial Yendis, 2010, vol. 2.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Pós-Graduação em Estudos de Literatura.

Niterói, 30 de julho de 2010.

SILVIO RENATO JORGE

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura

#####

DOUTORADO

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 37/04 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso ao Doutorado em Estudos de Literatura, na área de concentração em Estudos Literários, subárea de Literatura Comparada.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de **40 vagas**, assim distribuídas pelas linhas de pesquisa e orientadores:

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários: 22 vagas

Prof. Dr. **ADALBERTO MÜLLER**: 1 vaga;
Profª Drª **CELIA PEDROSA**: 2 vagas;
Profª Drª **CLAUDIA NEIVA DE MATOS**: 2 vagas;
Profª. Drª **EURÍDICE FIGUEIREDO**: 2 vagas;
Profª Drª **GLADYS VIVIANA GELADO** – 1 vaga;
Profª Drª **IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES**: 1 vaga;
Profª Drª **LAURA CAVALCANTE PADILHA**: 1 vaga;
Profª Drª **LÍVIA MARIA DE FREITAS REIS**: 1 vaga;
Profª Drª **LUCIA HELENA**: 2 vagas;
Prof. Dr. **LUIS FILIPE RIBEIRO**: 1 vaga;
Profª Drª **MAGNÓLIA BRASIL BARBOSA DO NASCIMENTO**: 2 vagas;
Profª Drª **MARIA BERNADETTE VELOSO PORTO**: 1 vaga;
Profª Drª **MATILDES DEMETRIO DOS SANTOS**: 2 vagas;
Profª Drª **SONIA REGINA AGUIAR TORRES DA CRUZ**: 2 vagas;
Prof. Dr. **SILVIO RENATO JORGE**: 1 vaga.

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários: 10 vagas

Profª Drª **ÂNGELA MARIA DIAS**: 1 vaga;
Profª Drª **CEILA MARIA FERREIRA BATISTA RODRIGUES MARTINS**: 1 vaga;
Prof. Dr. **FERNANDO DÉCIO PORTO MUNIZ**: 2 vagas;
Profª Drª **IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES**: 1 vaga;
Profª Drª **LUCIA HELENA**: 2 vagas;
Profª Drª **MARIA ELIZABETH CHAVES DE MELLO**: 2 vagas;
Profª Drª **MARIA LÚCIA WILTSHIRE DE OLIVEIRA**: 1 vaga.

Linha de pesquisa: Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução: 08 vagas

Prof. Dr. **ADALBERTO MÜLLER**: 1 vaga;
Profª Drª **ÂNGELA MARIA DIAS**: 1 vaga;
Profª Drª **CELIA PEDROSA**: 2 vagas;
Profª Drª **CLAUDIA NEIVA DE MATOS**: 2 vagas;
Prof. Dr. **LATUF ISAÍAS MUCCI**: 1 vaga;
Profª Drª **LYGIA RODRIGUES VIANNA PERES**: 1 vaga;

Parágrafo único: As vagas destinam-se, indiferentemente, a candidatos brasileiros e estrangeiros.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA NA INSCRIÇÃO:

2.1. Duas cópias de anteprojeto de tese.

2.1.1. No anteprojeto de tese deverá estar indicado o nome do professor-orientador proposto, bem como o da linha de pesquisa a que o anteprojeto se vincula.

2.1.2. Do anteprojeto de tese deverão constar elementos que permitam avaliar a definição do objeto de análise, a relevância do tema, a base teórico-metodológica e a orientação bibliográfica.

2.2. Uma cópia em CD do anteprojeto mencionado no item anterior.

2.3. Duas cópias do curriculum vitae, em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual.

2.4. Comprovante de proficiência de língua estrangeira no Mestrado.

2.5. Duas cópias do diploma ou certificado de conclusão do curso de Mestrado recomendado pela CAPES. Títulos obtidos no exterior deverão obedecer à Resolução 18/2002 (UFF – CEP).

2.5.1. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de Mestrado, deverá ser reconhecida a firma da autoridade acadêmica que assinar o documento.

2.5.2. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de Mestrado, a matrícula do candidato ficará condicionada à apresentação do diploma.

2.6. Duas cópias do Histórico Escolar do Mestrado.

2.7. Duas cópias da carteira de identidade e do CIC.

2.8. Comprovante ORIGINAL de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$100,00 (cem reais), a ser recolhida no **Banco do Brasil**, por meio da Guia de Recolhimento da União – **GRU**, com preenchimento dos seguintes códigos: Unidade favorecida – código 153056, Gestão 15227, Recolhimento código 28832-2, Descrição: Serviços educacionais, Nº de referência 0250158468, Competência 10/2009 (no caso de pagamento efetuado em outubro), Competência 11/2009 (no caso de pagamento efetuado em novembro). Vencimento: data de preenchimento da guia durante o período de inscrição.

OBS: A **GRU** pode ser obtida no seguinte endereço eletrônico:

https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp

2.8.1. Só serão aceitos, no ato da inscrição, os recibos de depósito que contiverem todos os dados especificados acima.

2.8.2. Não haverá devolução de taxa de inscrição.

2.9. Ficha de inscrição, disponível na secretaria do Programa ou nas homepages: www.uff.br/posletras ou www.propp.uff.br, no link Editais.

2.9.1. Para comunicação com os candidatos, serão considerados os dados informados na ficha de inscrição, devendo o candidato atualizá-los na secretaria do Programa, em caso de qualquer alteração.

2.10. A documentação dos candidatos que não forem selecionados ficará disponível para retirada até o dia 5 de março de 2010; após essa data, os documentos serão incinerados.

3. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:

3.1. Prova escrita, de caráter eliminatório, em que o candidato demonstre, em texto dissertativo, capacidade de reflexão crítica a respeito de temas propostos e definidos em edital.

3.2. Prova escrita, de caráter eliminatório, de compreensão de uma língua estrangeira diferente daquela a que o candidato tiver sido submetido quando do ingresso no Mestrado.

3.2.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos aprovados na primeira etapa de prova escrita.

3.2.2. Nesta prova será permitido o uso de dicionário e sua duração será de 3 (três) horas.

3.2.3. O candidato poderá escolher como língua instrumental uma das seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês, inglês, italiano ou alemão.

3.2.3.1. Para os candidatos estrangeiros cuja língua materna não seja o português a língua instrumental será, obrigatoriamente, o português.

3.2.3.2. Para os candidatos estrangeiros que obtiveram seu título de mestre em instituições de países que têm como língua oficial o português, a língua instrumental será uma língua estrangeira diferente do português e de sua língua materna.

3.2.3.3. As notas atribuídas à prova específica e à de língua estrangeira instrumental obedecerão a uma escala de **0 a 10**, considerando-se habilitados os candidatos que obtiverem, no mínimo, a **nota 7 (sete)**, em cada uma delas.

3.3. Entrevista, de caráter eliminatório, com o professor-orientador proposto, para análise do curriculum vitae e arguição do anteprojeto de tese de doutorado.

3.3.1. O professor-orientador proposto selecionará os candidatos e classificará os aprovados.

3.3.2. Em nenhum caso será permitida a admissão ao programa de candidatos sem orientador.

3.4. Poderá pedir, no ato de inscrição no concurso, isenção da prova escrita de língua estrangeira instrumental, o candidato que tiver sido aprovado em prova equivalente na UFF ou em outro Programa de Pós-Graduação reconhecido pela CAPES, por período máximo de 3 (três) anos, anteriores ao pedido de isenção.

4. TEMAS PARA PROVA:

- 1 – O estudo literário e seus aspectos interdisciplinares
- 2 – Concepções teóricas e críticas dos estudos da literatura e/ou da cultura
- 3 – Processos de tradução: o diálogo entre as literaturas, as artes e a tecnologia/mídia.

5. CALENDÁRIO:**5.1. Período de inscrição:**

01 a 30 de setembro de 2010, de 9 a 17 horas

Local: Instituto de Letras
Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura
Rua. Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº
Campus do Gragoatá – Bloco C – sala 518
Niterói – RJ
CEP 24210-201
Tel.: (0-XX-21) 2629-2607 / 2629-2608
e-mail: pgletras@vm.uff.br

5.1.1. Serão aceitas inscrições por correio, desde que postadas até a data do último dia de inscrição.

5.2. Prova escrita: 21 de outubro de 2010, às 14 horas (4 horas de duração)**Resultado da prova escrita**

05 de novembro de 2010, a partir de 14 horas

5.3. Prova de língua estrangeira instrumental: dia 11 de novembro de 2010, às 14 horas (3 horas de duração)**Resultado da prova de língua estrangeira instrumental**

24 de novembro de 2010

5.4. Entrevista com o professor-orientador proposto para análise do curriculum vitae e arguição do anteprojeto de tese de doutorado.

5.4.1. O professor-orientador proposto selecionará os candidatos e classificará os aprovados.

5.4.2. Em nenhum caso será permitida a admissão ao programa de candidatos sem orientador.

01 e 02 de dezembro de 2010

5.5. Resultado final: 07 de dezembro de 2010, às 14 horas**5.6. Candidatura a bolsa de estudos:**

Inscrição: 07 de dezembro de 2010, conforme item 5 deste edital

Entrevista com a Comissão de Bolsas: 14 e 15 de dezembro de 2010, conforme item 6 deste edital.

6. CONCESSÃO DE BOLSAS:

6.1. Os candidatos **classificados**, que obtiverem **média** igual ou superior a **8 (oito)** poderão candidatar-se a bolsa de estudos, devendo para isso preencher **Formulário de Solicitação de Bolsa**, disponível na Secretaria do Programa, na data de divulgação dos resultados finais.

6.2. O formulário preenchido deverá ser entregue, na secretaria do Programa, no dia **07 de dezembro de 2010**, impreterivelmente, no horário de 14 a 17 horas, podendo o candidato, nesse momento, retirar cópia da decisão do Programa sobre os critérios de concessão de bolsa.

6.3. Os candidatos a bolsa serão entrevistados pela Comissão de Bolsas, nos dias **14 e 15 de dezembro de 2010**, de acordo com cronograma divulgado no dia **13 de dezembro, às 14 horas**.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Pós-Graduação em Estudos de Literatura.

Niterói, 30 de julho de 2010.

SILVIO RENATO JORGE
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura

ANEXO

PERFIL ACADÊMICO DO CORPO DOCENTE

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO EM LITERATURAS

1. Prof. Dr. ADALBERTO MÜLLER JUNIOR.

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: Literatura e cinema. Literatura e Mídia. Poesia moderna e contemporânea. Projeto de pesquisa: Literatura e cinema.

Projeto de Pesquisa: Literatura e cinema: das teorias da adaptação à intermedialidade (Bolsa de Produtividade/CNPq)

Publicações:

MÜLLER, ADALBERTO & FELINTO, ERICK. Medialidade: Encontros entre os Estudos Literários e os Estudos de Mídia. Contracampo (UFF), v. 19, p. 125-136, 2009.

MÜLLER, Adalberto. A poesia pop de Bob Dylan. Revista da ANPOLL, v. 23, p. 21-32, 2007.

MÜLLER, Adalberto. Além da literatura, além do cinema? Considerações sobre a intermedialidade. Outra travessia (UFSC), v. 0, n. 7, p. 47-53, 2008.

NUNES, Benedito. João Cabral: A máquina do poema. Organização e prefácio de Adalberto Müller. Brasília: Editora UnB, 2007.

MÜLLER, Adalberto. Enquanto velo teu sono. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003.

MÜLLER, Adalberto (Diretor/roteirista). Wenceslau e a árvore do gramofone. Filme de curta-metragem. Baseado em poemas de Manoel de Barros. 15'/35mm/COR, 2008.

2. Profª Drª ÂNGELA MARIA DIAS

Linhas de Pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: história da cultura brasileira; teoria crítica da cultura contemporânea; estética na contemporaneidade; mídia, outras artes e vida cultural; perspectivas filosóficas sobre a relação atual entre as diferentes mídias; cinema e literatura brasileiros contemporâneos; literatura comparada e latino-americanismo.

Projeto de pesquisa: Ficções da alteridade e limites do abjeto: Narradores e pontos de vista na literatura e nas artes visuais do Brasil contemporâneo (apoiado pelo Cnpq).

Publicações:

DIAS, Ângela Maria. "O Paraíso é bem bacana: a última Teogonia às avessas de André Sant'Anna". In: Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. no33, Brasília, Jan/Junh 2009, p.157-170.

DIAS, Ângela Maria. "Cruéis Paisagens na Literatura Brasileira". In: IORIO, Vitor (org.). Conversas na Biblioteca. Rio de Janeiro. Fundação Biblioteca Nacional, 2009.

DIAS, Ângela Maria. "Longe do Paraíso: Jazz de Toni Morrison e Ponciá Vicêncio de Conceição Evaristo ". In: Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. no32, Brasília, Julh/Dez 2008, p.173-185.

DIAS, Ângela Maria & GLENADEL, Paula (org.). Valores do Abjeto. Niterói, Ed UFF, 2008.

DIAS, Ângela Maria. "Gilberto Freyre no Brasil Globalizado". In: Brasil/Brazil A Journal od Brazilian Literature. no35, Providence/USA, Brown University, 2007.

DIAS, Ângela Maria. Cruéis Paisagens: Literatura Brasileira e Cultura Contemporânea, Niterói, Ed UFF, 2007.

DIAS, Ângela Maria & GLENADEL, Paula (org.). Estéticas da crueldade. Rio de Janeiro, Atlântica Editora, 2004.

3. Profª Drª CARLA DE FIGUEIREDO PORTILHO

Linha de pesquisa: Perspectivas Interdisciplinares dos Estudos Literários.

Temas de interesse para pesquisa: 1.construção crítica da modernidade: controle sócio-político e suas representações literárias, memória, cidade. 2. cultura e territorialidade: fronteiras, migrações.

Projeto de pesquisa: Ficção policial: os novos noir.

Publicações:

PORTILHO, Carla. Intérprete. In: Zilá Bernd. (Org.). Dicionário de Figuras e Mitos Literários das Américas. Porto Alegre: UFRGS Editora / Tomo Editorial, 2007, p. 346-350.

_____. Esfregar, arrumar, xeretar: rumos da ficção policial no romance Blanche on the Lam. In: Eloina Prati dos Santos; Sonia Torres. (Org.). Outras Literaturas Anglófonas: (des)escrevendo império. 1a. ed. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 2006, v. p. 51-66.

_____. Um pouco de malandragem: descobrindo o picaresco na mulher-herói chicana. Ipotesi (UFJF), v. 9, no. 1 e2, 2005.

_____. Falling in love with the wrong man: relationships between men and women in The Mill on the Floss and The Waterfall. Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades, Duque de Caxias - RJ, v. III, n. 11, 2004.

4. Profa Dra CEILA MARIA FERREIRA BATISTA RODRIGUES MARTINS

Linhas de Pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: Teoria e prática da Crítica Textual Moderna.

Projetos de pesquisa: Os conceitos de autor e autoria, em Portugal e no Brasil, na segunda metade do século XIX; Edição crítico-genética de O Egito e outros relatos, de Eça de Queirós; Edição crítica e comentada de Papéis avulsos, de Machado de Assis.

Publicações:

MARTINS, Ceila Ferreira. Os conceitos de autor e autoria, em Portugal e no Brasil, na segunda metade do século XIX. IV: Revista Scripta Philologica. Salvador, v.5, p. 22-29, 2009 (CD-ROM).

----- Da necessidade do conhecimento do que foi e do que é escrito: uma contribuição da Crítica Textual aos estudos lingüísticos e literários. In: Revista da Academia Brasileira de Filologia. Rio de Janeiro, v. v, p. 64-70, 2008.

----- Para uma edição crítico-genética de O Egito e outros relatos, de Eça de Queirós. In: Anais do III Seminário de Estudos Filológicos (SEF): A Filologia e a preservação do patrimônio cultural escrito: arquivos, acervos, edições e estudos. Salvador: UNEB/UNIME/ Quarteto Editora/EDUFBA, 2008, v. 1, p. 1-12 (CD-ROM).

----- Uma visita ao laboratório do autor com direito a um mergulho na história da transmissão textual. In: Anais do XI Encontro Regional da ABRALIC. Literaturas, Artes e Saberes. Rio de Janeiro, 2007, oito páginas (CD-ROM).

----- Acervos de autores e projetos de edição crítica: os casos de Fernando Pessoa e Eça de Queirós. In: Revista Manuscrita. São Paulo, v. 14, p. 94-100, 2006

5. Profª Drª CELIA DE MORAES REGO PEDROSA

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: poesia moderna e contemporânea; poesia e visualidade; relações entre discurso literário, histórico e filosófico; crítica literária do século XX; estudos comparativos de poesia brasileira, portuguesa e latino-americana.

Projetos de pesquisa: Poesia e contemporaneidade. Poéticas do olhar; políticas da imagem.

Publicações:

PEDROSA, Celia e Alves, Ida (org.). Subjetividades em devir. Estudos e poesia moderna e contemporânea. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008.

PEDROSA, Celia e CAMARGO, Maria Lucia B. (orgs). Poéticas do olhar e outras leituras de poesia. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

PEDROSA, Célia. Poesia e paisagens da memória. In Cadernos de Literatura Comparada. Porto: Universidade do Porto/Instituto de Literatura Comparada margarida LLosá, 2007.

PEDROSA, Célia. Antonio Candido: a palavra empenhada. São Paulo/Niterói: EdUSP/EdUFF, 1994.

PEDROSA, Celia. Adília Lopes leitora de Baudelaire. In: Revista Estudos Portugueses. Salamanca: Universidad de Salamanca, Área de Filología Galega e Portuguesa, 2007, vol. 01, série 06.

PEDROSA, Celia. O olhar eloquente (a poética de Armando Freitas Filho). In: Revista Poesia sempre. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2006, nº 22.

6 Profª Drª CLÁUDIA NEIVA DE MATOS

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: poéticas da palavra cantada; análise da canção; poesia e música; canção popular e mídia; comunicação poética e performance; literaturas orais, populares, étnicas e/ou periféricas; poética indígena; perspectivas teóricas e críticas interdisciplinares; literatura e etnomusicologia, literatura e antropologia; poesia brasileira.

Projetos de pesquisa: Poéticas da voz e da palavra cantada: dimensões performáticas. Palavra cantada e parceria: processos interativos na produção estética e investigativa. Histórias, artes, leituras do samba: uma construção em parceria. (apoiados pelo CNPq)

Publicações:

MATOS, Cláudia N.; TRAVASSOS, Elizabeth; MEDEIROS, Fernanda T. (org.). Palavra cantada: ensaios sobre poesia, música e voz. Rio de Janeiro: Ed. 7 Letras / Faperj, 2008.

MATOS, Cláudia N. “Poesia e Música: laços de parentesco e parceria” In MATOS, C. N. et alii, org., Palavra cantada: ensaios sobre poesia, música e voz, 2008.

MATOS, Cláudia N. “Bezerra da Silva, singular e plural: samba, autoria e função etnográfica”. IV Encontro Nacional da ABET (Associação Brasileira de Etnomusicologia) – Anais, 2008.

MATOS, Cláudia N. “Cantos da mulher dogon: uma experiência de etnografia poética”. In LEITE, Eudes Fernando e FERNANDES, Frederico (org.). Oralidade e literatura 3: outras veredas da voz. Londrina: Eduel (Editora da Universidade de Londrina), 2007.

MATOS, Cláudia N. “A face oculta do artista: o compositor e o intérprete de canções”. In VALENTE, Heloísa de A. D. (org.). Música e Mídia: novas abordagens sobre a canção. São Paulo: Via Lettera/Fapesp, 2007.

MATOS, Cláudia N. A poesia popular na República das Letras: Sílvia Romero folclorista. Rio de Janeiro: Funarte / EdUFRJ, 1994.

7. Profª Drª DALVA CALVÃO

Linhas de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários. Perspectivas intersemióticas e estudos da tradução.

Temas de interesse para pesquisa: Ficção portuguesa contemporânea, com ênfase nas obras de Mário Cláudio, Agustina Bessa-Luís, António Lobo Antunes, José Saramago e Maria Gabriela Llansol. Dimensão dialógica e crítica do romance. Análise da permanência ou da retomada de procedimentos formais e de eleições temáticas do barroco na narrativa contemporânea. Reflexões sobre a pertinência de uma estética neobarroca. Escrita e representações da morte. Literatura e outras artes. Processos de criação: a escrita autorreferencial.

Projetos de pesquisa: Do barroco ao neobarroco: configurações da ficção portuguesa contemporânea.

Publicações recentes:

CALVÃO, Dalva. Narrativa biográfica e outras artes – Reflexões sobre escrita literária e criação estética na Trilogia da Mão, de Mário Cláudio. Niterói: EdUFF, 2008 [Coleção Ensaios].

_____. Enigma e dissipação: A Corte do Norte, de Agustina Bessa-Luís. In: DUARTE, Lélia Parreira (org.). A escrita da finitude: de Orfeu e de Perséfone. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2009, p. 35/45.

_____. Configurações barrocas em Camilo Broca, de Mário Cláudio. In: CALVÃO, Dalva e OLIVEIRA, Maria Lúcia Wiltshire (org). Memória, Paisagem e Escrita: Anais do VI Seminário de Literaturas de Língua Portuguesa: Portugal e África (UFF/ 2008). Rio de Janeiro: Leo Christiano Editorial, v. 1, 2009 – CD-ROM.

_____. Os Meninos de Ouro, de Agustina Bessa-Luís: vibrações de uma sombra numa folha de papel. In: DUARTE, Lélia Parreira (org.). De Orfeu a Perséfone: morte e literatura. Cotia/ São Paulo: Ateliê, 2008, v. 1, p. 77-109.

_____. Viagem e morte em Peregrinação de Barnabé das Índias, de Mário Cláudio. In: O Marrare - Revista da Pós-Graduação em Literatura Portuguesa da UERJ, v. 9, p. 21-29, 2008. Disponível em www.omarrare.uerj.br

_____. Por entre "serpentinas de prosa": dicções barrocas em Camilo Broca, de Mário Cláudio. In: Anais do XI Congresso Internacional da ABRALIC – Tessituras, Interações, Convergências (USP/ 2008). Disponível em www.abralic.org

8. Profª Drª DIANA KLINGER

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários e Perspectivas teóricas dos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: escrita de si, auto-ficção; narrativa contemporânea; literatura e performance; literatura e antropologia; relações inter-disciplinares nos estudos literários.

Projeto de pesquisa: Experiência e subjetividade na escrita contemporânea – Para um pensamento crítico sobre o presente

Publicações:

KLINGER, Diana. Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

KLINGER, Diana. “A escrita de si como performance”. Revista Brasileira de Literatura Comparada, v.12, p.11 - 30, 2008.

KLINGER, Diana. “A arte murmurada ao redor do fogo. (Um mapa possível da narrativa latino-americana do presente)”. Revista Grumo , v.7, p.12 - 20, 2008.

9. Profª Drª EURÍDICE FIGUEIREDO

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: relações literárias interamericanas; construção de identidades nacionais; representações da etnicidade e da alteridade; escritas de si, autoficção; escritas da memória.

Projeto de pesquisa: Figurações do sujeito em trânsito e dos (des)territórios na narrativa contemporânea (com bolsa CNPq 2008-2011).

Publicações:

FIGUEIREDO, Eurídice. Representações de etnicidade: perspectivas interamericanas de literatura e cultura. Rio de Janeiro: 7Letras, 2010.

_____.(org). Conceitos de literatura e cultura. Juiz de Fora: Editora UFJF, Niterói:EdUFF, 2005. Nova edição 2010.

_____, PORTO, Maria Bernadette (org). Figurações da alteridade. Niterói: EdUFF, 2008.

10. Prof. Dr. FERNANDO DÉCIO PORTO MUNIZ

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: fundamentação filosófica da teoria da literatura; relação entre literatura e filosofia; gênese da literatura na Grécia antiga; filosofia e gênero literário; filosofia e estilo.

Projeto de pesquisa: História e Ontologia da Ficção.

Publicações:

MUNIZ, Fernando D. P. As Transições do Filebo in Estudos sobre o diálogo Filebo de Platão, Ed. Unijuí, 2007.

MUNIZ, Fernando D. P. Platão: o Mundo, o Corpo e o Mal. Hypnos, São Paulo, v.16, 2006.

MUNIZ, Fernando D. P. As Palavras, As Coisas in 1º. Seminário sobre Leitura e Escrita. Ed. Proac/Coseac/UFF, 2006.

MUNIZ, Fernando D. P. e RUDEBUSCH, G. Plato: Philebus 15b: A Problem Solved. The Classical Quarterly Volume 54, n. 2, 2004.

11. Profª Drª GLADYS VIVIANA GELADO

Linha de Pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos Estudos Literários; Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: literatura e cultura na América Latina; literatura comparada; heterogeneidade cultural na América Latina; história da cultura latino-americana.

Projetos de pesquisa: 1) A presença das culturas de bases africanas como poética de valorização do popular nos movimentos de vanguarda na América Latina (1920-1940) (apoio Capes e CNPq); 2) Mapeamento das poéticas da transgressão surgidas do interesse dos movimentos de vanguarda na América Latina pela cultura popular na década de vinte

Publicações:

GELADO, Viviana. Primitivismo y vanguardia: las antologías de "poesía negra" hispanoamericana en las décadas del 30 y del 40. Tinkuy. Montréal, Univ. de Montréal, v. 5, n. 13, jun. de 2010, p. 89-104. (Número monográfico sobre Caribe)

GELADO, Viviana. Poéticas de la transgresión: vanguardia y cultura popular en los años 20 en América Latina. Buenos Aires: Corregidor, 2008.

GELADO, Viviana. Un "arte de la negación": el manifiesto de vanguardia en América Latina. Revista Iberoamericana. Pittsburgh, Univ. de Pittsburgh-III, v. LXXIV, n. 224, jul.-sept. 2008, p. 649-666. (Número monográfico sobre Vanguarda na América Latina)

GELADO, Viviana. A poética expressionista na narrativa de Roberto Arlt. Fragmentos. Florianópolis, UFSC, v. 17, n. 32, 2007, p. 101-115. (Número monográfico sobre Roberto Arlt)

GELADO, Viviana. Poéticas da transgressão: vanguarda e cultura popular nos anos 20 na América Latina. Rio de Janeiro: 7Letras; São Carlos: EdUFSCar/FAPESP, 2006.

12. Profª Drª IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: poesia portuguesa moderna e contemporânea; poesia portuguesa do século XIX; poesia e crítica na contemporaneidade; poesia e relações culturais; poesia e visualidade,

espaço e paisagem; poesia e experiências do urbano na contemporaneidade; poesia e configurações da subjetividade; relações luso-brasileiras no âmbito da produção poética dos séculos XIX e XX; estudos comparados de poesia.

Projeto de pesquisa: Figurações e desfigurações da paisagem na poesia portuguesa contemporânea (projeto apoiado pelo CNPq para o triênio 2008 a 2011).

Publicações:

ALVES, Ida (org.). Um corpo inenarrável e outras vozes – estudos de poesia portuguesa moderna e contemporânea. Niterói: EdUFF, 2010.

ALVES, Ida Ferreira; COSTA, Christiano Santos. Jorge de Sena – escritor português, cidadão brasileiro: estudo das relações Brasil – Portugal. In: *Hispanic Research Journal*, Londres, v.10, junho 2009, p.258-271. [Com acesso on-line.]

ALVES, Ida Ferreira e PEDROSA, Celia. (Org.). Subjetividades em devir – estudos de poesia moderna e contemporânea. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008. Ver também ensaio: O conflito de opiniões na poesia portuguesa: o esterco lírico e o grito do anjo, *ibidem*, p. 118-132.

ALVES, Ida Ferreira. A poesia não é como a pintura ou a ordem das visibilidades. *Cadernos de Literatura Comparada*. Porto: Universidade do Porto / Faculdades de Letras, 2008. p. 111-128.

ALVES, Ida Ferreira. A poesia de Daniel Faria: a claridade da morte. *Revista Via Atlântica*, São Paulo: USP, v.11, dezembro 2008, p. 101-114.

13. PROF. DR. JOSÉ LUÍS JOBIM DE SALLES FONSECA

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas nos estudos literários.

Projeto de pesquisa atual: As trocas e transferências literárias e culturais e a história da literatura

Temas de interesse para pesquisa: trocas e transferências literárias e culturais, história da literatura; nacionalismo e globalização; leitura e produção textual em perspectiva histórica; literatura e computação.

Publicações:

JOBIM, José Luís. Formas da teoria - sentidos, conceitos, políticas e campos de força nos estudos literários. 2. ed. Rio de Janeiro: Caetés, 2003.

_____. (org.) A biblioteca de Machado de Assis. Rio de Janeiro: Topbooks, 2001.

_____. (org.) Trocas e transferências culturais; escritores e intelectuais nas Américas. Niterói / Rio de Janeiro: Editora da Universidade Federal Fluminense/ De Letras, 2008.

_____. *Literary and Cultural Transfers and Exchanges: From National to Transnational Blocks*. Manchester: Institute for Transnational Studies in Languages, Linguistics and Cultures, 2009.

14. Prof. Dr. LATUF ISAÍAS MUCCI

Linha de pesquisa: Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de Interesse para pesquisa: Semiologia. Semiótica. Intersemioticidade. Semiótica do cinema. Semiótica das artes plásticas. Musicologia. Esteticismo. Narratologia. Estudos homoeróticos. Decadentismo. Teoria da literatura. Modernismo brasileiro. Mário de Andrade. A ética na estética e vice-versa. Poesia.

Projeto de pesquisa: Intersemioticidade do processo artístico.

Publicações:

MUCCI, Latuf Isaias e COUTINHO, Luiz Edmundo Bouças. Dândis, estetas e sibaritas. Rio de Janeiro: Confraria do Vento, 2006.

MUCCI, Latuf Isaias. Mário de Andrade, founder of Brazilian musicology. Mário de Andrade, fundador da musicologia brasileira. Rio de Janeiro/Koblenz: Booklink, 2004.

MUCCI, Latuf Isaias. Palavra fatal: ao pórtico da semiologia. Rio de Janeiro Booklink, 2000.

MUCCI, Latuf Isaias. Arte, ciência e tecnologia: interlúdios. Rio de Janeiro: Booklink, 1999.
www.fcsh.unl.pt/edtl/latuf

MUCCI, Latuf Isaias. Ruína & simulacro decadentista: uma leitura de Il piacere, de D'Annunzio. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.

15. Profª Drª LAURA CAVALCANTE PADILHA

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: literaturas africanas de língua portuguesa; literaturas comparadas de língua portuguesa; pressupostos críticos africanos; o cânone e as literaturas emergentes; alteridade e representação; a questão pós-colonial e a análise dos espaços ficcionais, em seus vários níveis.

Projeto de pesquisa: "Memórias e testemunhos de guerra em narrativas produzidas por mulheres em Angola, Moçambique e Portugal." Apoiado pelo CNPq, com bolsa de pesquisa (nível 1-B) – período: 2010 - 2014.

Publicações:

PADILHA, Laura Cavalcante. Novos pactos, outras ficções: Ensaio sobre literaturas afro-luso-brasileiras. Lisboa/Porto Alegre: Ed. Imbondeiro/PUC/RS, 2002.

_____. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, 1995, [Coleção Ensaio] / 2 ed., Niterói: Eduff; Rio de Janeiro: Pallas, 2007.

_____. Da construção identitária a uma trama de diferenças – Um olhar sobre as literaturas de língua portuguesa. In: Revista Crítica de Ciências Sociais. Coimbra: Centro de Estudos Sociais, 2005.

PADILHA, Laura (Org.); RIBEIRO, M. C. (Org.). Lendo Angola. Porto: Afrontamento, 2008. v. 1. 199 p. MATA, I.; PADILHA, Laura (Orgs.). A mulher em África – Vozes de uma margem sempre presente. Lisboa: Edições Colibri, 2007. v. 1. 585 p.

16. Profª Drª LIVIA MARIA DE FREITAS REIS

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários, Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Tema de interesse para pesquisa: Relações literárias e culturais Brasil X América Hispânica, cânone e margem, o testemunho e textualidades emergentes, construções identitárias, transculturação e suas interfaces.

Projeto de Pesquisa: O ensaio latino-americano do século XX

Publicações:

REIS, Livia. Conversas ao sul. Ensaio sobre literatura e cultura latino-americana. Niterói: EdUFF, 2009.

REIS, Livia. Transculturação e transculturação narrativa. In: FIGUEIREDO, Eurídice (org.). Conceitos sobre literatura e cultura. Niterói/Juiz de Fora: EdUFF/EDUFJF, 2005.

REIS, Livia, TROUCHE, André. (orgs). Dom Quixote: Utopias. Niterói: EdUFF, 2005.

REIS, Livia. Pontos para um estudo de diálogo intelectual Brasil-América Hispânica. In: TROUCHE, André & PARAQUETT, Márcia (orgs). Tecendo o Hispanismo no Brasil. Rio de Janeiro: CCLS, 2004.

REIS, Livia. O testemunho como construção da memória. REIS, Livia & TROUCHE, André. (orgs). Hispanismo2000. Niterói: ABH, Consejería de Educación, 2002.

17. Profª Drª LUCIA HELENA

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Construção e reconstrução da teoria da literatura; reflexões sobre a subjetividade e suas relações com o processo de globalização, via literatura. Estudos da narrativa do Romantismo ao momento atual. Estudos da narrativa sob o viés da Literatura Comparada. Literatura e filosofia. Literatura e História. Construção e desconstrução das identidades (individuais, sociais, culturais) na modernidade e na modernidade tardia.

Projeto de pesquisa aprovado pelo CNPq para o triênio 2009-2012, no nível 1-A: A literatura como passagem: a ficção contemporânea e o naufrágio da modernidade.

Publicações:

HELENA, Lucia. Ficções do desassossego. Rio de Janeiro: Contra Capa - CNPq, 2010. 196 p.

HELENA, Lucia. "Os guerreiros correm perigo". In: Revista da Faculdade Porto-Alegrense, Ciência & Letras, n. 47, jan.-jun., 2010, pp. 87-105.

HELENA, Lucia. "Uma conversa entre macacos. Percalços da cultura na constituição do moderno". In: OLINTO, Heidrun Krieger e SCHOLLHAMMER, Karl Eric (Orgs.) Literatura e Crítica. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009. pp. 35-48.

HELENA, Lucia (Org.). Literatura, Intelectuais e Crise da Cultura. Rio de Janeiro: Contra Capa - CNPq, 2007, 225 p.

HELENA, Lucia. A solidão tropical: a modernidade do Brasil e de Alencar. Porto Alegre: Editora da PUC-RS, 2006. 234 p.

HELENA, Lucia. Nem musa, nem medusa: itinerários da escrita em Clarice Lispector. 2ª. Edição, revista e ampliada. Niterói: EDUFF/ CNPq, 2006. 195 p.

18. LUISCLÁUDIO DE SANT'ANNA MAFFEI

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: Poesia portuguesa, especialmente séculos XX e XXI; poesia e crítica literária; poesia e erotismo; literatura e manifestações culturais; literatura e futebol; poesia e economia; poesia contemporânea e tradição.

Projeto de pesquisa: "Dinheiro, mercado e valor na moderna poesia portuguesa: uma estranha necessidade", projeto individual.

Publicações mais recentes:

MAFFEI, Luis. 38 círculos. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2010.

_____. A experiência de um poeta vivo: agora, Gastão. Prefácio a CRUZ, Gastão. Os poemas. Lisboa: Assírio & Alvim, 2009. p. 11-31

_____. O desemprego em Campos - mais certos biscates de Cesário e Sá-Carneiro, Camões às voltas com uns relógios de ponto e Soares cômico de que é preciso dinheiro para viajar à China. Relâmpago, v. 25, 2009, p. 75-92.

_____. Apresentar Gastão ou o presente da poesia. Prefácio a CRUZ, Gastão. A moeda do tempo e outros poemas, org. de Jorge Fernandes da Silveira. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2009. p. 15-28.

_____. Telefunken. Porto: Deriva, 2009.

19. Prof. Dr. LUIS FILIPE RIBEIRO

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: Análise do Discurso; História das Idéias; Romance do Século XIX; Indivíduo e romance.

Projeto de pesquisa: Análise de Discursos e Romance: individualismo e formação social.

Publicações:

RIBEIRO, Luis Filipe. Mulheres de Papel: um estudo do imaginário em José de Alencar e Machado de Assis. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

RIBEIRO, Luis Filipe. Geometrias do Imaginário. Santiago de Compostela: Edicions Laiovento, 2000.

_____. “Fausto, o mito da negatividade”. Gragoatá, Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF, Niterói, EdUFF, nº 6, 1999.

_____. Mulheres de papel: um estudo do imaginário em José de Alencar e Machado de Assis. Niterói: EdUFF, 1996.

_____. “A idéia de Nação: uma cuidadosa arquitetura de Alencar”. Revista Brasil de Literatura (revista virtual na Internet), 2005.

20. Profª Drª LYGIA RODRIGUES VIANNA PERES

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: O teatro espanhol do século XVII. A relação entre poesia e pintura. Os teóricos da pintura italiana e espanhola, séculos XV e XVII, respectivamente. Retrato e retrato-caricatura. Teatro, narrativa, pintura. Teatro e História, séculos XV-XVII.

Projeto de Pesquisa: O Retrato e o Auto-Retrato na Expressão Barroca do Teatro e da Pintura do “Século de Ouro”. Leitura Intersemiótica.

Publicações:

PERES, Lygia R.V. O Maravilhoso em Calderón de la Barca. Teatro da Memória. Rio de Janeiro: Ágora da Ilha, 2001.

_____. El lindo Don diego: el retrato-caricatura y el autorretrato, in Del Texto AL Espectáculo. Homenaje a Francisco Portes. Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez., 2008, pp. 157-168.

_____. El purgatorio de San Patricio: el triunfo en el más allá, in *Monstruos y prodigios en la literatura hispánica*, Madrid: Universidad de Navarra/Iberoamericana, 2008, pp.235-256.

_____. El gracioso en la búsqueda de un tema, in Lope de Vega. Elíjase el tema: comedia, literatura, historia, arte, emblemática...Madrid: Instituto Cervantes, Edição digital, 2008.

_____. Retratos: Metafóricas Pinturas (Reflexões sobre algumas obras de Calderón de la Barca), in *Olhares sobre Textos e Encenações*, (Orgs)MALUF, Sheila Diab e AQUINO, Ricardo Bigi. Maceió, Salvador, edUFAL/EDUFBA, ISBN 97 9957 773196, 2007, pp.195-210.

_____. Maluco: espacio y teatralidad de rebeldes y aventureros, in *Rebeldes y Aventureros: del Viejo al Nuevo Mundo*, (eds) Hugo R. CORTÉS, GODOY, Eduardo e INSÚA, Mariela. Madrid- Pamplona, Iberoamericana-Universidad de Navarra, ISBN 84-313-2143-1, 2007, pp. 209-228.

21. Profª Drª MAGNÓLIA BRASIL BARBOSA DO NASCIMENTO

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: O processo literário espanhol. A literatura espanhola do Século XX, com especial interesse na literatura de pós-guerra civil e do período de redemocratização. A literatura espanhola de fim do século XX e começos do século XXI. A tradição oral na literatura espanhola. O Romancero espanhol, Literatura comparada. Literatura e ensino.

Projeto de pesquisa atual: Conflito e criação: repercussões literárias da guerra civil espanhola.

Publicações:

NASCIMENTO, Magnólia Brasil Barbosa do. O diálogo impossível: a ficção de Miguel Delibes e a sociedade espanhola no franquismo. Niterói: EdUFF, 2001.

_____. Violência e memória - tambores da guerra civil no campo e na província. In: *Hispanismo 2006*. DIOGO, R. de C. Miranda; ALBUQUERQUE, A. E. Dreon; FIGUEIREDO, D.Alexandre; FIRMO, E. (Org). Rio de Janeiro: UERJ/Rede Sirius - Rede de Bibliotecas Uerj, 2008.

_____. A guerra civil espanhola, o poeta e a poesia da guerra. In: *Criação e conflito*, RIBEIRO DE SOUSA, Celeste (org). São Paulo: Ateliê Editorial, 2010.

_____. *Literatura y enseñanza*. Rio de Janeiro: CCAA Editora, 2008.

_____. Pedro de Urdemalas y Pedro Malazartes: del imaginario peninsular al malandro brasileño. In *Monstruos y prodigios en la literatura hispánica*. INSÚA. Mariela y PERES, Lygia (orgs). Navarra: Univ. De Navarra/Veuert/Iberoamericana, 2009.

22. Profa Dra. MARIA BERNADETTE VELLOSO PORTO (UFF e CNPq)

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Projeto de pesquisa (apoiado pelo CNPq): Representações imaginárias do lugar: práticas, invenções e apropriações (em vigor até fevereiro de 2011)

Temas de interesse:

O imaginário do lugar. Práticas espaciais e configurações identitárias nas Américas. Circulações urbanas e virtuais na contemporaneidade. Identidades em trânsito.A invenção do cotidiano e a elaboração de estratégias de sobrevivência em “literaturas da exiguidade”. Negociações identitárias em textos literários marcados pela babelização de línguas, memórias e experiências culturais. Tradução e travessia de fronteiras.

Algumas publicações

1. “Representações imaginárias do lugar: práticas, invenções e apropriações”. In: ALMEIDA, Claudia; PONTES Junior Geraldo; SANTOS, Ana Cristina dos. *Relações Literárias Internacionais II. Interseções e fricções entre fonias*. Rio de Janeiro: EdUFF, 2008.
2. “A circulação da palavra da alteridade e a construção da cena da enunciação em textos marcados pela experiência do lugar”. In: SANTOS, Ana Cristina dos; ALMEIDA, Claudia; AMORIM, Claudia; BATALHA, Maria Cristina (org.) *Identidades fora de foco*. Rio de Janeiro: da Letras, 2009.
3. “Cibermigrâncias e reinvenções identitárias em Régine Robin”. In: ALMEIDA, Sandra Regina Goulart de; DINIZ, Dilma Castelo Brando; SANTOS, José dos (org.). *Migrações teóricas, interlocuções culturais: estudos comparados (Brasil/Canadá)*. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009.
4. “Régine Robin e Sophie Calle: passagens, conexões e apropriações». In: *Interfaces Brasil/Canadá. Revista da ABECAN*. número 11. Associação Brasileira de Estudos Canadenses. Rio Grande: FURG/ABECAN, 2010.
5. “Langues et cultures en mouvement dans le paysage transculturel de Montréal: pistes d’exploration du livre Les aurores montréalaises de Monique Proulx. In: *Actes du XII Congrès Mondial de la FIPF*. Québec 2008. *Faire vivre les identités francophones. Tome II Enjeux culturels et littéraires. Enjeux technologiques. Dialogues et cultures* número 55. Cracóvia: Fédération Internationale des Professeurs de Français, 2009.

23. Profª Drª MARIA ELIZABETH CHAVES DE MELLO

Linha de pesquisa: "Perspectivas teóricas do discurso literário"

Projeto de pesquisa: (apoiado pelo CNPq, com bolsa PQ1D): Memória, fictício e imaginário na literatura da modernidade. Palavras-chaves: relatos de viagem - gêneros literários – literatura crítica – crítica literária – literatura e história – Machado de Assis.

Temas de interesse: cruzamento de olhares entre a Europa e o Brasil e suas conseqüências na literatura e na crítica brasileiras. O caso de Machado de Assis diante dessa troca de olhares.

Publicações:

- a) Sílvia Romero vs. Machado de Assis: crítica literária vs. literatura crítica in *Revista da ANPOLL*, ISSN 14147564, 2008.
- b) Os sentidos do outro em Jean-Paul Sartre, in Emmanuel Levinas e Jean-Paul Sartre: duas faces da alteridade, (org. Eliana Yunes), Rio de Janeiro, PUC-RIO, Multitextos CTCH, ISSN 19809483, 2008.
- c) La conscience du temps dans l’oeuvre de Machado de Assis et sa répercussion au BréPesquisa em torno do tema do cruzamento de olhares entre a Europa e o Brasil e suas conseqüências na literatura e na crítica brasileiras. O caso de Machado de Assis diante dessa troca de olhares. in *Langages, temps, temporalité*, (org. Pierre Marillaud & Roger Gauthier), ISBN 29079551218, Toulouse, Centre Pluridisciplinaire de Sémiolinguistique Textuelle, 2008.
- d) Machado de Assis e o olhar francês sobre o Brasil, in MACHADO DE ASSIS, novas perspectivas sobre o autor e sua obra, no centenário de sua morte, (org. José Luiz Jobim, Antonio Carlos Secchin, Dau Bastos), Niterói, EDUFF, 2008.
- e) Rouge Brésil: le thème du bon sauvage et le regard romantique français sur le Brésil, in *Regards croisés entre la France et le Brésil*, (org. Eden Martin, Nadine Laporte), Paris, L’Harmattan, ISBN 9782296060111, 2008.

24. Profª Drª MARIA LUCIA WILTSHIRE DE OLIVEIRA

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: literatura e filosofia; literatura e ética; literatura e sociedade; literatura e subjetividade.

Projeto de pesquisa: Escrita e sujeito: resistência e utopia no romance português contemporâneo

Publicações:

OLIVEIRA, Maria Lúcia Wiltshire de. “José Saramago, Caim”. Revista Colóquio Letras, v. 173, Lisboa, 2010, p. 212-215.

-----, “Luiza Neto Jorge: a insurreição da matéria”. In: ALVES, I.M. (Org.) Um corpo inenarrável e outras vozes; estudos de poesia portuguesa moderna e contemporânea, Niterói: EDUFF, 2010, p. 93-105.

-----, “Europeísmo e mediterraneidade em Sophia de Mello Breyner Andresen: leitura de dois contos”. In: Portugal e Mediterraneo – Atti Del Congresso Internazionale, Napoli: Officine Grafico-Editoriali D’Ateneo, 2009, v.1, p.233-242.

-----, “Uma erótica da intertextualidade: Inês Pedrosa lê Vieira”. In: DUARTE, L.P. e ALVAES, M.T.A. (Org.) Padre Antônio Vieira: 400 anos depois. Belo Horizonte: Editora PUCMINAS, 2009, p. 169-178.

-----, & CALVÃO, D. (Org.). Memória, Paisagem, Escrita; Anais do VI Seminário Literaturas de Língua Portuguesa. Portugal e África. Rio de Janeiro: Leo Christiano Editorial Ltda, 2009.

-----, “O ser da escrita no texto llansoliano”. In: OLIVEIRA, M. L. W. & CALVÃO, D. (Org.). Memória, Paisagem, Escrita; Anais do VI Seminário Literaturas de Língua Portuguesa. Portugal e África. Rio de Janeiro: Leo Christiano Editorial Ltda, 2009, p. 59-69.

25. Profª Drª MATILDES DEMETRIO DOS SANTOS

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: o espaço biográfico e os dilemas da subjetividade nas artes; as metáforas da memória, novos desafios na prosa e na poesia.

Projetos em andamento: O lugar de Infância na série romanesca de Graciliano Ramos (2007-2012). Pesquisa individual.

Publicações recentes:

1. Capítulos de livros:

SANTOS, Matildes Demetrio dos. Nos subterrâneos do cárcere está Angústia. In: DUARTE, Lélia Parreira (org.). A escrita da finitude de Orfeu e de Perséfone. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2009, pp. 211-222.

SANTOS, Matildes Demetrio dos. “Paisagens de João Cabral: a luz pelas trevas e a morbidez”. In: DUARTE, Lélia Parreira (org.) De Orfeu e de Perséfone Morte e Literatura. São Paulo, Belo Horizonte: Ateliê Editorial, Editora PUC Minas, 2008, p. 313-340.

SANTOS, Matildes Demetrio dos. “A farsa e a tragédia dentro de O rei da vela. In: AZEVEDO, Katia T. Costa; DAMASCENO, Sílvia (org.). Leituras contemporâneas do teatro antigo. Cadernos da CEIA. N.º 2. Niterói: Centro de Estudos Interdisciplinares da Antiguidade, 2008pp. 129-143.

2. Apresentação em CD-R:

Santos, Matildes Demetrio dos. “O Memorial de Aires rasgando o tecido do cotidiano”. In: Seminário Machado de Assis. Rio de Janeiro: UERJ/UFF/UF RJ, 2008.

26. Prof. Dr. PASCOAL FARINACCIO

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de Interesse para Pesquisa: Literatura Brasileira dos Séculos XIX e XX; Modernismo; Oswald de Andrade; Literatura Brasileira Contemporânea (Prosa de Ficção e Poesia); Literatura e Outras Artes; Literatura e Cinema.

Projeto de Pesquisa: Oswald de Andrade e Glauber Rocha: Arte e Revolução

Publicações:

Farinaccio, Pascoal. Serafim Ponte Grande e as Dificuldades da Crítica Literária. São Paulo, Ateliê Editorial, Fapesp, 2001.

-----, “Modesto Carone: Por Trás dos Vidros”, in Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea. Nº 33. Brasília, Universidade de Brasília, janeiro-junho de 2009.

-----, “A Poesia Pós-Utópica de Antonio Cicero”, in Itinerários. Nº 28. Araraquara - SP, UNESP / Faculdade de Ciências e Letras, janeiro-junho de 2009.

-----, “Vira-Latas na Literatura e no Cinema”, in Verbo de Minas. Nº 15. Juiz de Fora - MG, Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora / Programa de Pós-Graduação, janeiro-junho de 2009.

-----, “Jornalista no Front: Euclides da Cunha e as Primeiras Representações da Barbárie”, in Letras: Literatura e Revolução. Nº 38. Santa Maria – RS, Universidade Federal de Santa Maria / Programa de Pós-Graduação em Letras, janeiro-junho de 2009.

27. Profª Drª PAULA GLENADEL

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: Relações entre literatura, filosofia, psicanálise; crítica, poesia e teatro da modernidade e da contemporaneidade; representações da alteridade.

Projeto de pesquisa: Mínimos teatros: poesia contemporânea e ética (apoiado pelo CNPq)

Publicações:

GLENADEL, Paula. Poesia e impossível: a economia do fantasma. In: Pereira, M. A.; Sá, L. F. F. (Orgs.). Jacques Derrida: atos de leitura, literatura e democracia. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, Linha Ed. Tela e Texto, 2009.

_____. O corpo da letra: símios e moscas em Jacques Dupin. In: Pedrosa, C.; Alves, I. (Orgs.). Subjetividades em devir: estudos de poesia moderna e contemporânea. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2008.

_____. Genet, os fastos da abjeção. In: Dias, A.M.; Glenadel, P. (Orgs.). Valores do abjeto. Niterói: EdUFF, 2008.

_____. La foi du poète. In: Rueff, M. (Org.). Michel Deguy, l'allégresse pensive. Paris: Belin, 2008.

_____. Poéticas do desaparecimento: o sujeito à espreita em dois poemas de Sebastião Uchoa Leite e Marcos Siscar. In: Cadernos de Literatura Comparada. v. 16. Porto: Edições Afrontamento, 2007.

28. Prof. Dr. PAULO AZEVEDO BEZERRA

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários; Perspectivas teóricas dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: 1) a literatura e as diversas manifestações da cultura e do imaginário; 2) a literatura e as formas populares de cultura representadas pela tradição carnavalesca; 3) a interação das vozes na tessitura narrativa: dialogismo e polifonia. Literatura à luz dos enfoques teóricos mais atuais.

Projeto de Pesquisa: Dialogismo e Polifonia no romance de Machado de Assis.

Publicações.

BEZERRA, P. Dostoiévski, Bobók. (livro) São Paulo: Editora 34, 2005.

BEZERRA, P. Sancho Pança: esse duplo de Dom Quixote. In: TROUCHE, André; Reis, Livia (orgs.). Dom Quixote: utopias. Niterói: EdUFF, 2005.

BEZERRA, P. Polifonia. In BRAIT, Beth (org.): Bakhtin. Conceitos-chave. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

BEZERRA, P. Dialogismo e polifonia em Esaú e Jacó. In: Vinte ensaios sobre Mikhail Bakhtin. Petrópolis: Ed. Vozes, 2006.

BEZERRA, P. Mundos desdobrados, seres duplicados. Estudo comparado de O duplo de Dostoiévski e O espelho de Machado de Assis. Linguagem e práticas sociais. Revista da EDUFRRN, 2008, pp. 153-161.

BEZERRA, P. F.. Dostoiévski. Os irmãos Karamazov. Tradução. São Paulo: Ed. 34, 2008, 1040 pp.

29. Profa. Dra. RENATA FLAVIA DA SILVA

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: Literaturas de fundação; história e memória; narrativas identitárias; culturas; fronteiras, ficção e poesia contemporâneas.

Projeto de pesquisa: “A Literatura Angolana e seus espaços ficcionais: representações da contemporaneidade”, projeto individual.

Publicações:

SILVA, Renata Flavia da. “Viriato da Cruz: uma viagem sem regresso”. In: SECCO, C. T. R.; SEPÚLVEDA, M. do C.; SALGADO, M. T. (Orgs.). África & Brasil: letras em laço. São Caetano do Sul: Yendis Editora, 2010, v. vol2, pp. 405-422.

SILVA, Renata Flavia da; MAFFEI, L. C. de S. (Orgs.). Literatura e valor – Revista Abril n. 4. 4 ed. Niterói: Núcleo de Estudos de Literaturas Portuguesa e Africana – NEPA/UFF, 2010, v. 1, 169 p.

SILVA, Renata Flavia. “O fio da meada em Vou lá visitar pastores”, III Encontro de Professores de Literaturas Africanas: Pensando África - crítica, ensino e pesquisa, 2007, Rio de Janeiro. Anais do III Encontro de Professores de Literaturas Africanas: Pensando em África. Rio de Janeiro: L. Christiano Editorial, 2008.

30. Prof. Dr. SÍLVIO RENATO JORGE

Linha de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: narrativa portuguesa, sobretudo a contemporânea; narrativa angolana e moçambicana; estudos comparados de literaturas de língua portuguesa; escrita e identidade cultural; emigração e exílio; fronteiras culturais e estéticas: dissoluções/mediações; configurações da memória na literatura contemporânea; releituras do império português pela literatura contemporânea, em uma perspectiva pós-colonial.

Projeto de pesquisa: “De volta à África: o colonial e o pós-colonial” Projeto apoiado pelo CNPq para o triênio 2010 – 2013.

Publicações:

JORGE, Silvio Renato. Sobre mulheres e estrangeiros: alguns romances de Olga Gonçalves. Niterói: EdUFF, 2009.

JORGE, Silvio Renato. Entre guerras e narrativas: percursos da escrita de Paulina Chiziane e Lília Momplé. In: RIBEIRO, Margarida Calafate; MENESES, Maria Paula. (Org.). Moçambique: das palavras escritas. 1 ed. Porto: Afrontamento, 2008, v. 1, p. 177-186.

JORGE, Silvio Renato. Um livro e seus usos: Camões, Saramago e a escrita do Império. Abril – Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana – NEPA, Vol. 3, nº 4, Abril de 2010, p.23-29.

JORGE, Silvio Renato. Habitantes da fronteira: os portugueses e o mundo. Convergência Lusíada. Rio de Janeiro: n. 21, 2005.

JORGE, Silvio Renato. (org.). Literaturas de Abril e Outros Estudos. Niterói: EdUFF, 2002.

31. Profª Drª SONIA TORRES

Linhas de pesquisa: Perspectivas interdisciplinares dos estudos literários e Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse para pesquisa: construção crítica da modernidade: perda da segurança física e ontológica; controle sócio-político e suas representações literárias; pós-humano; memória e consciência.

Projeto de pesquisa: Ficções do Pós-Humano: Revoluções

Publicações:

TORRES, Sonia. Thinking Between Old and New Modernities: Specimen Days Reloaded. Revista Aletria, v. 19, n.2, p. 153-168, 2009.

____e Eloína Prati, orgs. Literaturas de Língua Inglesa: Mediações Globais/Literatures in English: Global Mediations. Revista Ilha do Desterro, v. 54. Florianópolis: UFSC, 2008.

TORRES, S. Meaningful Acts: Terrorists, Artists, and States. Peace and Change, Oxford:Blackwell Publishing Co., v. 31, n. 2, pp. 204-221, 2006.

_____. Nosotros in USA. Literatura, etnografia e geografias de resistência. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2001.

32. Profª Drª SUSANA KAMPFF LAGES

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas dos estudos literários; Perspectivas intersemióticas e estudos de tradução.

Temas de interesse: literatura e tradução; literatura e psicanálise; literatura e memória; literatura e viagem; multilingüismo na literatura; teoria da tradução; tradução e recepção de literatura alemã no Brasil; expressionismo na literatura e na arte; relações judaico-alemãs: a literatura da Shoá.

Projeto de pesquisa: Memória e tradução. Reflexões sobre escritores modernos em língua portuguesa e alemã.

Publicações:

LAGES, S. K. Nach Babel und nach Goethe: Transkreation bei Haroldo de Campos und Übersetzung bei Flusser. In: Susanne Klengel; Holger Siever. (Org.). Das dritte Ufer. Vilém Flusser und Brasilien. 1 ed. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2009, p. 207-213.

LAGES, S. K. Book Review: América Latina, espacio de traducciones. Translation Studies, v. 1, p. 230-234, 2008.

LAGES, S. K. Walter Benjamin, tradutor de Baudelaire. Alea. Estudos Neolatinos, v. 9, p. 239-249, 2007.

LAGES, S. K. João Guimarães Rosa e a saudade. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

LAGES, S. K. Walter Benjamin: Tradução e melancolia. São Paulo: Edusp, 2002.

EDITAL 2010 - ADITAMENTO

O Colegiado do Curso de **Pós-Graduação Lato Sensu “DIVERSIDADE CULTURAL E INTERCULTURALIDADE: MATRIZES INDÍGENAS E AFRICANAS NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA** faz saber que estão abertas as inscrições para o concurso de preenchimento de vagas referentes ao 2º semestre de 2010 na forma deste Edital.

1. Informações Gerais

Vagas		Pré-Requisito	Início	Duração	Valor da Inscrição	Valor da mensalidade
Brasileiros	Estrangeiros	Curso de graduação relacionado às licenciaturas.	20/08/2010	360h	R\$ 50,00	00
50	00					

- 1.1. Podem concorrer candidatos brasileiros natos ou naturalizados.
1.2. A abertura da turma condiciona-se à matrícula de pelo menos 25 alunos/as.

2. Inscrição:

- 2.1. Período: 12/07/2010 a 08/08/10.
2.2. Formas de realização da inscrição:

2.2.1. Presencial em Niterói:

Local: Programa de Pós-graduação *Lato Sensu* da Faculdade de Educação, localizada no Campus do Gragoatá, Bloco D, sala 312, Rua Visconde de Rio Branco, 882 – São Domingos, Niterói, Rio de Janeiro, CEP 24.210-350, tel: (21) 2629-2690 e FAX: (21) 2629-2695.
Horário: segunda à sexta de 16 às 20 horas.

2.2.2. On line: no endereço eletrônico www.uff.br/penesh

Obs: Neste caso os candidatos deverão entregar, no dia da prova escrita, duas horas antes da execução da prova, envelope lacrado subscrito com o nome do candidato e do curso, contendo toda a documentação exigida, inclusive o comprovante de pagamento da inscrição. Não serão aceitos documentos posteriormente.

2.2.3. Correios: mediante SEDEX, postado até as 18 horas do dia 08/08/2010, contendo a documentação exigida, inclusive o comprovante de pagamento da taxa de inscrição. Remeter ao endereço: **Programa de Pós-graduação Lato Sensu da Faculdade de Educação, localizada no Campus do Gragoatá, Bloco D, sala 312, Rua Visconde de Rio Branco, 882 – São Domingos, Niterói, Rio de Janeiro, CEP 24.210-350**, tel: (21) 2629-2690 e FAX: (21) 2629-2695.

2.3. Documentação:**2.3.1.** Ficha de inscrição

2.3.2. Duas fotocópias autenticadas (frente e verso) do diploma de graduação (registrado ou, na hipótese, revalidado) ou certidão ou declaração de conclusão de curso de graduação, com as datas de conclusão e colação de grau e Histórico Escolar.

2.3.3. Duas fotocópias dos documentos oficiais de identidade, do CPF e Certificado de reservista, se for o caso;

2.3.4. Curriculum Vitae com comprovantes dos títulos declarados (Anexo I).

2.3.5. Duas fotos 3 X 4.

2.3.6. Comprovante de pagamento da taxa de inscrição através de Guia de Recolhimento da União - GRU, no Banco do Brasil, em favor da Universidade Federal Fluminense no valor de R\$ 50,00.

Baixar o modelo da GRU no site: https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp e preencher com os seguintes dados: UG: 153056; Gestão: 15227; Nome da unidade: UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, Recolhimento Código: 28832-2; Descrição do recolhimento: Serviços Educacionais; Número de referência do curso: 0250153102, Competência: Preencher no formato mês de pagamento (mm/aaaa), vencimento: data de pagamento (dd/mm/aaaa), CPF do contribuinte: digitar número, Nome do Contribuinte: digitar nome, Valor principal: R\$ (preencher com o valor R\$ 50,00) e Valor Total: Repetir R\$ 50,00.

2.3.7. A inscrição será deferida após verificação da documentação básica, conforme requisitos estabelecidos no item 2.3 deste Edital. Não serão aceitas inscrições condicionadas. Caso a inscrição não seja efetivada, a taxa de inscrição não será devolvida.

3. Seleção:

3.1. Instrumentos de seleção: elaborados por uma banca nomeada para tal fim pela Coordenação do Curso.

3.1.1. Prova escrita de caráter eliminatório. Os candidatos receberão no ato da inscrição uma bibliografia básica para orientação de seus estudos, conforme o Anexo II deste Edital.

3.1.2. Análise do Curriculum Vitae, elaborado de acordo com o Anexo I deste Edital.

3.1.3. Entrevista

3.2. Cronograma:

3.2.1. Inscrições: de acordo com uma das formas apresentadas no item 2.2. deste edital.

3.2.2. Prova escrita:

3.2.1.1 Data: 18/08/2010

3.2.1.2 Horário: 18:30 às 21:30 horas

Local: Instituto de Educação da UFF em Angra dos Reis.: Pólo Universitário Professor Jair Travassos, Jacuecanga, Tel: 0xx24-33651642.

3.2.3 Entrevista e Análise do Curriculum Vitae

3.2.3.1 Data: 19/08/2010

3.2.3.2 Horário: 13 às 22 horas

Local: Instituto de Educação da UFF em Angra dos Reis.: Pólo Universitário Professor Jair Travassos, Jacuecanga, Tel: 0xx24-33651642.

3.2.3.3 Data: 20/08/2010

3.2.4 Divulgação do resultado

3.2.4.1 O resultado final do processo de seleção será afixado no mural da Secretaria do Instituto de Educação da UFF em Angra dos Reis, Pólo Universitário Professor Jair Travassos, Jacuecanga, e no hall da Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia de Angra dos Reis.

3.2.4.2 Data: 20/08/2010

3.2.4.3 Horário: 09 horas na SECT e 14 horas no Instituto de Educação.

3.3 Matrícula:

3.3.1. Serão chamados para matrícula os candidatos aprovados e classificados em ordem decrescente até o preenchimento das vagas

3.3.2. Data: 25 e 126/08/2010

3.3.3 Horário: 18 às 21 horas

3.3.4 Local: Secretaria do Instituto de Educação da UFF em Angra dos Reis, Pólo Universitário Professor Jair Travassos, Jacuecanga

3.3.5. Em caso de empate na classificação, obedecer-se-á, pela ordem, aos seguintes critérios de desempate:

3.3.5.1. Prova escrita

3.3.5.2. Entrevista

3.3.5.3. Currículo Vitae

3.3.5.4. Idade do Candidato(a)

4. Disposições gerais

4.1. Serão aprovados os candidatos que obtiverem grau igual ou superior a 7,0 (sete inteiros) em cada um dos instrumentos de seleção previstos no item 3.

4.2. No ato de matrícula no curso, o candidato deverá anuir com os termos do regulamento interno e com os dispositivos do Regulamento Geral dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UFF.

4.3. Reservam-se dez por cento das vagas para servidores técnico-administrativos e docentes da UFF que tenham sido aprovados no processo de seleção, os quais gozam de isenção do pagamento de taxas e mensalidades, nos termos da Resolução (CUV)155/2008.

4.4. Os candidatos não selecionados poderão retirar os seus documentos na Secretaria do Instituto de Educação da UFF/Angra dos Reis no Pólo Universitário Professor Jair Travassos/Jacuecanga, após a efetivação do período de matrícula.

4.5. Caso algum dos candidatos classificados não confirmar sua matrícula no período determinado será chamado o próximo candidato, seguindo a ordem da classificação.

4.6. Será mantida a gratuidade do curso e não serão oferecidas bolsas de estudo.

Niterói, 12de junho de 2010.

MARIA DAS GRAÇAS GONÇALVES

Subcoordenadora do Curso de Pós-graduação Lato-Sensu

#####

EDITAIS DE INGRESSO

AO

**MESTRADO E DOUTORADO
EM ESTUDOS DE LINGUAGEM****2011****MESTRADO**

O Colegiado do Programa de **Pós-graduação em Estudos de Linguagem** da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 37/04 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso ao Mestrado em Estudos de Linguagem.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de **36 vagas**, na área de Estudos de linguagem, distribuídas nas três linhas de pesquisa:

Linha de Pesquisa 1 (Teoria e Análise Linguística):

Linha de Pesquisa 2 (Teoria do Texto, do Discurso e da Interação)

Linha de Pesquisa 3 (Estudos Aplicados de Linguagem)

Parágrafo 1º:: As vagas destinam-se, indiferentemente, a candidatos brasileiros e estrangeiros.

Parágrafo 2º: A opção pela linha de pesquisa poderá ser feita até o final do primeiro semestre de curso, considerando-se a oferta de vagas em cada linha.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA NA INSCRIÇÃO:

2.1. Duas cópias do diploma ou certificado de conclusão de curso de graduação reconhecido pelo MEC. Títulos obtidos no exterior deverão obedecer à Resolução 18/2002 (UFF – CEP).

2.1.1. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de graduação, deverá ser reconhecida a firma da autoridade acadêmica que assinar o documento.

2.1.2. No caso de apresentação do documento citado em 2.1.1, a matrícula do candidato, caso seja aprovado, ficará condicionada à apresentação do diploma.

2.2. Duas cópias do histórico escolar do curso de graduação.

2.3. Duas cópias do documento de identidade.

2.4. Duas cópias do CIC.

2.5. Duas cópias do curriculum vita, preferencialmente no formato Lattes, em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual do candidato.

2.6. Comprovante ORIGINAL de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$100,00 (cem reais), a ser recolhida no **Banco do Brasil**, por meio da Guia de Recolhimento da União – **GRU**, com preenchimento dos seguintes códigos: Unidade favorecida – código 153056, Gestão 15227, Recolhimento código 28832-2, Descrição: Serviços educacionais, Nº de referência 0250158227, Competência 10/2009 (no caso de pagamento efetuado em outubro), Competência 11/2009 (no caso de pagamento efetuado em novembro). Vencimento: data de preenchimento da guia durante o período de inscrição.

OBS: A GRU pode ser obtida no seguinte endereço eletrônico:

https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp

2.6.1. Só serão aceitos, no ato da inscrição, os recibos de depósito que contiverem todos os dados especificados acima.

2.6.2. Não haverá devolução da taxa de inscrição.

2.7. Ficha de inscrição, disponível na secretaria do Programa ou nas homepages: <http://www.uff.br/posletras> ou www.propp.uff.br, no link Editais.

2.7.1. Para comunicação com os candidatos, serão considerados os dados informados na ficha de inscrição, devendo o candidato atualizá-los na secretaria do Programa, em caso de qualquer alteração.

2.8. A documentação dos candidatos que não forem selecionados ficará disponível para retirada até o dia 5 de março de 2010; após essa data, os documentos serão incinerados.

3. CALENDÁRIO:

3.1. Período de inscrição:

01 a 30 de setembro de 2010, de 9 a 17 horas

Local: Instituto de Letras
Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras
Rua. Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº
Campus do Gragoatá – Bloco C – sala 518
Niterói – RJ
CEP 24210-201
Tel.: (0-XX-21) 2629-2607 / 2629-2608
e-mail: pgletras@vm.uff.br

3.1.1. Serão aceitas inscrições por correio, desde que postadas até a data do último dia de inscrição.

1ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.2. Prova escrita em que o candidato demonstre, em texto dissertativo, capacidade de reflexão e argumentação a respeito de temas propostos e definidos em edital.

21 de outubro de 2010, às 14 horas (4 horas de duração)

3.3. Entrega à banca, POR TODOS OS CANDIDATOS, de pré-projeto de dissertação de Mestrado em 3 (três) vias, dentro de uma das três Linhas de Pesquisa do Programa redigido em língua portuguesa, com o máximo de 05 (cinco) páginas, (sem contar folha de rosto e bibliografia), que contemple os seguintes itens: a) delimitação do tema; b) justificativa; c) objetivos; d) bibliografia mínima. Na folha de rosto, deverá constar a identificação do candidato com a indicação da área a que está concorrendo.

Data de entrega à banca:

21 de outubro de 2010, às 14 horas

3.4. Resultado da Prova escrita

05 de novembro de 2010, a partir de 14 horas

2ª ETAPA ELIMINATÓRIA**3.5. Prova de língua instrumental:**

11 de novembro de 2010, às 14 horas (3 horas de duração)

3.6. Resultado da prova de língua instrumental

24 de novembro de 2010

3ª ETAPA ELIMINATÓRIA

3.7. Entrevista com análise de curriculum vitae e argüição de pré-projeto de dissertação de Mestrado dos candidatos habilitados nas etapas anteriores (prova escrita e de língua instrumental).

29 e 30 de novembro de 2010

RESULTADO FINAL

(listagem nominal, com notas e classificação)

07 de dezembro de 2010, às 14 horas

CANDIDATURA A BOLSA DE ESTUDOS

Inscrição: 07 de dezembro de 2010, às 14 horas

Entrevista com a Comissão de Bolsas: data a ser agendada.

4. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO AO MESTRADO:

4.1. Prova escrita, de caráter eliminatório, em que o candidato demonstre, em texto dissertativo, capacidade de reflexão e argumentação a respeito de temas propostos.

4.2. Prova escrita de língua instrumental, de caráter eliminatório.

4.4.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos habilitados na primeira etapa eliminatória.

4.4.2. Será permitido o uso de dicionário.

4.4.3. O candidato poderá escolher como língua instrumental uma das seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês, inglês, italiano e alemão, salvo na seguinte situação:

Para os candidatos estrangeiros, cuja língua materna não seja o português, a língua instrumental será, obrigatoriamente, o português;

4.3. Entrevista, em língua portuguesa, de caráter eliminatório e classificatório, com análise de curriculum vitae e arguição do pré-projeto de dissertação de mestrado que deverá ser entregue à banca no dia da prova específica conforme descrito no **item 3.3**.

4.4. O prazo para aceitação de recursos devidamente fundamentados é de 24h a partir da divulgação dos resultados, tanto da prova específica quanto da prova de língua estrangeira instrumental. **Não haverá recurso em relação ao resultado da etapa de Entrevista.**

4.5. Poderá pedir, no ato de inscrição no concurso, isenção da prova escrita de língua estrangeira instrumental o candidato que tiver sido aprovado em prova equivalente na UFF ou em outro Programa de Pós-Graduação reconhecido pela CAPES, por período máximo de 3 (três) anos, anteriores ao pedido de isenção.

5. CRITÉRIOS PARA ADMISSÃO:

5.1. As notas atribuídas à prova específica obedecerão a uma escala de **0 a 10**.

5.2. Para fins de aprovação, o candidato deverá obter, no mínimo, a **nota 7 (sete)** na prova específica e na entrevista.

5.3. As notas atribuídas à prova de língua estrangeira instrumental obedecerão a uma escala de **0 a 10**, considerando-se habilitados os candidatos que obtiverem, no mínimo, a **nota 7 (sete)**.

5.4. A ordem de classificação será determinada pela média aritmética das notas da prova específica e da entrevista (com análise de curriculum vitae e de proposta de trabalho). Em caso de empate, será utilizada a nota da prova específica para definir a classificação. Em caso de novo empate, a decisão da banca se dará pelo exame do currículo do candidato.

5.5. O resultado final, por ordem decrescente de notas, será afixado, de acordo com o calendário, na Secretaria do Programa de Pós-graduação em Estudos de Literatura, sem prejuízo de outras formas de divulgação. Em nenhum caso, será permitida a divulgação de resultado por telefone.

5.6. Em caso de desistência de candidato aprovado e classificado, serão chamados os candidatos seguintes, na ordem de sua classificação.

6. CONCESSÃO DE BOLSAS

6.1. Os candidatos aprovados e classificados em todo o processo seletivo poderão candidatar-se a bolsa de estudos, devendo para isso preencher **Formulário de Solicitação de Bolsa**, disponível na Secretaria do Programa, na data de divulgação dos resultados finais.

6.2. O formulário preenchido deverá ser entregue, na Secretaria do Programa, no dia **07 de dezembro de 2010**, impreterivelmente, no horário de 14 a 17 horas, podendo o candidato, nesse momento, retirar cópia da decisão do Programa sobre os critérios de concessão de bolsa.

6.3. Os candidatos a bolsa serão entrevistados pela Comissão de Bolsas, em data a ser agendada.

7. LISTAGEM DE TEMAS DA PROVA ESCRITA:

1. Linguagem e comunicação
2. Linguagem e cognição
3. Linguagem e aquisição/aprendizagem
4. Linguagem e sociedade
5. A noção de língua como sistema
6. Língua Interna e Língua Externa
7. Variação e mudança

8. Língua e discurso

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- Benveniste, É. (1988). “Da subjetividade na linguagem”. In: Problemas de Lingüística Geral I. São Paulo: Pontes.
- Benveniste, É. (1989). “O aparelho formal da enunciação”. In: Problemas de Lingüística Geral II. São Paulo: Pontes.
- Calvet, L.-J. (2002). Sociolingüística: uma introdução crítica. São Paulo: Parábola.
- Chomsky, N. (1994). “Conceitos de línguas”. In : O Conhecimento da Linguagem: Sua Natureza, Origem e Uso. Lisboa: Editorial Caminho.
- Cunha, C; Cintra, L (1992). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: João Sá da Costa.
- Fiorin, J. L. (2009). Elementos de Análise do Discurso. São Paulo: Contexto.
- Fiorin, J. L. (org). Introdução à Lingüística I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto.
- Jakobson, R. (1969). “A linguagem comum dos lingüistas e dos antropólogos”. In : Lingüística e comunicação. São Paulo: Cultrix.
- Labov, W. (2009). “Sobre o mecanismo da mudança lingüística” e “O estudo da língua em seu contexto social”. In: Padrões sociolingüísticos. São Paulo: Parábola.
- Orlandi, E. P. (2003). Análise de Discurso. Princípios & Procedimentos. São Paulo: Pontes.
- Saussure, F. (1972). “Primeira Parte: Princípios Gerais”; “Segunda Parte: Lingüística Sincrônica”. In: Curso de lingüística geral. São Paulo, Cultrix.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem.

Niterói, 30 de julho de 2010.

MARIÂNGELA RIOS DE OLIVEIRA

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem

#####

DOUTORADO

O Colegiado do Programa de **Pós-Graduação em Estudos de Linguagem** da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 37/04 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso ao Doutorado em Estudos de Linguagem.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de **30 vagas**, assim distribuídas pelas linhas de pesquisa e orientadores:

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística: 16 vagas

Prof^a.Dr^a BETHANIA SAMPAIO CORRÊA MARIANI: 1 vaga;
Prof^a.Dr^a CLAUDIA RONCARATI: 1 vaga;
Prof^a.Dr^a EDILA VIANNA DA SILVA: 2 vagas;
Prof^a.Dr^a JUSSARA ABRAÇADO: 2 vagas;
Prof^a Dr^a MARIÂNGELA RIOS DE OLIVEIRA: 1 vaga;
Prof^a Dr^a NILZA BARROSO DIAS: 2 vagas;
Prof. Dr. RICARDO CAVALIERE: 2 vagas;
Prof. Dr. SEBASTIÃO JOSUÉ VOTRE: 1 vaga;
Prof^a Dr^a VANDA CARDOSO DE MENEZES: 1 vaga.
Prof^a.Dr^a SOLANGE COELHO VEREZA: 2 vagas;
Prof^a.Dr^a VANISE GOMES DE MEDEIROS: 1 vaga.

Linha de pesquisa: Teorias do texto, do discurso e da interação: 08 vagas

Prof^a Dr^a BETHANIA SAMPAIO CORRÊA MARIANI: 1 vaga;
Prof. Dr. FERNANDO AFONSO DE ALMEIDA: 1 vaga;
Prof^a Dr^a LUCIA TEIXEIRA: 2 vagas;
Prof^a Dr^a MARIA DEL CARMEN DAHER: 1 vaga;
Prof^a.Dr^a NORIMAR PASINI MESQUITA JÚDICE: 1 vaga;
Prof^a.Dr^a ROSANE SANTOS MAURO MONNERAT: 1 vaga;
Prof^a.Dr^a VANISE GOMES DE MEDEIROS: 1 vaga.

Linha de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem: 6 vagas

Prof^a.Dr^a KÁTIA MODESTO VALÉRIO: 1 vaga;
Prof^a Dr^a MARIA DEL CARMEN DAHER: 2 vagas;
Prof. Dr. MAURÍCIO DA SILVA: 1 vaga;
Prof^a Dr^a MÔNICA MARIA GUIMARÃES SAVEDRA: 2 vagas;

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA NA INSCRIÇÃO:

2.1. Duas cópias de anteprojeto de tese.

2.1.1. No anteprojeto de tese deverá estar indicado o nome do professor-orientador proposto, bem como o da linha de pesquisa a que o anteprojeto se vincula.

2.1.2. Do anteprojeto de tese deverão constar elementos que permitam avaliar a definição do objeto de análise, a relevância do tema, a base teórico-metodológica e a orientação bibliográfica.

2.2. Uma cópia em CD do anteprojeto mencionado no item anterior.

2.3. Duas cópias do curriculum vitae, preferencialmente no formato Lattes, em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual.

2.4. Comprovante de proficiência de língua estrangeira no Mestrado.

2.5. Duas cópias do diploma ou certificado de conclusão do curso de Mestrado recomendado pela CAPES. Títulos obtidos no exterior deverão obedecer à Resolução 18/2002 (UFF – CEP).

2.5.1. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de Mestrado, deverá ser reconhecida a firma da autoridade acadêmica que assinar o documento.

2.5.2. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de Mestrado, a matrícula do candidato ficará condicionada à apresentação do diploma.

2.6. Duas cópias do Histórico Escolar do Mestrado.

2.7. Duas cópias da carteira de identidade e do CIC.

2.8. Comprovante ORIGINAL de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$100,00 (cem reais), a ser recolhida no **Banco do Brasil**, por meio da Guia de Recolhimento da União – **GRU**, com preenchimento dos seguintes códigos: Unidade favorecida – código 153056, Gestão 15227, Recolhimento código 28832-2, Descrição: Serviços educacionais, Nº de referência 0250158227, Competência 10/2009 (no caso de pagamento efetuado em outubro), Competência 11/2009 (no caso de pagamento efetuado em novembro). Vencimento: data de preenchimento da guia durante o período de inscrição.

OBS: A **GRU** pode ser obtida no seguinte endereço eletrônico:

https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp

2.8.1. Só serão aceitos, no ato da inscrição, os recibos de depósito que contiverem todos os dados especificados acima.

2.8.2. Não haverá devolução de taxa de inscrição.

2.9. Ficha de inscrição, disponível na secretaria do Programa ou nas homepages: www.uff.br/posletras ou www.propp.uff.br, no link Editais.

2.9.1. Para comunicação com os candidatos, serão considerados os dados informados na ficha de inscrição, devendo o candidato atualizá-los na secretaria do Programa, em caso de qualquer alteração.

2.10. A documentação dos candidatos que não forem selecionados ficará disponível para retirada até o dia 5 de março de 2010; após essa data, os documentos serão incinerados.

3. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:

3.1. Prova escrita, de caráter eliminatório, em que o candidato demonstre, em texto dissertativo, capacidade de reflexão crítica a respeito de temas propostos e definidos em edital.

3.2. Prova escrita, de caráter eliminatório, de compreensão de uma língua estrangeira diferente daquela a que o candidato tiver sido submetido quando do ingresso no Mestrado.

3.2.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos aprovados na primeira etapa de prova escrita.

3.2.2. Nesta prova será permitido o uso de dicionário e sua duração será de 3 (três) horas.

3.2.3. O candidato poderá escolher como língua instrumental uma das seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês, inglês, italiano ou alemão.

3.2.3.1. Para os candidatos estrangeiros cuja língua materna não seja o português a língua instrumental será, obrigatoriamente, o português.

3.2.3.2. Para os candidatos estrangeiros que obtiveram seu título de mestre em instituições de países que têm como língua oficial o português, a língua instrumental será uma língua estrangeira diferente do português e de sua língua materna.

3.2.3.3. As notas atribuídas à prova específica e à de língua estrangeira instrumental obedecerão a uma escala de **0 a 10**, considerando-se habilitados os candidatos que obtiverem, no mínimo, a **nota 7 (sete)**, em cada uma delas.

3.3. Entrevista, de caráter eliminatório, com o professor-orientador proposto, para análise do curriculum vitae e arguição do anteprojeto de tese de doutorado.

3.3.1. O professor-orientador proposto selecionará os candidatos e classificará os aprovados.

3.3.2. Em nenhum caso será permitida a admissão ao programa de candidatos sem orientador.

3.4. Poderá pedir isenção da prova escrita de língua estrangeira instrumental, o candidato que tiver sido aprovado em prova equivalente na UFF ou em outro Programa de Pós-Graduação reconhecido pela CAPES, por período máximo de 3 (três) anos, anteriores ao pedido de isenção.

4. TEMAS PARA PROVA:

Estrutura da língua e seus padrões de uso

Texto, discurso e interação

A dimensão sociocultural nos estudos aplicados da linguagem

5. CALENDÁRIO:

5.1. Período de inscrição:

01 a 30 de setembro de 2010, de 9 a 17 horas

Local: Instituto de Letras
Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras
Rua. Professor Marcos Waldemar de Freitas Reis, s/nº
Campus do Gragoatá – Bloco C – sala 518
Niterói – RJ
CEP 24210-201
Tel.: (0-XX-21) 2629-2607 / 2629-2608
e-mail: pgletras@vm.uff.br

5.1.1. Serão aceitas inscrições por correio, desde que postadas até a data do último dia de inscrição.

5.2. Prova escrita: **21 de outubro de 2010, às 14 horas (4 horas de duração)**

Resultado da prova escrita

05 de novembro de 2010, a partir de 14 horas

5.3. Prova de língua estrangeira instrumental: **dia 11 de novembro de 2010, às 14 horas (3 horas de duração)**

Resultado da prova de língua estrangeira instrumental

24 de novembro de 2010

5.4. Entrevista com o orientador proposto para análise do curriculum vitae e arguição do anteprojeto de tese de doutorado.

01 e 02 de dezembro de 2010

5.5. Resultado final: **07 de dezembro de 2010, às 14 horas**

5.6. Candidatura a bolsa de estudos:

Inscrição: 07 de dezembro de 2010, conforme item 6 deste edital
Entrevista com a Comissão de Bolsas: data a ser agendada.

6. CONCESSÃO DE BOLSAS:

6.1. Os candidatos aprovados e classificados em todo o processo seletivo poderão candidatar-se a bolsa de estudos, devendo para isso preencher **Formulário de Solicitação de Bolsa**, disponível na Secretaria do Programa, na data de divulgação dos resultados finais.

6.2. O formulário preenchido deverá ser entregue, na Secretaria do Programa, no dia **07 de dezembro de 2010**, impreterivelmente, no horário de 14 a 17 horas, podendo o candidato, nesse momento, retirar cópia da decisão do Programa sobre os critérios de concessão de bolsa.

6.3. Os candidatos a bolsa serão entrevistados pela Comissão de Bolsas, em data a ser agendada.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem.

Niterói, 30 de julho de 2010.

MARIÂNGELA RIOS DE OLIVEIRA
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem
#####

ANEXO

PERFIL ACADÊMICO DO CORPO DOCENTE
ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO EM ESTUDOS DE LINGUAGEM**1. Prof^a Dr^a BEATRIZ DOS SANTOS FERES**

Linha de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: Estratégias de construção de sentido textual; mecanismos de compreensão e de interpretação de textos; relações entre superfície textual, discurso e situação comunicativa; o lógico e o analógico na construção dos sentidos; a iconicidade e o processamento da leitura; leitura, fruição e ensino; relações entre o icônico e o poético; análise da semiose poética e da literatura infanto-juvenil; leitura e cognição.

Projeto de pesquisa: A iconicidade na semiose poética.

Publicações:

FERES, Beatriz dos Santos. Competência para ler com emoção. In: Mendes, Emília; Machado, Ida Lúcia. As emoções no discurso vol II. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

FERES, Beatriz dos Santos. Abre-te cérebro! Estratégias significativas para atingir o outro. In: XV Congresso ASSEL RIO & III SELP, 2009, Rio de Janeiro. Linguagens em diálogo: pesquisa e ensino na área de Letras, 2009.

FERES, Beatriz dos Santos. Desenvolvimento da competência frutiva na escola. In: Linguagem em (Re)vista, v. 9, p. 38-57, 2008.

FERES, Beatriz dos Santos. Os afetos da semiose poética. In: ZYNGIER, Sonia; VIANA, Vander; JANDRE, Juliana. (Org.). Textos & leituras: estudos empíricos de língua e de literatura. Rio de Janeiro: Publitz Soluções Editoriais, 2007, p. 149-166.

FERES, Beatriz dos Santos. De Peirce a Charaudeau: as qualidades do poético ilustradas por Ziraldo. In: CASA. Cadernos de Semiótica Aplicada, v. 4, p. 2, 2006.

2. Prof^a Dr^a BETHANIA SAMPAIO CORRÊA MARIANI

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística; Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: Teoria da análise do discurso e psicanálise; análise de discursos institucionais; constituição de memória sócio-histórica; história das idéias linguísticas no Brasil.

Projetos de pesquisa: Nacionalismo Linguístico e historicidade: a construção do sujeito nacional e Uma proposta de arquivo sobre o sujeito da cidade do Rio de Janeiro: inventário de heranças, cicatrizes e esperanças

Publicações:

MARIANI, Bethania S. C. O PCB e a imprensa. O imaginário sobre o PCB nos jornais cariocas. RJ, Campinas, Ed. Revan & Ed. Da UNICAMP, 1998.

MARIANI, Bethania S. C. Colonização linguística. Línguas, política e religião no Brasil (séculos XVI a XVIII) e nos Estados Unidos da América (século XVIII). Campinas, Pontes, 2004.

MARIANI, Bethania S. C. A escrita e os escritos. Questões em Análise do Discurso e em Psicanálise. São Carlos, Ed. Claraluz, 2006.

3. Profª Drª CLÁUDIA RONCARATI

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística; Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: A dimensão transcontinental da língua portuguesa. Variação e mudança linguística. Aplicações pedagógicas de estudos variacionistas e funcionalistas. Estratégias de referenciação na produção e compreensão da escrita e da fala, associadas à análise de gêneros.

Projeto de pesquisa: A expansão da língua portuguesa – um estudo diagnóstico

Publicações:

RONCARATI, Cláudia. As cadeias do texto: construindo sentidos. São Paulo: Parábola, 2010.

RONCARATI, Cláudia (Org.). Cadernos de Letras da UFF nº 39, Instituto de Letras da UFF, Dossiê: Difusão da Língua Portuguesa, 2º sem. 2009.

RONCARATI, Cláudia. A recategorização lexical em cadeias referenciais. In: RESENDE, L. M.; SILVA, B. C. D.; BARBOSA, J. B. (Org.). Léxico e gramática: dos sentidos à construção da significação. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. p. 127-139.

RONCARATI, Cláudia. A subjetividade do demonstrativo na mídia jornalística. In: BARROS, K. S. M.; VIEIRA, A. M. T. (Org.). Investigações – linguística e teoria literária. v. 21, n. 2, p. 221-238, jul. 2008, Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2009. Obra em homenagem a Luiz Antônio Marcuschi.

RONCARATI, Cláudia; ABRAÇADO, Jussara (Org.). Português brasileiro II: contato Linguístico, heterogeneidade e história. Rio de Janeiro: FAPERJ/ EdUFF, 2008.

4. Profª Drª EDILA VIANNA DA SILVA

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: fatos de variação e mudança no português do Brasil; as pesquisas variacionistas e sua repercussão no ensino. Variedades do português; difusão da língua portuguesa; política linguística.

Projetos de pesquisa: 1. Variação e ensino: a aquisição de estruturas gramaticais da norma privilegiada em português. 2. Levantamento de bancos de dados para diagnóstico do português em suas variedades transcontinentais.

Publicações:

SILVA, Edila Vianna da. Variação, gênero textual e ensino. In: PAULIUKONIS, Maria Aparecida & GAVAZZI, S. (orgs.) Da língua ao discurso: reflexões para o ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2005. p. 161-172. Palavras-chave: variação; discurso; ensino.

SILVA, Edila Vianna da. O ensino de língua portuguesa: da heterogeneidade linguística à prática em sala de aula. In: PAULIUKONIS, Maria Aparecida & SANTOS, L. W. (orgs.). Estratégias de leitura: texto e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. p. 69 – 80.

SILVA, Edila Vianna da. Norma, variação e ensino: a concordância verbal. Cadernos de Letras da UFF, Niterói, n. 34, p. 31- 41, 1.º semestre de 2008.

SILVA, Edila Vianna da. Dúvidas em português nunca mais. (em colaboração com PEREIRA, Cilene; ANGELIM, Regina). 2. ed. Rio de Janeiro: Lexikon. 2008. 205 p.

5. Prof. Dr. EDUARDO KENEDY

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: psicolinguística; aquisição da linguagem e processamento linguístico; pesquisa experimental em linguística; distúrbios da linguagem; linguagem e evolução; cognição e linguagem.

Projetos de pesquisa atuais: (1) Processamento psicolinguístico de ambiguidades sintáticas; (2) Processamento sintático de constituintes: a topicalização na interface sintaxe e discurso.

Publicações:

KENEDY, E. Rudimentos para uma nova sintaxe na NGB. In.: Revista E-scrita, v. 1, 2010.

KENEDY, E. Análise de corpus, a intuição do lingüista e metodologia experimental na pesquisa sobre as orações relativas do PB e do PE. In.: Linguística. (PPGL/UFRJ). V4, nº 1, 2009.

KENEDY, E. As orações relativas preposicionadas e a hipótese da antinaturalidade de pied-piping. In.: Veredas (UFJF). p. 92 - 111, 2008.

KENEDY, E. Gerativismo In: MARTELOTTA, M (org.) Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2008, v.1, p. 127-140.

KENEDY, E. Raising como uma nova descrição sintática para as orações relativas. In.: Linguística (PPGL/UFRJ). v3, n1, p.197 - 216, 2007.

6. Prof. Dr. FERNANDO AFONSO DE ALMEIDA

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: análise da interação; aspectos da aula de língua estrangeira; discurso do humor; tradução.

Projeto de pesquisa em andamento: “O humor visto pelas lentes da vertente interacionista”.

Projeto de pesquisa a ser iniciado em 2010: “Contexto e interação em aula de língua estrangeira”
Coordenador do grupo de pesquisa “Interação verbal, identidades e práticas discursivas”.

Publicações:

ALMEIDA, Fernando Afonso de. “Tradução e humor”. PIETROLUONGO, M. A. (org.) O trabalho da tradução. Rio de Janeiro, Contra Capa, 2009. (p.217-234).

ALMEIDA, Fernando Afonso de. “Interação pedagógica e contexto de aprendizagem de língua estrangeira”. ALMEIDA, F. A. de & GONÇALVES, J. C. (org.) Interação, contexto e identidade em práticas sociais. Niterói, EdUFF, 2009. (p. 15-32).

ALMEIDA, Fernando Afonso de. "Scènes d'humour pour une mise en scène de la langue". Actes du XVI Congrès Brésilien des Professeurs de Français, João Pessoa, Editora Universitária da UFPB, 2007, p. 9-14.

ALMEIDA, Fernando Afonso de. “Interpretação e sentido”. PAULIUKONIS & SANTOS (org.) Estratégias de Leitura: texto e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. (p. 165-172).

ALMEIDA, Fernando Afonso de. “Gênero e livro didático de língua estrangeira”. Trabalhos em Linguística Aplicada, vol. 44 (1) jun/jul 2005. (p. 59-71).

7. Prof. Dr. JOSÉ CARLOS GONÇALVES

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação; Estudos aplicados de linguagem.

Temas de Interesse para pesquisa: comunicação no trabalho; interação profissional-cliente e qualidade da comunicação; estratégias conversacionais em discursos institucionalizados e espontâneos; identidades e representações nas práticas profissionais; aplicações pedagógicas da análise

sociointeracional do discurso da sala de aula e de outras práticas profissionais; análise interacional do discurso e ensino/aprendizagem de língua materna e estrangeira.

Projeto de pesquisa: Comunicação é saúde: transformando encontros de serviços de saúde em contextos para a cura.

Publicações:

GONÇALVES, José Carlos e ALMEIDA, Fernando Affonso (Org.). Interação, contexto e identidade m práticas sociais. Niterói: EDUFF, 2009. v. 01. 198 p.

GONÇALVES, J. C. Discourse accommodation strategies in professional-client communication in health services. In: GONÇALVES, J.C; ALMEIDA, F.A. (Org.). Interação, contexto e identidade em práticas sociais. Niterói: EDUFF, 2009, v. 01, p. 123-149.

GONÇALVES, J. C. Representações da doença e percepções do serviço na interação profissional-cliente em contextos de serviços de saúde. In: AAVV. Anais Abralin em cena Espírito Santo. Vitória: Idéia, 2009.

GONÇALVES, J. C. Topic management in teacher-student interaction in Portuguese as a foreign language contexts. Língua(s) e Povos: Unidade e Diversidade. CD-ROM. João Pessoa: Idéia Editora Ltda.2006, p.133-142.

GONÇALVES, J. C. Enquadres Interacionais na comunicação médico-paciente: perspectivas em conflito. Língua(gem),v.1,no.1,p.89-110. 2004.

8. Profª Drª JUSSARA ABRAÇADO

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: gramaticalização e cognição; fenômenos morfossintáticos do português: descrição e mudança linguística; comparação entre falas galegas e brasileiras: pontos de conexão nas variedades atuais, relações de natureza histórica; contribuições da abordagem funcionalista e cognitivista ao conhecimento do processo de aquisição da linguagem e do funcionamento das línguas em geral.

Projetos de pesquisa: A ordenação de constituintes no galego e no português popular brasileiro

Publicações:

RONCARATI, Cláudia & ABRAÇADO, Jussara. Português brasileiro II: contato linguístico, heterogeneidade e história. Rio de Janeiro: FAPERJ/ EdUFF, 2008.

_____. Português brasileiro: contato linguístico, heterogeneidade e história. Rio de Janeiro: FAPERJ/ 7 Letras, 2003.

ABRAÇADO, Jussara. Ordem de palavras: da linguagem infantil ao português coloquial. Niterói: EdUFF, 2003.

ABRAÇADO, Jussara. O princípio da adjacência e o grau de integração entre verbo e objeto. D.E.L.T.A – Revista de Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada. São Paulo, v.17:2, p.323-336, 2001.

9. Profª Drª KÁTIA MODESTO VALÉRIO

Linha de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: estudos da polidez e da oralidade; preparação de material didático para o ensino de língua estrangeira; ensino mediado por computador.

Projeto de pesquisa: e-Letras – o meio para virtual para o aprimoramento do ensino de língua estrangeira.

Publicações:

VALÉRIO, K. M. e MATTOS, A. M., Letramento crítico e ensino comunicativo: lacunas e interseções. Revista Brasileira de Linguística Aplicada. Belo Horizonte, 2010, v.10, n.1, p.135-158.

VALÉRIO, K. M., BARBOSA FILHO, José Celso, BERNARDES, Flavia Pinheiro, SALVIANO, Fernanda Neves. Discurso e Ensino de Habilidades Orais In: Língua(gem), Texto, Discurso. ed.Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, v.2, p. 136-151.

VALÉRIO, K. M. Identidade e linguagem: um estudo de atos de fala de aconselhamento em um reality show In: Análise do discurso: gêneros, comunicação e sociedade. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/POSLIN, 2006, v.1, p. 175-186.

10. Profª Drª LUCIA TEIXEIRA

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: o ritmo nos textos; palavra e imagem; relações entre linguagens; análise de textos sincréticos (TV, mídia impressa, publicidade, cibercultura, etc); arte e crítica de arte; enunciação na pintura.

Projetos de pesquisa: O ritmo nos textos e Linguagens na cibercultura

Publicações:

TEIXEIRA, Lucia. Du lyrique au pop: images du football dans la peinture brésilienne. In: Nouveaux Actes Sémiotiques.

Disponível em: <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3462>

TEIXEIRA, Lucia. Para uma metodologia de análise de textos verbovisuais. In: TEIXEIRA, Lucia; OLIVEIRA, Ana Cláudia de (orgs.) Linguagens na comunicação: desenvolvimentos de semiótica sincrética. São Paulo: Estação das Letras e da Cores; CPS, 2009, p. 41-78.

TEIXEIRA, Lucia. Achados e perdidos: análise semiótica de cartazes de cinema. In: LARA, Glaucia Muniz Proença; MACHADO, Ida Lucia; EMEDIATO, Wander (orgs.). Análises do discurso hoje. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. p. 169-198.

TEIXEIRA, Lucia. Notas para um estudo do ritmo nas semióticas visuais. In: FIGUEIREDO, Maria Flávia; MENDONÇA, Célia; ABRIATA, Vera Lúcia Rodella (orgs.). Sentidos em movimento: identidade e argumentação. Franca, SP: UNIFRAN, 2008, p.159-180.

11. Profª Drª LYGIA MARIA GONÇALVES TROUCHE

Linha de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para a pesquisa: Linguística aplicada ao ensino de Português como língua estrangeira e como língua materna; linguística do texto e ensino.

Projeto de pesquisa: A Construção do Ethos como espelho da cidadania: A Análise da subjetividade em “Cartas de Leitor”.

Publicações:

TROUCHE, L.M. Função semântica da determinação quantitativa e da qualificação na construção de ethos: aspecto relevante no ensino de PLE in: Júdice, Norimar & Dell’Isola, Regina Lúcia Péret.(orgs) Português – língua estrangeira: novos diálogos. Niterói: Intertexto Editora e Consultoria, 2009.p.103-118.

TROUCHE, L. M. Procedimentos linguísticos de inscrição do locutor no enunciado. XI Congresso Nacional de Linguística e Filologia local : UERJ, CIFEFIL

TROUCHE, L. M. Cadernos do CNLF, vol. XII, nº 12 ANÁLISE DO DISCURSO II, p 92-105. Classes de palavras e modos de significar em Cartas de Leitor.

CIFEFIL ALMANAQUE 2009. ISSN 1676-3262

TROUCHE, L. M. Só tem sete lugares, desculpe”: efeitos de sentido na relação palavra/imagem em textos de publicidade. Anais do XV congresso da ASSEL-RIO Linguagens em diálogo: pesquisa e ensino na área de Letras. Publicação eletrônica- CD-ROM ISBN:978-85-87043-86-3

12. Profª Drª MARIA DEL CARMEN DAHER

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação; Estudos Aplicados de Linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: **linguagem, enunciação e trabalho; estudos de linguagem e formação de professores; articulações existentes entre as práticas de linguagem e situações de trabalho; análises de práticas discursivas e relações entre produção textual e produção de comunidades discursivas.**

Projeto de pesquisa: Práticas languageiras e construção de perfil profissional: concursos públicos para seleção de docentes da rede pública de ensino.

Publicações:

DAHER, Del Carmen Daher; SANT'ANNA. Vera Lucia. Formação e exercício profissional de professor de língua espanhola: revendo conceitos e percursos. In: BARROS, Cristiano Silva de Barros; COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Orgs.). O espanhol no ensino básico. vol. 16 , Coleção Explorando o Ensino. Brasília: Ministério de Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.

DAHER, Del Carmen. Prácticas discursivas y selección de profesores de español como lengua extranjera: análisis de oposiciones a ingreso en el magisterio público. In: Nuevos caminos del hispanismo. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2010. v. 1. p. 1-15.

DAHER, Del Carmen; GIORGI, Maria Cristina; RODRIGUES, Isabel Cristina (Orgs.). Trajetórias em enunciação e discurso: práticas de formação docente. São Carlos: Claraluz, 2009, v.1. p.192.

DAHER, Del Carmen; MEDEIROS, Vanise (Orgs.). Revista Matraca 22: estudos linguísticos. Língua, alteridade e discurso. 22. ed. Rio de Janeiro: Casa Doze, 2008. v. 15. 203 p.

13. Profª Drª MARIANGELA RIOS DE OLIVEIRA

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: fenômenos de continuidade, variabilidade e mudança na morfossintaxe do português do Brasil; padrões construcionais do português e sua interface com os estudos de gramaticalização; aspectos pragmático-discursivos do uso linguístico.

Projeto de pesquisa: Pronomes locativos em construções nominais e verbais do português contemporâneo: ordenação, polissemia e gramaticalização

Publicações:

OLIVEIRA, Mariangela Rios de. Categorias cognitivas em debate: a trajetória dos pronomes locativos no português. IN: LIMA-HERNANDES, Maria Célia (org). Gramaticalização em perspectiva: cognição, textualidade e ensino. São Paulo: Paulistana, 2010.

OLIVEIRA, Mariangela Rios de. Pronomes adverbiais locativos em cartas do português: trajetória, ordenação e função. IN: Revista de Estudos da Linguagem, vol. 17, 2009, p. 179-206.

OLIVEIRA, Mariângela Rios de; VOTRE, Sebastião. A trajetória das concepções de “discurso” e de “gramática” na perspectiva funcionalista. IN: Matraca – Estudos linguísticos e literários, vol. 24, 2009, p. 97-114.

OLIVEIRA, Mariangela Rios de. Linguística e ensino. IN: MARTELOTTA, M. (org). Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2008, com Victoria Wilson, (p.235-242)

OLIVEIRA, Mariangela Rios; ROSÁRIO, Ivo da Costa (org). Pesquisa em linguística funcional: convergências e divergências. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 2008.

14. Prof Dr. MAURÍCIO DA SILVA

Linha de pesquisa: Estudos Aplicados de Linguagem

Temas de interesse para pesquisa: ensino de leitura, leitura das gramáticas normativas do Português, retenção de conteúdos gramaticais estudados, metodologia de interpretação de textos na Universidade.

Projetos de pesquisa: Para a elaboração de uma proposta de interpretação de textos na Universidade; Por uma hermenêutica dos textos preceituais da gramática normativa do Português.

Publicações:

SILVA, Maurício da. Repensando a leitura na escola: um outro mosaico. 3ª edição, Niterói, EdUFF, 2002.

SILVA, Maurício da. Língua Afiada. Niterói, INTERTEXT editora, 2005.

SILVA, Maurício da. O fio da meada. Niterói, INTERTEXT editora, 2007.

SILVA, Maurício da. Crônicas Cognitivas. Niterói, INTERTEXT editora, 2009.

15. MÔNICA MARIA GUIMARÃES SAVEDRA

Linhas de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem

Temas de interesse para pesquisa: estudos sobre línguas e culturas em contato, tanto na perspectiva teórica da linguística contrastiva, como nos estudos sobre identidade e representação linguística. Os temas trabalhados englobam os estudos sobre bilingüismo/bilingüidade e plurilingüismo em situações linguísticas de contato; aquisição de primeiras e segundas línguas e educação bilíngüe; estudos em sociolinguística e em ecolinguística para definição de políticas e planejamento linguístico.

Projeto de pesquisa: Línguas e Culturas em contraste: Identidade, representação e estudos de tradução.

Publicações:

SAVEDRA, M. Sociolinguística no Brasil: uma contribuição dos estudos sobre línguas em/de contato. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009. 264 p. (Org. com Ana Claudia Peters Salgado).

SAVEDRA, M. Bilingüismo e Bilingüidade: uma nova proposta conceitual. In: SAVEDRA, M.M.G. & SALGADO, A.C. (Org.). Sociolinguística no Brasil: uma contribuição dos estudos sobre línguas em/de contato. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009, p. 121-140.

SAVEDRA, M. Línguas majoritárias e minoritárias no Mercosul: a questão de línguas oficiais, línguas de trabalho e línguas de ensino. In: Da HORA, D & De LUCENA R.M.. (Org.). Política Linguística na América Latina. João Pessoa: Idéia Editora, 2008, p. 115-126.

SAVEDRA, M. Línguas em contato: Aspectos sociolinguísticos e políticas de línguas minoritárias. In: RAMOS, J. (Org.). Estudos Sociolinguísticos: os quatro vértices do GT da ANPOLL. Belo Horizonte: Editora da Faculdade de Letras da UFMG, 2006. (com Jürgen Heye)

SAVEDRA, M. Dimensões de bilingüidade em contextos educacionais bilíngües: fatores de impacto na política e planificação linguística. In: RONCARATI, C. & ABRAÇADO, J. (Org.). Português Brasileiro: contato linguístico, heterogeneidade e história. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2003, p. 236-252.

16. Profª Drª NILZA BARROZO DIAS

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: conexão de orações; gramaticalização de construções; variação de estruturas; interface sintaxe versus argumentação discursiva.

Projeto de pesquisa: Gramaticalização de orações matrizes

Publicações

DIAS, N. B., FERREIRA, J. C. L., COSTA, R. D. As construções apositivas (conexão Ø e conector "por exemplo": interface com movimentos argumentativos. *Diadorim* (Rio de Janeiro), v.4, p.73 - 92, 2008.

DIAS, N. B. e COSTA, Rafaela, A gramaticalização de “por exemplo”. In: Gramaticalização em perspectiva: cognição, textualidade e ensino. LIMA-HERNANDES (organizadora). São Paulo. Editora Paulistana. 2010.

DIAS, N. B., In: CASTILHO, Ataliba (organizador). As pequenas cláusulas nas construções apositivas In: História do Português Paulista, série Estudos .volume I ed.Campinas/SP : Publicações IEL/Unicamp, 2009, v.1, p. 559-570.

DIAS, N. B., VIEIRA, Amitza Torres. A interface gramática e interação: cláusulas de finalidade e construções apositivas na sustentação de pontos de vista em uma audiência de conciliação do PROCON. In: A fala-em-interação em situações de conflito: recursos linguísticos e práticas comunicativas. SILVEIRA & MAGALHÃES (organizadoras)..São Carlos /São Paulo : Editora Claraluz, 2008, v.único, p. 133-149.

GONÇALVES, Sebastião Carlos, RODRIGUES, A., LIMA-HERNANDES, Maria Célia, CASSEB-GALVÃO, Vania, Sanderléia Roberta Longhin-Thomazi, CARVALHO, Cristina, DIAS, N. B. A gramaticalização de QUER DIZER In: Introdução à Gramaticalização ed.SP : Parábola Editorial São Paulo, 2007, v.único, p. 94-106.

17. Profª Drª NORIMAR PASINI MESQUITA JÚDICE

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação; Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: Ensino de língua e cultura. Materiais didáticos para o ensino de português-língua estrangeira (PLE) e português-língua materna (PLM). Formação de professores de PLE e PLM. Texto: gêneros, produção escrita, leitura e avaliação.

Projeto de pesquisa: Representações da identidade brasileira em materiais didáticos de Português para Estrangeiros publicados no exterior

Publicações:

JÚDICE, N.; TROUCHE, L. (org.) Ensino de língua estrangeira: Português em debate. Niterói: UFF, 2006.

JÚDICE, N. Representações do Brasil dos anos 40 e 90 em textos de materiais didáticos para o ensino de Português para Estrangeiros. Português para estrangeiros: territórios e fronteiras. Rio de Janeiro, 2008. Disponível em: <<http://www.letas.puc-rio.br/publicações/ccci> >

JÚDICE, N. Gêneros textuais no planejamento e na elaboração de módulos para o ensino de Português do Brasil para Estrangeiros. In: JUDICE, N.; DELL’ ISOLA, R. (org.) Português-língua estrangeira: novos diálogos. Niterói: Intertexto, 2009.

MÁXIMO, M.; JUDICE, N. Gente fina no ensino de Português do Brasil para estrangeiros (PBE): aspectos socioculturais e linguísticos. *Diadorim*, Rio de Janeiro, n.6, p. 69-85, 2009.

JÚDICE, N.; SILVEIRA, R.C.P.da; SELLAN, A. R. B. A Material didático de PLE: representações do Brasil e dos brasileiros. In: BASTOS, N. (org.) Língua portuguesa: cultura e identidade nacional. São Paulo: Educ/IP-PUC-SP, 2010.

18. Prof. Dr. PAULO ANTONIO PINHEIRO CORREA

Linha de Pesquisa: Teoria e análise linguística; Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: Aquisição de segunda língua; Gramática Universal; Sintaxe comparada português x espanhol; Construções de mudança de estado; Passivas; Voz média, Topicalização.

Projeto de pesquisa: Laboratório de aquisição do espanhol.

Publicações:

CORREA, P. 2009. Dimensiones sintácticas del español – su relación con el discurso y el aprendizaje por hablantes de portugués. Maringá: Eduem.

CORREA, P. 2009. Estructuras atributivas de interlengua y la organización sintáctica del portugués y del español. Buenos Aires: Signo y Señal 17, 115-132.

CORREA, P. 2007. Construções de mudança de estado e divergências na aquisição do espanhol L2. Linguística V.3, no.2. 293-309.

CORREA, P. 2006. Argumentos x núcleos focales: el estatus de los clíticos que duplican SSNN en español. D.E.L.T.A. 22, p. 223-232.

CORREA, P. 2006. ¿Por qué SSNN pronominales se duplican obligatoriamente? In: BARROS, L; M. VIEIRA (orgs.) Hispanismo 2004. Florianópolis, ABH.

19. Profª Drª REJANE TEIXEIRA VIDAL

Linha de pesquisa: Estudos Aplicados de Linguagem

Temas de interesse para pesquisa: aquisição de língua estrangeira, instrução focada na forma, ensino baseado em tarefas, teoria sociocultural, consciência linguística.

Projeto de pesquisa: Aprendizagem de língua estrangeira em sala de aula (ALESA): Consciência linguística e instrução focada na forma via lingualização como forma de engajamento linguístico e aprendizagem de inglês língua estrangeira em contexto brasileiro.

Publicações:

VIDAL, R. T. 2005. Ativando, desenvolvendo e refinando recursos linguísticos através de diálogo colaborativo na aprendizagem de uma L2. Anais do VIII ABECAN, Gramado, Rio Grande do Sul.

VIDAL, R. T. 2007a. Form-focused tasks, collaboration via metatalk and interlanguage stretching. In Marília dos Santos Lima, e Rosa Maria de Oliveira Graça (Orgs.). Interseções pedagógicas no ensino de línguas estrangeiras: Brasil-Canadá, Porto Alegre, Editora UFRGS.

VIDAL, R. T. 2007b. EFL learners' self-evaluation of learning processes after metatalk tasks. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, 7, 1, 117-148, Belo Horizonte: FALE, UFMG.

VIDAL, R. T. 2007c. Ensino-aprendizagem do foco na forma: retorno ou recomeço? The Specialist, 28, 2, São Paulo: Educ.

VIDAL, R. T. 2009. Instrução-focada-na-forma, lingualização e aprendizagem de inglês língua estrangeira (ILE) por aprendizes brasileiros. Revista Brasileira de Linguística Aplicada, 9, Belo Horizonte FALE, UFMG.

20. Profª Drª RENATA CIAMPONE MANCINI

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: Relações entre linguagens; a tradução intersemiótica - as adaptações (cinema, quadrinhos, jogos, TV etc.); padrões de percepção e modos de interação nos textos artísticos e multimídiaicos.

Projeto de pesquisa: A tradução intersemiótica: questões de enunciação e do plano da expressão; Linguagens na cibercultura

Publicações

MANCINI, Renata. Une lecture tensive du nouveau roman de Nathalie Sarraute. In: Driss Ablali; Sémir Badir. (Org.). *Analytiques du sensible: Pour Claude Zilberberg*. 1 ed. Paris/Limoges: Lambert Lucas, 2009, v. , p. 79-92.

MANCINI, Renata; SOUSA, Silvia; TROTTA, Mariana. Análise semiótica da propaganda Hitler, da Folha de São Paulo. *Caderno de Discussão do Centro de Pesquisas Sociosemióticas*. São Paulo, v. 1, p. 07, 2007.

MANCINI, Renata. Arnaldo Antunes é o nome do cara, Nome é o nome da coisa. In: *Anais III Congresso Internacional de Semiotica*. Vitória : CD Point, 2007. v. I.

MANCINI, Renata. Relampiano. In: Ivã Lopes; Nilton Hernandes. (Orgs.). *Semiótica: objetos e práticas*. São Paulo: Contexto, 2005, v. 1, p. 29-44.

MANCINI, Renata. Chico Buarque e a ótica do movimento. In: *Teresa Revista de Literatura Brasileira da USP*. São Paulo, v. 04/5, 2004.

21. Prof. Dr. RICARDO STAVOLA CAVALIERE

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: historiografia da linguística, descrição sincrônica e diacrônica do português.

Projeto de pesquisa: Breve História da Gramática no Brasil

Publicações:

CAVALIERE, Ricardo. Palavras denotativas e termos afins: uma visão argumentativa. Niterói: EdUFF, 2009.

CAVALIERE, Ricardo. A corrente racionalista da gramática brasileira no século XIX. [Revista Portuguesa de Humanidades](#). Braga: Universidade Católica, 2009, p. 93-108.

CAVALIERE, Ricardo. A metalinguagem ortográfica na tradição gramatical brasileira. In: SILVA, Maurício (org.). *Ortografia da língua portuguesa: história, discurso representações*. São Paulo: Contexto, 2009, p. 149.

CAVALIERE, Ricardo. O corpus de língua literária na tradição gramatical brasileira. [Revista Portuguesa de Humanidades](#). Braga: Universidade Católica, vol. 12, n. 1, 2008, p. 173-181.

CAVALIERE, Ricardo. Os primeiros ensaios de Evanildo Bechara. In: PALMA, Dieli Versaro; HACKEROTT; Maria Mercedes Saraiva; BASTOS, Neusa Barbosa; FACCINA, Rosemeire Leão Silva. *Homenagem: 80 Anos de Evanildo Bechara*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Lucerna, 2008, p. 85-100.

22. Profª Drª ROSANE SANTOS MAURO MONNERAT

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: Texto: produção/recepção. A interface discurso / gramática: categorias de língua e categorias de discurso. O discurso da mídia. Construção de perfis identitários: feminino/masculino. O papel do estereótipo e da doxa na construção do ethos discursivo. A linguagem não-verbal – signos, formas, linhas, planos e cores – e sua significância na decodificação da mensagem. A relação imagem/discurso do ponto de vista social e ideológico.

Projeto de pesquisa. “Discurso e imagem nas capas de revistas femininas brasileiras: ideologia e sedução (séculos XIX, XX e XXI)”.

Publicações:

MONNERAT, Rosane S. M. As faces n(o) O (E)espelho: seleção lexical e construção de identidade. Revista Vertentes, Universidade Federal de São João Del Rey, nº. 34 – jul./dez. 2009, ISSN 01104-8473, São João Del Rey, Minas Gerais.

MONNERAT, Rosane Santos Mauro. “Os homens são mulheres felizes”: seleção lexical e polifonia na construção da identidade de gêneros. In: HENRIQUES, Claudio Cezar; SIMÕES, Darcília (orgs.). Língua Portuguesa, Educação & Mudança. Rio de Janeiro: Editora Europa, 2008 (ISBN: 978-85-7091-0).

MONNERAT, Rosane Santos Mauro; PAULIUKONIS, Maria Aparecida Lino. Operações discursivas na enunciação. In: Análises do discurso hoje, volume 1. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

MONNERAT, Rosane Santos Mauro. A publicidade pelo avesso. Niterói: EdUFF, 2003.

MONNERAT, Rosane Santos Mauro. “A expressão da contra(dis)junção no texto publicitário – Implicações semântico-discursivas” In: Aficasien Brasilien Portugal. Zeitschrift zur portugiesischsprachigen Welt, V. 2, herausgegeben vom Zentrum portugiesischsprachige Welt (ZPW) – Institut na der Universität zu Köln. Heft 1/2001 (com divulgação em 2003).

23. Prof. Dr. SEBASTIÃO JOSUÉ VOTRE

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística

Temas de interesse para pesquisa: a construção da gramática; a construção de evidenciais argumentativos; a gramaticalização de parte dessas construções; difusão sintática de parte dessas construções; a hipótese da extensão imagética, como fator construcional; evidências de gramaticalização de construções na trajetória latino-portuguesa.

Projeto de pesquisa: Construções videnciais na prosa de autoajuda, nas cantigas de escárnio e maldizer e no teatro, em latim, português medieval e contemporâneo.

Publicações:

VOTRE, S. J., Pereira, Vinicius Carvalho, GONÇALVES, José Carlos. Desenvolvendo a competência comunicativa em gêneros da escrita acadêmica. Niterói: EdUFF, 2010.

OLIVEIRA, Mariangela Rios de, VOTRE, S. J. A trajetória das concepções de discurso e de gramática na perspectiva funcionalista. Matraca (Rio de Janeiro), v. 24, p. 97 - 114, 2009.

VOTRE, S. J.; RONCARATTI, C. N. Anthony Julius Naro e a linguística no Brasil – uma homenagem acadêmica. Rio: FAPERJ/7Letras, 2008.

VOTRE, S. J., OLIVEIRA, Mariangela Rios de, Avelar, K. E. S. Uma (re)leitura contemporânea do imaginário português: as mezinhas de Dom Duarte. Gragoatá (UFF), v.23, p. 53 - 64, 2008.

VOTRE, S. J., ROSA, M. C. P., SALIS, L. H. A., CARVALHO, D. M., SILVA, N. A. S. E. Pergunte de mais de uma maneira: alternativas para aumentar a eficácia da anamnese. Revista Brasileira de Educação Médica (Impresso) , v. 33, p.837 - 839, 2009.

24. Profª Drª SILVIA MARIA DE SOUSA

Linha de pesquisa: Teoria do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: análise semiótica de textos sincréticos de TV; modos de interação em textos de internet; análise de textos de mídia impressa popular (modos de presença e regimes de interação).

Projetos de pesquisa: Uma abordagem semiótica da mídia popular; Linguagens na cibercultura

Publicações:

SOUSA, Silvia. Nem rei, nem majestade: estratégias de sincretização na TV. In: TEIXEIRA, Lucia; OLIVEIRA, Ana Claudia de (orgs.) *Linguagens na comunicação: desenvolvimentos de semiótica sincrética*. São Paulo: Estação das Letras e da Cores; CPS, 2009, p. 371-399.

SOUSA, Silvia. Apontamentos sobre o gênero programa de auditório. *Revista Universitária do Audiovisual*, v. 6, p. 2502-2502, 2009.

SOUSA, Silvia; TROTTA, M.; MANCINI, R. Análise semiótica da propaganda Hitler, da Folha de São Paulo. *Caderno de Discussão do Centro de Pesquisas Sociossemióticas*, v. 1, p. 07, 2007.

SOUSA, Silvia. "Que rei sou eu?" - estratégias enunciativas na TV. *Caderno de discussão do Centro de Pesquisas Sociossemióticas*, v. 1, p. 05, 2006.

SOUSA, Silvia. Entre brilho e estrela: estratégias enunciativas de construção do sincretismo no audiovisual. *Linguagem em (re)vista*, Rio de Janeiro, v. 02, p. 73-85, 2005.

25. Profª Drª SOLANGE COELHO VEREZA

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística; Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: leitura como construção de sentidos; o estudo da metáfora a partir de uma visão sócio-cognitiva; discurso e argumentação; a indeterminação no discurso em língua estrangeira (LE); valoração na produção discursiva em LE e em língua materna.

Projeto de pesquisa: Indeterminação e discurso em língua estrangeira.; A metáfora como prática discursiva: explorando a figuratividade no discurso persuasivo.

Publicações:

VEREZA, S. C. e VIEIRA, Josalba Ramalho (Org.) *Metaphor in Language and Thought: Contemporary issues*. Volume especial Revista Ilha do Desterro. Florianópolis: Editora da UFSC, 2009. v. vol.53.

VEREZA, S. C. Exploring Metaphors in corpora: a study of "war" in corpus generated data. In Zanotto, M. S. et al. *Confronting metaphor in use: an applied linguistic approach*. Amsterdã: J. Benjamins, 2008. pp. 163-180.

VEREZA, S. C. Literalmente falando: sentido literal e metáfora na metalinguagem. Niterói: EDUFF, 2007.

VEREZA, S. C. Metáfora e argumentação: uma abordagem discursiva. *Linguagem e Discurso*, vol.23, 2007.

VEREZA, S. C. Novos caminhos para o estudo da metáfora. In Zyngier, S., Viana V. E Spallanzani, A. *Linguagens e tecnologias: estudos empíricos*. Rio de Janeiro: Publit, 2006.

26. Profª Drª VANDA CARDOSO DE MENEZES

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística.

Temas de interesse para pesquisa: Referenciação e gêneros textuais. Aspectos semântico-pragmáticos na construção de enunciados. Lexicalização e metáfora. Texto e gramática sob a ótica da Linguística Textual e/ou da Gramática Discursivo Funcional.

Projeto de pesquisa: Léxico sob a ótica da referenciação: nomeação, nominalização e anáfora.

Publicações:

MENEZES, Vanda. *Língua portuguesa: morfologia*. Rio de Janeiro: CCAA Editora, 2008, v.1.

_____. Vanda Maria Cardozo de. Expressões lexicalizadas no português brasileiro In: *Português Brasileiro II*. Niterói: EdUFF, 2008, p. 301-310.

_____. Vanda Maria Cardozo de. Referenciação e gramática: a redução de predicados In: *XV Congreso Internacional da ALFAL*, 2008, Montevideo. Atas del XV Congreso Internacional da Alfal.

Montevideo, 2008.

_____. Vanda Maria Cardozo de. A metáfora na estruturação de expressões lexicais previsíveis In: II Congresso sobre a metáfora na linguagem e no pensamento, 2007, Niterói. Anais do II Congresso sobre a Metáfora na linguagem e no pensamento, 2007.

_____. Vanda Cardozo de. Contextos de encaixamento: verbo ter na matriz. In: BARROZO, Nilza D. (org). Conexão de orações. Revista Veredas. Juiz de Fora: UFJF, dez. 2005.

27. Profª Drª VANISE GOMES DE MEDEIROS

Linha de pesquisa: Teoria e análise linguística; Teorias do texto, do discurso e da interação.

Temas de interesse para pesquisa: análise de discurso, história das ideias linguísticas, sujeito, discurso e língua nacional, sujeito e movimentos sociais.

Projeto de Pesquisa: Dizer (d) o brasileiro: língua e sujeito

Publicações

MARIANI, Bethania e MEDEIROS, Vanise (orgs.). *Idéias Linguísticas: formulação e circulação no período JK*, Campinas: Ed. RG e RJ: FAPERJ, (ISBN 9788561622206)

MEDEIROS, Vanise Gomes de & PACHECO, Denise 2009. “Materiais didáticos de Língua Portuguesa: reflexões acerca do lugar do professor”. Em parceria com Denise Pacheco. In: *Trajetórias em enunciação e discurso: práticas de formação docente*. DAHER, Del, GIORGI, M. Cristina, RODRIGUES, Isabel (orgs). São Carlos: Claraluz, 2009, p.49-60 (ISBN 978-858863838-9).

MEDEIROS, Vanise Gomes de. “Vozes brasileiras e vozes estrangeiras nas crônicas cariocas do período JK” In: *Discurso midiático: sentidos de memória e arquivo*. ROMÃO, Lucília Maria Sousa & GASPAREL, Nádea Regina (orgs.). São Carlos: Pedro & João ed.; 2008, p. 205-224; ISBN 978-85-99803-50-9.

MEDEIROS, Vanise Gomes de, e DAHER, Del Carmem Daher (orgs.) *Língua, alteridade e discurso*, Revista Matriza, no. 22, vo. 15, revista do Programa de Pós-Graduação da UERJ, 2008, 2008, ISSN 1414-7165.

MEDEIROS, Vanise Gomes de “A língua em solo brasileiro na Revista Brasileira no período JK”, Revista 25 da Anpoll, no. 25, jul/dez, 2008; p. 245-264; Versão impressa: ISSN 1414.7564; Versão online, 2008, ISSN: 1981-7830.

28. Prof Dr XOÁN CARLOS LAGARES DIEZ

Linha de pesquisa: Estudos aplicados de linguagem.

Temas de interesse para pesquisa: História social do espanhol, do português e do galego; políticas linguísticas; linguística aplicada.

Projetos de pesquisa: Lusofonia e hispanofonia: Paralelismos, relações e contrastes entre as políticas do português e do espanhol; Variação e mudança no sistema linguístico histórico galego-português: comparação entre o galego e o português popular brasileiro

Publicações:

LAGARES, X. C.. E por esto fez este cantar. Sobre as rubricas explicativas dos cancioneros profanos galego-portugueses. Santiago de Compostela: Laiovento, 2000.

LAGARES, X. C. O xénero gramatical en galego. A Corunha: Departamento de Galego-Portugués, Francés e Linguística: Universidade da Coruña, 2006.

LAGARES, X. C. . Dilemas e paradoxos na história recente do galego. In: Maria do Amparo Tavares Maleval. (Org.). *Estudos Galegos 5*. Niterói - Rio de Janeiro: EdUFF, 2007, p. 149-159.

LAGARES, X. C. Escritores com a língua de fora. A cultura galega entre duas fonias. In: Ana Cristina dos Santos; Claudia Almeida; Geraldo Pontes Jr.. (Org.). Relações literárias internacionais II: Interseções e fricções entre fonias. 1 ed. Rio de Janeiro: De Letras: EDUFF, 2008, v. I, p. 227-238.

LAGARES, X. C. A política expansionista do espanhol e a realidade brasileira. Grial, v. 184, p. 82-87, 2009.

EDITAL 2010

O Colegiado do Curso de **Pós-Graduação Lato Sensu MBA Executivo em Gestão Empreendedora, turma 2010**, faz saber que estão abertas as inscrições para o concurso de preenchimento de vagas referentes ao ano de 2010 na forma deste Edital.

1. Informações Gerais

Vagas		Pré-Requisito	Início	Duração	Valor da mensalidade (curso auto-sustentável)
Brasileiros	Estrangeiros	Graduação em qualquer área reconhecida pelo MEC	08/2010	24 meses	Turma por contrato
40					

1.1. Podem concorrer candidatos brasileiros natos ou naturalizados e candidatos estrangeiros. O candidato estrangeiro deverá ter visto permanente ou visto temporário de estudante obtido perante o Consulado do Brasil em seu País.

1.2. A abertura turma será realizada após a assinatura do contrato.

2. Inscrição

2.1. Local: Rua Mario Santos Filho 30 – sala 603

CEP: 24.020-140

Tel.: (0xx21) 2629 9864

2.2. Horário: 10h as 16h

2.3. Período: 05/07/2010 a 10/07/2010

2.4. Documentação

2.4.1. Ficha de inscrição.

2.4.2. Fotocópia autenticada (frente e verso) do diploma de graduação (registrado ou, na hipótese, revalidado) ou certidão original de conclusão de curso de graduação e histórico escolar, com as datas de conclusão e colação de grau.

2.4.3. Fotocópia da cédula de Identidade (com naturalidade) e do CPF (para brasileiros ou estrangeiros com visto de permanência no país).

2.4.4. Curriculum vitae com comprovantes dos títulos declarados.

2.4.5. Duas fotos 3 X 4.

3. Instrumentos de Seleção

3.1.1. Análise de Currículo

3.2. Cronograma

3.2.1. Inscrições

3.2.1.1. Data: 05/07/2010 a 10/07/2010

3.2.1.2. Horário: das 10h às 16 h.

3.2.1.3. Local: Campus do Valonguinho

3.2.2. Análise do *curriculum vitae*

3.2.2.1. Data: 12/07/2010 a 13/07/2010

3.2.3. Divulgação do resultado

3.2.3.1. Data: 15/07/2010

3.2.3.2. Horário: 9h

3.2.3.3. Local: Sala 603 – Faculdade de Administração, Ciências Contábeis e Turismo - Campus do Valonguinho

3.3. Matrícula

3.3.1. Serão chamados para matrícula os candidatos aprovados e classificados em ordem decrescente até o preenchimento das vagas.

4. Disposições gerais

4.1. Serão aprovados os candidatos que obtiverem grau igual ou superior a 6,0 (seis) em cada um dos instrumentos de seleção previstos no item 3.

4.2. No ato de matrícula no curso, o candidato deverá anuir com os termos do regulamento interno e com os dispositivos do Regulamento Geral dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UFF.

Niterói, 01 de julho de 2010.

SANDRA REGINA HOLANDA MARIANO

Coordenadora do Curso

#####

EDITAL 2010

O Colegiado do Curso de **Pós-Graduação Lato Sensu História do Brasil Pós-30** faz saber que estão abertas as inscrições para o concurso de preenchimento de vagas referentes ao segundo semestre de 2010 na forma deste Edital.

1. Informações Gerais

Vagas		Pré-Requisito	Início	Duração	Valor da mensalidade (curso auto-sustentável)
Brasileiros	Est ran geir os	Professores da rede pública e privada portadores de diploma de bacharelado e/ou licenciatura em História ou em áreas afins, emitido por instituição de ensino superior devidamente reconhecida.	19/07/2010	Previsão: Período Letivo: 16 meses Elaboração de Monografia: 6 meses	R\$ 230,00
140		Graduados em Jornalismo, Economia, Pedagogia e Letras, portadores de diploma de bacharelado e/ou licenciatura, emitido por instituição de ensino superior devidamente reconhecida. Graduados na área de Ciências Humanas portadores de diploma de bacharelado e/ou licenciatura, emitido por instituição de ensino superior devidamente reconhecida			

1.1. Podem concorrer candidatos brasileiros natos ou naturalizados e candidatos estrangeiros. O candidato estrangeiro deverá ter visto permanente ou visto temporário de estudante obtido perante o Consulado do Brasil em seu País.

1.2. A abertura da turma é condicionada à matrícula de pelo menos 140 alunos.

(*) Reservam-se dez por cento das vagas para servidores técnico-administrativos e docentes da UFF que tenham sido aprovados no processo de seleção, os quais gozam de isenção do pagamento de taxas e mensalidades, nos termos da Resolução (CUV)155/2008.

2. Inscrição

2.1. Local: Curso (Departamento de História - Instituto de Ciências Humanas e Filosofia – Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis - Bloco O - Sala 503 – Niterói – RJ - CEP: 24.210-201
Tel.: (0xx21) 2629-2927 / 2629-2932

2.2. Horário: 10:00 às 18:00 horas

2.3. Período: 19 de Julho a 11 de Setembro de 2010.

Local: Nos Sábados dias 24/07, 31/07 e 07/08, 14/08, 21/08, 28/08 e 11/09

Será no saguão do Bloco N, Campus do Gragoatá. Horário de 09:00 às 15:00 Horas

2.4. Documentação:

a) Documentação para Registro Acadêmico. Os documentos deste grupo, abaixo relacionados, serão encaminhados em um envelope pardo, Modelo Ofício ou A4, que deverá ser mantido aberto.

2.4.1. Ficha de inscrição preenchida e assinada pelo candidato, com uma foto 3x4 colada (ANEXO 1);

2.4.2. 2 (duas) fotocópias do diploma de graduação (frente e verso) ou de Certidão de Conclusão de Curso, onde conste, explicitamente, a Data de Colação de Grau e Ato de reconhecimento do Curso;

2.4.3. 2 (duas) fotocópias da carteira de identidade;

2.4.4. 2 (duas) fotocópias do CPF;

2.4.5. 1 (um) retrato 3X4.

b) Documentação para Análise da Banca

2.4.6. Currículo Vitae, conforme modelo em anexo (ANEXO 2), acompanhado das respectivas comprovações, a saber:

Diploma de graduação (licenciatura curta, plena e bacharelado); diploma de especialização e pós-graduação lato e/ou stricto sensu.

Experiência profissional (tempo de magistério, tempo de serviço em atividade afins, bolsas de pesquisa durante a graduação. Anexar cópia de documento que comprove cada informação.

Obs: Para servidor público é aceita a apresentação de cópia de contra-cheque mais recente como documento comprobatório deste item e para os vínculos com a iniciativa privada é aceita cópia da Carteira Profissional).

Concursos públicos (Documentos comprobatórios: cópia de ato de investidura, cópia de resultado de concurso publicado em jornal de grande circulação, Diário Oficial ou Web. Não é aceita a apresentação de cópia de contra-cheque como documento comprobatório deste item.)

Produção científica técnica ou artística nos últimos 5 anos, tais como participação de eventos e simpósios ligados a história ou áreas afins (com apresentação de trabalho e ou ouvintes). Anexar cópia de documento que comprove cada informação.

1 (uma) cópia do Histórico Escolar da Graduação;

- Carta de intenções do candidato - digitada, de no máximo duas laudas - dirigida à coordenação do curso explicitando:

- Trajetória profissional;
- Interesse pelo curso;
- Relação entre o curso e sua atividade profissional.

2.5. O Currículo Vitae preenchido, acompanhado da cópia dos respectivos documentos comprobatórios, da Cópia do Histórico Escolar da Graduação e da Carta de Intenções, deverão ser obrigatoriamente encadernados em um só volume, com espiral e capa superior transparente, nesta ordem.

3. Instrumentos de Seleção

3.1. A seleção dos candidatos dar-se-á através de análise da documentação apresentada e entrevista;

3.2. A entrevista com a banca de seleção será agenda no ato da inscrição. O candidato que faltar a entrevista será desclassificado. A banca classificará em função da entrevista os candidatos considerados aptos, não havendo a obrigatoriedade de preenchimento de todas as vagas.

3.3. O resultado final será divulgado no dia 21 de Setembro de 2010, a partir das 15 horas, na Secretaria do Curso.

3.4. No caso de não entrega do diploma no ato de inscrição o candidato classificado deverá apresentá-lo na matrícula ou, obrigatoriamente, assinar um Termo de Compromisso, com prazo de 180 (cento e oitenta) dias para cumprimento desta exigência, sob pena de perda de matrícula.

4. Instrumentos de Seleção

4.1. A matrícula para os candidatos classificados será realizada da seguinte forma:

4.2. Período: de 23,24 e 25 de Setembro de 2010 de 10:00 às 17:00 horas.

Sábado dia 25 de Setembro de 2010 de 09:00 às 15:00 horas.

4.3. Local: Secretaria do Curso - Departamento de História - Instituto de Ciências Humanas e Filosofia - Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis - Bloco O - Sala 503 – Niterói – RJ

Procedimentos Obrigatórios:

a) Pagamento da 1ª parcela, no valor de R\$ 230,00 (Duzentos e trinta reais), a ser realizado no ato da Matrícula, na Secretaria do Curso, somente através de cheque nominal à Fundação Euclides da Cunha, ocasião em que será fornecido um recibo. As 17 parcelas restantes serão pagas de acordo com o calendário a ser distribuído no início do curso.

b) Formalização da matrícula através da conferência e assinatura da ficha cadastral do aluno.

c) Assinatura de Termo de Compromisso, conforme item 3.4.

- O candidato classificado que não efetivar sua matrícula na data determinada no calendário será considerado desistente, sendo reclassificados tantos candidatos quanto forem o nº de desistentes, obedecendo a ordem de classificação do Resultado Final.

- Após 30 (trinta) dias do término da seleção, os candidatos não selecionados deverão retirar os seus documentos na Secretaria do Curso.

- O curso somente será implementado com o mínimo de 140 (cento e quarenta) vagas preenchidas.

- No caso do não preenchimento do nº mínimo de vagas poderá haver prorrogação das inscrições ou lançamento de edital complementar, podendo implicar na mudança do cronograma do curso.

- Todos os casos não contemplados no presente Edital serão resolvidos pela Coordenação do Curso.

5. INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM HISTÓRIA DO BRASIL PÓS-1930

5.1. Início do Curso: 09 de Outubro de 2010.

5.2. Horário: Sábados - de 8:00 às 17:00 horas, com intervalo de uma hora para almoço.

5.3. Carga horária do curso: 390 h/a (incluídas 30 horas destinadas à elaboração do Trabalho Final de Curso)

5.4. Custo: 18 parcelas de R\$ 230,00 (Duzentos e trinta reais)

5.5. Avaliação:

A avaliação será feita através da atribuição de notas de 0 (zero) a 10 (dez). Terão direito ao certificado de conclusão os alunos que obtiverem nota igual ou superior a 7 (sete) nas disciplinas e elaborarem, e tiverem aprovado pela banca examinadora, o Trabalho de Final de Curso.

A frequência será obrigatória, só fazendo jus ao certificado de conclusão os alunos que obtiverem 75% de frequência nas atividades programadas.

Niterói, 15 de Junho de 2010.

THEO LOBARINHAS PIÑEIRO

Coordenador do curso de especialização em história do Brasil pós-30

#####

ANEXO 1
CALENDÁRIO

DATA	ETAPA DO CONCURSO
19 de Julho a 11 de Setembro de 2010	Inscrições
No ato da inscrição	Agendamento das entrevistas
21 de Setembro de 2010	Divulgação, a partir das 15 horas, na Secretaria Curso, da relação dos candidatos inscritos e classificados na análise da entrevista.
23, 24 e 25 de Setembro de 2010	Matrícula , de 10:00 às 18:00 horas, na Secretaria do Curso. Sábado dia 25/09/2010, 09:00 / 15:00 horas.
09 de Outubro de 2010	Início do Curso

THEO LOBARINHAS PIÑEIRO
Coordenador do curso de especialização em história do Brasil pós-30
#####

ANEXO 2

UFF - ICHF/GHT

Coordenação de Pós-Graduação “Lato Sensu” em História do Brasil Pós-30

SELEÇÃO 2010

Nº

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME _____

Foto 3X4

CPF _____ DATA DE NASCIMENTO ____/____/____

E N D E R E Ç O S

I - RESIDENCIAL (PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO PARA TODOS)

RUA _____

BAIRRO _____ CIDADE _____ U.F.: _____

CEP _____ TEL _____ E-MAIL _____

II – PROFISSIONAL

LOCAL _____

RUA _____

BAIRRO _____ CIDADE _____ ESTADO _____

CEP _____ TEL _____ E-MAIL _____

IDENTIDADE _____ ÓRGÃO _____ UF: _____ NATURALIDADE _____
NACIONALIDADE _____ ESTADO CIVIL _____ SEXO M F

Declaro, para os devidos fins, que tomei conhecimento das condições estabelecidas no EDITAL do concurso de seleção, estando de acordo com as mesmas

Niterói, _____ Assinatura: _____

UFF – UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - ICHF/GHT

Coordenação de Pós-Graduação “Lato Sensu” em HISTÓRIA DO BRASIL PÓS-30

Nº

SELEÇÃO 2010 - HISTÓRIA DO BRASIL

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Nome do Candidato: _____

AGENDAMENTO DA ENTREVISTA	DATA	HORA	LOCAL	Rubrica do Funcionário
			UFF – ICHF – Campus do Gragoatá Bloco _____ Sala _____	

ANEXO 3**CURRICULUM VITAE RESUMIDO**

NOME:				
ESTADO CIVIL:	NASCIMENTO:	SEXO:	MASC.	FEM..
IDENTIDADE:		C.P.F:		
ENDEREÇO:				
CEP:	CIDADE:			UF:
TELEFONES:		FAX:	E. MAIL:	

EMPRESA/INSTITUIÇÃO EMPREGADORA:
CARGO:
DATA DE ADMISSÃO/INGRESSO:

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

	ÁREA DO CONHECIMENTO	INSTITUIÇÃO	ANO DE INÍCIO	ANO DE CONCLUSÃO
GRADUAÇÃO				
ESPECIALIZAÇÃO				
MESTRADO				
DOUTORADO				

EXERCÍCIO PROFISSIONAL:**MAGISTÉRIO**

--

OUTRAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS NAS ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

--

ATIVIDADES DE MONITORIA E/OU BOLSAS DE PESQUISA

--

OUTRAS ATIVIDADES

--

PRODUÇÃO CIENTÍFICA/TÉCNICA/ARTÍSTICA RELEVANTE NOS ÚLTIMOS 5 ANOS

EDITAL 2010

O Colegiado do Curso de **Pós-Graduação Lato Sensu - Especialização em Engenharia de Condicionamento e Comissionamento de Obras de Construção e Montagem** faz saber que estão abertas as inscrições para o concurso de preenchimento de vagas referentes ao **segundo** semestre de 2010 na forma deste Edital.

1. Informações Gerais

Vagas		Pré-Requisito	Início	Duração	Valor da mensalidade (curso auto-sustentável)
Brasileiros	Estrangeiros	Graduação em Engenharias e áreas afins	Out/2010	496 h	R\$500,00
40	04				

1.1. Podem concorrer candidatos brasileiros natos ou naturalizados e candidatos estrangeiros. O candidato estrangeiro deverá ter visto permanente ou visto temporário de estudante obtido perante o Consulado do Brasil em seu País. Exige-se do candidato estrangeiro o Certificado de proficiência em Língua portuguesa para estrangeiros (CELPE- Bras).

1.2. A abertura turma condiciona-se à matrícula de pelo menos 25 alunos.

2. Inscrição

2.1. Local: Rua Passo da Pátria, 156 – Bloco “D” – 2º andar – sala 265 – Escola de Engenharia – São domingos – Niterói – RJ.

CEP: 24210-240

Tel.: (0xx21) 2629-5365

E-mail: espmont@vm.uff.br

2.2. Horário: de segunda à sábado de 10:00 às 17:00 h

2.3. Período: 13/08/2010 a 13/09/2010

2.4. Documentação

2.4.1. Ficha de inscrição.

2.4.2. Fotocópia autenticada (frente e verso) do diploma de graduação (registrado ou, na hipótese, revalidado) ou certidão original de conclusão de curso de graduação e histórico escolar, com as datas de conclusão e colação de grau.

2.4.3. Fotocópia da cédula de Identidade (com naturalidade) e do CPF (para brasileiros ou estrangeiros com visto de permanência no país).

2.4.4. Curriculum vitae com comprovantes dos títulos declarados.

2.4.5. Duas fotos 3 X 4.

2.4.6. Comprovante de pagamento da primeira parcela no valor de R\$ 500,00 (Quinhentos reais), a ser retirado na coordenação.

O valor total do investimento correspondente a 25 parcelas de R\$ 500,00 (Quinhentos reais) totalizando R\$ 12.500,00 (doze mil e quinhentos reais), ou R\$ 12.000,00 (doze mil) reais à vista.

2.4.7. Não será cobrada taxa de inscrição

3. Instrumentos de Seleção

3.1.1. Entrevista com os candidatos

3.1.2. Exame do currículo e demais documentos

3.1.3. O processo seletivo ocorrerá simultaneamente ao processo de inscrição

3.2. Cronograma

3.2.1. Inscrições

3.2.1.1. Data: 13/08/2010 à 13/09/2010

3.2.1.2. Horário: de segunda à sábado das 10:00 às 17:00 h.

3.2.1.3. Local: Rua Passo da Pátria, 156 – Bloco “D” – 2º andar – sala 265 – Escola de Engenharia – São domingos – Niterói – RJ.

3.2.2. Entrevista

3.2.2.1. Data: 17/09/2010 à 18/09/2010

3.2.2.2. Horário: 17/09/2010 (6ª feira) das 10:00 às 20:00 h e 18/09/2010 (sábado) de 10:00 às 17:00 horas

3.2.3. Análise do curriculum vitae

3.2.3.1. Data: 20/09/2010 à 24/09/2010

3.2.4. Divulgação do resultado

3.2.4.1. Data: 27/09/2010

3.2.4.2. Horário: 17:30 h

3.2.4.3. Local: Local: Rua Passo da Pátria, 156 – Bloco “D” – 2º andar – sala 265 – Escola de Engenharia – São domingos – Niterói – RJ.

3.3. Matrícula

3.3.1. Serão chamados para matrícula os candidatos aprovados e classificados em ordem decrescente até o preenchimento das vagas.

3.3.2. Em caso de empate na classificação, obedecer-se-á, pela ordem, aos seguintes critérios de desempate:

3.3.2.1. Entrevista com os candidatos

3.3.2.2. Exame do currículo e demais documentos

3.3.2.3. Histórico Escolar e do Diploma de Graduação.

3.3.2.4. Comprovante de pagamento da primeira parcela

5. Disposições gerais

4.1. Serão aprovados os candidatos que obtiverem grau igual ou superior a 7,00 (sete) em cada um dos instrumentos de seleção previstos no item 3.

4.2. No ato de matrícula no curso, o candidato deverá anuir com os termos do regulamento interno e com os dispositivos do Regulamento Geral dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UFF.

4.3. Reservam-se dez por cento das vagas para servidores técnico-administrativos e docentes da UFF que tenham sido aprovados no processo de seleção, os quais gozam de isenção do pagamento de taxas e mensalidades, nos termos da Resolução (CUV)155/2008.

4.4. Os candidatos com experiência na área e que não atenderem aos requisitos do item 1 (Informações Gerais) deverão ser submetidos à aprovação do Colegiado do Curso.

Niterói, 2 de julho de 2010.

MIGUEL LUIZ RIBEIRO FERREIRA

Coordenador do Curso de Especialização em Engenharia de Condicionamento
e Comissionamento de Obras de Construção e Montagem

#####