

Boletim ^{de} Serviço



ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

EMMANUEL PAIVA DE ANDRADE

Vice - Reitor

SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO

Pró-reitor de Assuntos Acadêmicos - PROAC

ROSANE PIRES FERNANDES

Diretora do Núcleo de Comunicação Social - NUCS

SUMÁRIO

ESTE BOLETIM DE SERVIÇO É CONSTITUÍDO DE 107 (CENTO E SETE) PÁGINAS
CONTENDO AS SEGUINTE MATÉRIAS:

SEÇÃO I

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL.....02

SEÇÃO II

PARTE 1

DESPACHOS E DECISÕES

REITOR..... 07

GAR.....12

PROPLAN, SRH, SAEP..... 13

PARTE 2

DESPACHOS E DECISÕES

DDRH, DAP.....16

PARTE 4

DESPACHOS E DECISÕES

TCA, RFR/PURO, ECHS, CMV, VCH, MPT, VEA, MND, GLC, VAD.....39

SEÇÃO IV

INSCRIÇÃO PARA O CURSO DE:

MESTRADO EM ODONTOLOGIA.....50

MESTRADO EM PATOLOGIA.....53

DOUTORADO EM PATOLOGIA.....56

DOUTORADO EM BIOLOGIA.....59

PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA ARTE(ALUNOS ESTRANGEIROS).....66

MESTRADO EM CIÊNCIA DA ARTE.....81

ESPECIALIZAÇÃO EM ENGENHARIA DE PRODUÇÃO.....99

MBA-GESTAO ESTRATÉGICA DA PRODUÇÃO E MANUTENÇÃO.....101

RESOLUÇÃO.....103

ANTONIO LIMA VIANA
Chefe do Serviço de Comunicações Administrativas

ANA MARIA DE HOLLANDA CAVALCANTI DE SÁ COUTO
Diretora do Núcleo de Documentação

SEÇÃO I

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: Nº 23069. 003808/10-30

INSTRUMENTO: Convênio

PARTÍCIPES: Universidade Federal Fluminense – UFF e Tau Virtual Informática S/S Ltda.

OBJETO: Concessão de Estágios Curriculares Profissionais de complementação educacional a estudantes selecionados que estejam regularmente matriculados e inscritos em disciplina(s) e efetivamente frequentando Cursos de Graduação ou Colégios Técnicos da UFF.

PRAZO: 05 (cinco) anos a partir de sua assinatura.

DATA: 18 de março de 2010.

RESOLUÇÕES: CEP Nº 208/2010.

ASSINATURAS: **SIDNEY LUIZ DE MATOS MELLO**, Pró-Reitor de Assuntos Acadêmicos da Universidade Federal Fluminense – UFF e **JORGE CARRANO JUNIOR**, Diretor Presidente da Tau Virtual Informática S/S Ltda.

Publique-se

MÁRIA MÁRCIA MACABU
Chefe do Serviço de Apoio Técnico – GAR
#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: Nº 23069.004990/10-46

INSTRUMENTO: Protocolo de Intenções

PARTÍCIPES: Petróleo Brasileiro S.A. – PETROBRAS e Universidade Federal Fluminense – UFF.

OBJETO: Estabelecer as bases para futura cooperação tecnológica entre os PARTÍCIPES, dando início a conversações para a busca e o desenvolvimento de um Programa Brasileiro em Sistemas Sedimentares com ênfase em Reservatórios Carbonáticos, com foco na área de Estudo do Recente aplicada ao Pré-Sal; dando preferência a projetos que atendam os requisitos de “Investimentos em Pesquisas e Desenvolvimento”, conforme descrito no Regulamento nº 5/2005 da Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP).

PRAZO: 03 (três) anos a partir de sua assinatura.

DATA: 28 de junho de 2010.

RESOLUÇÕES: CEP nº 248/2010.

ASSINATURAS: ROBERTO DE SOUZA SALLES, Reitor da Universidade Federal Fluminense – UFF e GUILHERME DE OLIVEIRA ESTRELLA, Diretor de Exploração e Produção - PETROBRAS.

Publique-se

MÁRIA MÁRCIA MACABU
Chefe do Serviço de Apoio Técnico – GAR
#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: Nº 23069.003182/10-61

INSTRUMENTO: Convênio Específico.

PARTÍCIPES: Universidade Federal Fluminense – UFF e Université Paris Descartes (França).

OBJETO: Coordenação e o desenvolvimento conjunto de um programa de pesquisa sobre o controle judicial das políticas de saúde e o intercâmbio de professores, pesquisadores, mestrandos e doutorandos.

PRAZO: 05 (cinco) anos a partir de sua assinatura.

DATA: 20 de abril de 2010.

RESOLUÇÕES: CEP nº 254/2010.

ASSINATURAS: **ROBERTO DE SOUZA SALLES**, Reitor da Universidade Federal Fluminense – UFF e **AXEL KAHN**, Presidente da Université Paris Descartes (Paris).

Publique-se

MÁRIA MÁRCIA MACABU
Chefe do Serviço de Apoio Técnico – GAR
#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: Nº 23069.004767/10-07

INSTRUMENTO: Acordo de Colaboração.

PARTÍCIPES: Universidade Federal Fluminense – UFF e Université de Reims Champagne-Ardenne (França).

OBJETO: Promoção da troca de competências e de profissionais nos domínios do ensino e da pesquisa. Em primeiro lugar, a colaboração se estabelecerá entre: L'UFR Lettres & Sciences Humaines e o Departamento de Filosofia da Universidade Federal Fluminense e concernirá os seguintes domínios: as relações entre a filosofia e estética e as relações entre a filosofia e psicanálise.

PRAZO: 05 (cinco) anos a partir de sua assinatura.

DATA: 25 de maio de 2010.

RESOLUÇÕES: CEP nº 247/2010.

ASSINATURAS: **ROBERTO DE SOUZA SALLES**, Reitor da Universidade Federal Fluminense – UFF e **GUILLAUME GELLE**, Representante da Université de Reims Champagne-Ardenne (França).

Publique-se

MÁRIA MÁRCIA MACABU
Chefe do Serviço de Apoio Técnico – GAR
#####

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

PROCESSO: Nº 23069.001574/08-71

INSTRUMENTO: Aditivo nº 01 ao Termo de Cooperação Específico nº 5 referente ao Termo de Cooperação Nº 6000.0026842.06.2

PARTÍCIPES: Petróleo Brasileiro S.A. – PETROBRAS e a Universidade Federal Fluminense – UFF, tendo como gestora administrativa a Fundação Euclides da Cunha de Apoio Institucional à UFF – FEC.

OBJETO: Prorrogar, a partir de 09/09/2009, o prazo do Termo de Cooperação Específico nº 5, referente ao Termo de Cooperação nº 6000.0026842.06.2, em mais 120 (cento e vinte) dias, previsto no item 5.1 da Cláusula Quinta – Prazo.

PRAZO: 120 (cento e vinte) dias corridos a partir de 09/09/2009.

DATA: 04 de setembro de 2009.

ASSINATURAS: **ROBERTO DE SOUZA SALLES**, Reitor da Universidade Federal Fluminense – UFF, **ANTONIO FONTANA**, Presidente da Fundação Euclides da Cunha de Apoio Institucional à UFF – FEC e **TUERTE AMARAL ROLIM**, Gerente Geral de Tecnologia de Processos de Produção de Engenharia de Produção do E&P - PETROBRAS.

Publique-se

MÁRIA MÁRCIA MACABU
Chefe do Serviço de Apoio Técnico – GAR
#####

SEÇÃO II

Parte 1:

PORTARIA Nº. 42.476 de 11 de junho de 2010.

O REITOR da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o que consta no Processo de nº 23069.007476/2010-62

RESOLVE:

1- **Declarar** vago, nos termos do inciso VIII, do artigo 33 da Lei nº 8.112/90, o cargo de Professor Assistente, ocupado por **ADRIANA RAMOS**, matrícula SIAPE nº. 2487549, código de vaga nº. 237546, a partir de **21.03.2010**, tendo em vista a posse no cargo de Professor Assistente, nesta Universidade, ressalvando o que preceitua o parágrafo 2º do artigo 20 da referida Lei.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

HEITOR LUIZ SOARES DE MOURA
Decano no Exercício da Reitoria
#####

PORTARIA Nº. 42.477 de 11 de junho de 2010.

O REITOR da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o que consta no Processo de nº 23069.007330/2010-17

RESOLVE:

1- **Declarar** vago, nos termos do inciso VIII, do artigo 33 da Lei nº 8.112/90, o cargo de Operador de Rádio Telecomunicações, ocupado por **RENATO GOMES SOBRAL BARCELLOS**, matrícula SIAPE nº. 1076805 código de vaga nº. 239923, a partir de **11.05.2010**, tendo em vista a posse no cargo de Professor da Carreira de Magistério de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, do Quadro de Pessoal do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense, ressalvando o que preceitua o parágrafo 2º do artigo 20 da referida Lei.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

HEITOR LUIZ SOARES DE MOURA
Decano no Exercício da Reitoria
#####

PORTARIA Nº. 42.479 de 11 de junho de 2010.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições legais, e considerando o disposto no artigo 93 da Lei nº 8.112, de 11/12/90, e o inciso I, do Art. 3º do Decreto 4.050 de 12/12/01, e a delegação de competência outorgada pela Portaria/MEC nº 404, publicada no DOU de 07/05/2009, resolve autorizar a cessão do seguinte servidor, pertencente ao Quadro de Pessoal desta Instituição, na forma abaixo indicada:

Servidor: SERGIO SOUZA SANTOS

Cargo: Bibliotecário-Documentalista

Matrícula SIAPE: 1366947

Solicitação: Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial da Presidência da República

Cargo a ser ocupado: Auxiliar, código GR-I

Amparo Legal: Inciso I do Art. 93, da Lei nº 8.112/90 e Decreto 4.050 de 12/12/01

Responsabilidade do ônus: Órgão cedente

Processo nº 23069.006469/2010-43

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

HEITOR LUIZ SOARES DE MOURA

Decano no Exercício da Reitoria

#####

PORTARIA Nº. 42.614 de 12 de julho de 2010.

EMENTA: Concessão de Progressão Funcional para a classe de Professor Associado.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais,

RESOLVE:

I – **Conceder** Progressão funcional aos Docentes relacionados no anexo à presente Portaria, nos termos do artigo 16 e 31 (anexo) do Decreto 94.664/87, da Portaria Interministerial nº 475/87, da Lei nº 8.243/91, da MP nº 295/06, da Portaria do MEC nº 7/06, da Resolução do CEP nº 218/05 e da Resolução do CEP nº 208/06 observando-se a vigência e os efeitos financeiros decorrentes.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

#####

RELAÇÃO DE PROFESSORES DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR COM DIREITO À PROGRESSÃO FUNCIONAL PARA A CLASSE DE PROFESSOR ASSOCIADO

ANEXO à Portaria nº. 42.614 de 12 de julho de 2010.

Ordem	Mat. SIAPE	Processo/ Nome	Cargo	Progressão concedida	Efeitos financeiros a partir de
01	311470	23069.030136/10-35 REGINA HELENA SARAMAGO PERALTA	Adj. 4	Assoc. 1	01.03.2010
02	308267	23069.030451/10-62 SERGIO SETUBAL	Adj. 4	Assoc. 1	24.03.2010
03	1154304	23069.040467/10-83 NAZARETH ROCHA DE MAGALHÃES BARROS	Adj. 4	Assoc. 1	23.05.2010
04	2314108	23069.040530/10-81 LETICIA DE OLIVEIRA	Adj. 4	Assoc. 1	28.05.2010
05	1093427	23069.030245/09-19 RAUL NUNES GALVARRO VIANNA	Adj. 4	Assoc. 1	06.06.2010
06	6312295	23069.030524/10-16 VINICIUS SCHOTT GAMEIRO	Assoc. 1	Assoc. 2	08.04.2010
07	311551	23069.041048/10-69 WANDERLEY MOURA REZENDE	Assoc. 1	Assoc. 2	11.05.2010
08	311552	23069.041205/10-36 CRISTIANE RAMOS RIBEIRO ARGENTO	Assoc. 1	Assoc. 2	19.05.2010
09	311516	23069.030440/10-82 ADAUTO DUTRA MORAES BARBOSA	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
10	307133	23069.030631/10-44 CLODOMIR COPPIO JUNIOR	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
11	308541	23069.040915/10-49 REGINA CELIA LEME SANTELLI	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
12	302891	23069.077581/10-69 HABERLANDH SODRÉ LIMA	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
13	1092817	23069.040782/10-19 HELENA RODRIGUES LOPES	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
14	303775	23069.030438/10-11 JOSÉ CARLOS VIEIRA TRUGILHO	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
15	307233	23069.010846/10-49 LUCELINDA SCHRAMM CORREA	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
16	310970	23069.030550/10-44 MARIA ANGÉLICA GUZMÁN Silva	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
17	307147	23069.030212/10-11 MARIA LUCIA RIBEIRO CALDAS	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
18	306000	23069.030591/10-31 MAYRA CARRIJO ROCHAEL	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
19	306063	23069.030493/10-01 PEDRO FERREIRA MOREIRA FILHO	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
20	310561	23069.030436/10-14 ROSA LEONORA SALERNO SOARES	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
21	303405	23069.030490/10-60 VANIA GLORIA SILAMI LOPES	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
22	308645	23069.010877/10-08 CARLOS EDUARDO FELLOWS	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
23	1081928	23069.005226/10-98 MARILUCI NOVAES	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010
24	311291	23069.004275/10-11 SILVIA COSTA DAMASCENO	Assoc. 2	Assoc. 3	01.05.2010

PORTARIA Nº. 42.615 de 12 de julho de 2010.**EMENTA:** Concessão de Progressão Funcional e/ou Incentivo de Titulação a Docentes.**O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais,**RESOLVE:**I – **Conceder** Progressão funcional e/ou Incentivo de Titulação aos Docentes relacionados no anexo à presente Portaria, nos termos do artigo 16 e 31 (anexo) do Decreto 94.664/87, da Portaria Interministerial n.º 475/87, da Lei n.º 8.243/91, da Resolução do CEP n.º 218/05 e da Resolução do CEP n.º 154/99 observando-se a vigência e os efeitos financeiros decorrentes.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

#####

RELAÇÃO DE PROFESSORES DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR COM DIREITO À PROGRESSÃO HORIZONTAL OU VERTICAL POR MÉRITO					
ANEXO à Portaria nº 42.615 de 12 de julho de 2010.					
Ordem	Mat. SIAPE	Processo/ Nome	Cargo	Progressão concedida	Efeitos financeiros a partir de
01	1345735	23069.041356/10-94 ALBINO FONSECA JUNIOR	Ass. 1	Ass. 2	02.06.2010
02	1581740	23069.041355/10-40 CÁSSIA MÔNICA DE OLIVEIRA COSTA	Ass. 1	Ass. 2	02.06.2010
03	1581360	23069.041361/10-05 AMAURI FAVIERI RIBEIRO	Adj. 1	Adj. 2	02.06.2010
04	1580647	23069.041357/10-39 APOENA DE AGUIAR RIBEIRO	Adj. 1	Adj. 2	02.06.2010
05	1580928	23069.041360/10-52 MARCOS DE OLIVEIRA BARCELEIRO	Adj. 1	Adj. 2	02.06.2010
06	2210405	23069.041358/10-83 MARIA ISABEL BASTOS VALENTE	Adj. 1	Adj. 2	02.06.2010
07	1518146	23069.011155/10-62 ADALBERTO DA SILVA	Adj. 1	Adj. 2	02.06.2010
08	3177423	23069.041451/10-98 FERNANDA VOLPE DE ABREU	Adj. 1	Adj. 2	10.06.2010
09	1642333	23069.011154/10-18 FLÁVIO RODRIGUES DO NASCIMENTO	Adj. 1	Adj. 2	30.07.2010
10	3006773	23069.008251/10-23 LUCILENE MORANDI	Adj.2	Adj.3	08.06.2010
11	1527648	23069.004578/10-26 LUÍS HENRIQUE ABEGÃO	Adj.2	Adj.3	12.04.2010
12	1524933	23069.040709/10-39 ELISABETH MARÓSTICA	Adj. 2	Adj. 3	08.04.2010
13	310660	23069.007610/10-25 JUREMA SCHWIND PEDROSO STUSSI	Adj. 2	Adj. 3	28.05.2010
14	3342230	23069.000319/10-26 JESÚS ALEXEI LUÍZAR OBREGÓN	Adj. 2	Adj. 3	07.01.2010
15	1517151	23069.040025/10-37 MAURICIO LANZMASTER	Adj. 2	Adj. 3	06.01.2010
16	989178	23069.041223/10-18 SELMA ALVES DIÓS	Adj. 2	Adj. 3	21.05.2010
17	306906	23069.001099/10-58 MARIA TERESA COSTA SOARES	D V 1	D V 2	24.01.2010

**RELAÇÃO DE DOCENTES COM DIREITO À PROGRESSÃO VERTICAL E INCENTIVO POR
TITULAÇÃO****ANEXO à Portaria nº 42.615 de 12 de julho de 2010.**

Ordem	Mat. SIAPE	Processo/ Nome	Cargo	Progressão concedida	Nova data de interstício	Efeitos financeiros a partir de
01	1775480	23069.041496/10-62 FLAVIA BITTENCOURT BRASIL	Ass. 1	Ass. 1 para Adj. 1 e Incentivo de Doutorado	13.04.2010	13.04.2010
02	1771210	23069.041497/10-15 TANIA AFONSO CHAVES	Ass. 1	Ass. 1 para Adj. 1 e Incentivo de Doutorado	08.03.2010	08.03.2010
03	1783855	23069.007002/10-11 CARLOS FREDERICO O. BARROS	Ass. 1	Ass. 1 para Adj. 1 e Incentivo de Doutorado	10.05.2010	10.05.2010

GAR, em 07/07/2010.

De acordo com a Lei 8.112/1990, o Decreto 5.707, de 23/02/2006 (Art. 9º) e as Resoluções 109/95 e 47/2002/CUV/UFF e tendo em vista os pronunciamentos da Divisão de Treinamento e Avaliação (DTA/DDRH) e da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (PROPPI), AUTORIZO o Afastamento no País, da seguinte servidora:

AFASTAMENTO INTEGRAL

CINTIA MACHADO TORRES, lotada no Hospital Universitário Antonio Pedro, (HUAP), para realizar o curso de Mestrado Profissional em Ensino de Ciências da Saúde e do Ambiente do Centro Universitário Plínio Leite (UNIPLI), **no período de 15 de julho de 2010 a 15 de julho de 2011** (Proc. 23069.077725/2010-87)

Publique-se

ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

#####

CARMEN LUCIA GONELI DE NAZARÉ

Subcoordenadora de Capacitação Docente no País

#####

GAR, em 07/07/2010.

De acordo com a Lei 8.112, alterada pela Lei 11.907, de 02/02/2009 (Art. 318), o Decreto 5.707, de 23/02/2006 (art. 9º) e a Resolução 163/95/CEP e tendo em vista o pronunciamento da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação/PROPPI, **AUTORIZO** o Afastamento no País da seguinte professora:

AFASTAMENTO INTEGRAL

NÚBIA KARLA DE OLIVEIRA ALMEIDA, Professor Assistente, Ref. 04, D.E., lotada no Departamento de Estatística, integrante do Instituto de Matemática, para realizar o Curso de Doutorado em Engenharia Biomédica do Instituto Alberto Luiz Coimbra de Pós-Graduação e Pesquisa de Engenharia/COPPE, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), **no período de 01 de agosto de 2010 a 1º de agosto de 2012**, com ônus limitado (Proc. 23069.041081/2010-99).

Publique-se

ROBERTO DE SOUZA SALLES

Reitor

#####

CARMEN LUCIA GONELI DE NAZARÉ

Subcoordenadora de Capacitação Docente no País

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO PROPLAN, Nº. 04 de 07 de julho de 2010.

EMENTA: Designação de servidores para a fiscalização do Contrato PROPLAN 064/2010, firmado entre a UFF e a EMPRESA NOVA RIO SERVIÇOS GERAIS LTDA.

A Pró-Reitora de Planejamento, da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE:

1-**Designar** os servidores abaixo relacionados, para a fiscalização do Contrato PROPLAN nº.064/2010-PG da Unidade Gestora 150123, assinado entre a UFF e a empresa NOVA RIO SERVIÇOS GERAIS LTDA, conforme o que determina o Art.67 da Lei nº.8666/93:

- **HÉLCIO DE ALMEIDA ROCHA** (Matrícula SIAPE 302823-1), como fiscal dos serviços relativos à área de Novas Tecnologias;

-**HENRIQUE OSWALDO UZÊDA PEREIRA DE SOUZA** (Matrícula SIAPE 306763-6), como fiscal dos serviços relativos à área de Sistemas;

-**LEONARDO MORAES RIZZO** (Matrícula SIAPE 418609-4), como fiscal dos serviços relativos à área de Suporte, Software Básico e Telefonia;

-**TERESINHA DIONÍZIA MANGOLIN** (Matrícula SIAPE 308064-1), como fiscal dos serviços relativos à área Administrativa;

-**FERNANDO CÉSAR CUNHA GONÇALVES** (Matrícula SIAPE 303041-4), como Fiscal Geral.

2- Esta designação não corresponde à função gratificada.

Esta DTS tem efeitos a contar de 10 de junho de 2010.

MIRIAM ASSUNÇÃO DE SOUZA LEPSCH
Pró-Reitora de Planejamento
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO SRH, Nº. 006 de 08 de junho de 2010.

EMENTA: Designação de Comissão Sindicante.

A Superintendente de Recursos Humanos da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais,

RESOLVE:

I – **Constituir** Comissão de Sindicância com a incumbência de apurar os fatos constantes no processo nº 23069.007797/2010-67;

II – **Designar**, para compor a referida comissão, os seguintes servidores:

- **FERNANDA DO MONTE AZEVEDO**, Assistente em Administração, SIAPE 0310543-1;

- **FÁTIMA APARECIDA KNUPP DE MENDONÇA**, Assistente em Administração, SIAPE 0308612-7;

- **TATIANA VASCONCELOS CORDEIRO**, Psicóloga, SIAPE 1741881.

III – **A presidência** da Comissão de Sindicância será exercida pela servidora **FERNANDA DO MONTE AZEVEDO**.

Esta Determinação de Serviço (DTS) entrará em vigor na data de sua publicação no Boletim de Serviço desta Universidade.

JOVINA MARIA DE BARROS BRUNO

Superintendente De Recursos Humanos

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO SAEP, Nº. 76 de 07 de julho de 2010.

O Superintendente de Arquitetura, Engenharia e Patrimônio, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Designar** o Arquiteto **DANIEL DE ALMEIDA SILVA**, matrícula SIAPE 1759897, para a elaboração de Plano Diretor para a Programação e Ordenação da Utilização dos Espaços já construídos (e/ou a construir) das Edificações da Faculdade de Odontologia de Nova Friburgo, situada na Rua Silvio Henrique Braune nº. 22, bairro Centro – Nova Friburgo – RJ, Processo nº. 23069.057.438/2009-17, e no seu impedimento a Arquiteta **MÁRCIA BUSTAMANTE SÁ RODRIGUES ROSEMBERG**, matrícula SIAPE 303172.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

MÁRIO AUGUSTO RONCONI

Superintendente de Arquitetura, Engenharia e Patrimônio

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO Nº. 78 de 09 de julho de 2010.

O Superintendente de Arquitetura, Engenharia e Patrimônio, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Constituir** Comissão de Aceite Definitivo dos serviços de engenharia para execução das obras de reforma dos prédios da Escola de Arquitetura e Urbanismo, conhecidos como Casarão e Chalé, situados no Campus da Praia Vermelha, localizado na Rua Passo da Pátria nº. 156, São Domingos, Niterói, RJ, Processo nº. 23069.010104/2006-37.

2- Designar para compor a referida Comissão, sob a presidência da primeira, os seguintes servidores:

- **MARIA HELENA GOMES**, Arquiteta, matrícula SIAPE 1756975 – Presidente;
- **LUIZ ANTONIO AFFONSO**, Arquiteto, matrícula SIAPE 775284 – Membro;
- **MILENA SAMPAIO DA COSTA**, Arquiteta, matrícula SIAPE 1672286 – Membro;

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

MÁRIO AUGUSTO RONCONI
Superintendente de Arquitetura, Engenharia e Patrimônio
#####

Parte 2:**RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES DDRH/DTA, Nº 28/10.**

SETOR: SRH/DDRH/DTA

DATA: 22/06/2010.

INTERESSADO: Diversos

ASSUNTO: INCENTIVO À QUALIFICAÇÃO

DECISÃO: Autorizo a **alteração** do Incentivo à Qualificação dos servidores abaixo relacionados, nos termos do artigo 12 da Lei nº 11.091/2005, do Decreto 5.824/2006 e da NS nº 574/2006.

- Processo nº23069.078002/10-03 – **ANTONIO CARLOS PEREIRA DA CONCEIÇÃO**, Técnico de Laboratório-área, SIAPE Nº 1279672. Alteração de 10% (dez por cento) para 27% (vinte e sete por cento), a partir de 22/06/2010.(Curso de Análises Clínicas e Gestão Laboratorial – correlação direta)
- Processo nº23069.008358/10-71 – **JORGE PAULO CORREA DE VALLEJO**, Assistente em Administração, SIAPE Nº 6310589. Alteração de 5% (cinco por cento) para 27% (vinte e sete por cento), a partir de 09/06/2010.(Curso de Especialização em Gestão Estratégica de Pessoas – correlação direta)
- Processo nº23069.077965/10-81 – **MARCIA MARIA RIBEIRO DE SOUZA**, Auxiliar de Enfermagem, SIAPE Nº 302504. Alteração de 15% (quinze por cento) para 27% (vinte e sete por cento), a partir de 17/06/2010.(Curso de Especialização em Psicossomática e Cuidados Transdisciplinares com o Corpo – correlação direta)
- Processo nº23069.077643/10-32 – **MARIA DO ROSARIO DE SOUSA AMANCIO**, Auxiliar de Enfermagem, SIAPE Nº 312130. Alteração de 10% (dez por cento) para 15% (quinze por cento), a partir de 26/04/2010.(Curso de Graduação em Enfermagem – correlação direta).
- Processo nº23069.007535/10-01– **PRISCILA RODRIGUES**, Técnico de Laboratório-área, SIAPE Nº 1498042. Alteração de 10% (dez por cento) para 52% (cinquenta e dois por cento), a partir de 25/05/2010.(Curso de Mestrado em Engenharia Metalúrgica – correlação direta).
- Processo nº23069.041371/10-32– **ROSINA ANGELA PERROTTA DE OLIVEIRA**, Assistente em Administração, SIAPE Nº 303895. Alteração de 10% (dez por cento) para 27% (vinte e sete por cento), a partir de 02/06/2010.(Curso de Pós-Graduação MBA em Gerenciamento de Projetos – correlação direta).
- Processo nº23069.77851/09-06 – **SILVIO CARLOS DE ASSIS**, Auxiliar de Enfermagem, SIAPE Nº 310582. Alteração de 5% (cinco por cento) para 10% (dez por cento), a partir de 19/06/2009.(Curso Técnico em Enfermagem – correlação direta).
- Processo nº23069.007687/10-03 – **SUELI SOARES DE SA MANCEBO**, Assistente em Administração, SIAPE Nº 305348. Alteração de 10% (dez por cento) para 20% (vinte por cento), a partir de 28/05/2010.(Curso de Pós-Graduação Lato Sensu Especialização em Fisioterapia Cardiorrespiratória – correlação indireta).

ALINE DA SILVA MARQUES - Diretora do Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos.

Publique-se

LEACYR DE OLIVEIRA SANTOS
Diretora da Divisão de Treinamento e Avaliação
#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES DDRH/DTA, Nº. 29/10.

SETOR: DDRH/DTA/SCQ

DATA: 22/06/2010

INTERESSADO: Diversos

ASSUNTO: INCENTIVO À QUALIFICAÇÃO

DECISÃO: Autorizo a concessão de Incentivo à Qualificação aos servidores abaixo relacionados, nos termos do artigo 12 da Lei nº 11.091/2005, do Decreto 5.824/2006 e da NS nº 574/2006.

- Processo nº 23069.008746/2010-52 – **ANA CRISTINA DA SILVA OLIVEIRA**, Publicitário, SIAPE Nº 308889. Concessão de 27% (vinte e sete por cento) a partir de 15/06/2010. (Curso de Pós-Graduação Lato Sensu Gestão de Recursos Humanos – correlação direta).
- Processo nº 23069.007948/2010-87 – **CLAUDETE FRANCISCO DE SOUSA**, Psicólogo-área, SIAPE Nº 1741409. Concessão de 27% (vinte e sete por cento) a partir de 02/06/2010. (Curso de Especialização em Psicologia Educacional – correlação direta).
- Processo nº 23069.040927/2010-73 – **ELIEZER RANGEL DA CONCEIÇÃO**, Assistente em Administração, SIAPE Nº 1760093. Concessão de 10% (dez por cento) a partir de 03/05/2010. (Curso de Licenciatura em Ciências Agrícolas – correlação direta).
- Processo nº 23069. 007994/2010-86 – **FRANCISCO CARLOS DE OLIVEIRA DA COSTA**, Contramestre-ofício, SIAPE Nº 308759. Concessão de 8% (oito por cento) a partir de 07/06/2010. (Curso de Ensino médio – correlação direta).
- Processo nº 23069. 077912/2010-61 – **GABRIEL RODRIGUES DE FREITAS**, Médico-área, SIAPE Nº 219166. Concessão de 75% (setenta e cinco por cento) a partir de 10/06/2010. (Curso de Doutorado em Clínica Médica – correlação direta).
- Processo nº 23069.008907/2010-16 – **MARA CRISTINA DE SANT’ANNA**, Arquivista, SIAPE Nº 307290. Concessão de 27% (vinte e sete por cento) a partir de 18/06/2010. (Curso de Especialização Lato Sensu em Direito da Administração Pública – correlação direta).
- Processo nº 23069. 005283/2010-77 – **PAULO AUGUSTO RODRIGUES BARBOSA**, Administrador, SIAPE Nº 1547103. Concessão de 27% (vinte e sete por cento) a partir de 27/04/2010. (Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Finanças, Auditoria e Controladoria – correlação direta).
- Processo nº 23069. 077319/2010-14 – **RAFAEL DOS SANTOS**, Técnico de Enfermagem, SIAPE Nº 152675. Concessão de 10% (dez por cento) a partir de 26/02/2010. (Curso de Graduação em Enfermagem – correlação direta).

- Processo nº 23069. 007703/2010-50 – **ROSANGELA MARIA GAUDIE LEY MENEZES**, Arquivista, SIAPE Nº 397461. Concessão de 27% (vinte e sete por cento) a partir de 31/05/2010. (Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em História Contemporânea– correlação direta).
- Processo nº 23069. 008592/2010-07 – **VICTOR DA SILVA MARGALLO**, Médico-Área, SIAPE Nº 1560834. Concessão de 27% (vinte e sete por cento) a partir de 11/06/2010. (Residência Médica em Clínica Médica– correlação direta).
- Processo nº 23069. 009015/2010-24 – **VINICIUS FARIA DE SOUZA**, Administrador, SIAPE Nº 1461041. Concessão de 27% (vinte e sete por cento) a partir de 22/06/2010. (Especialização em Gestão Hospitalar Lato Sensu– correlação direta).

ALINE DA SILVA MARQUES _ Diretora do Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos – DDRH.

Publique-se

LEACYR DE OLIVEIRA SANTOS
Diretora da Divisão de Treinamento e Avaliação
#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES DDRH/DTA, Nº. 30/10.

SETOR: SRH/DDRH/DTA

DATA: 22/06/2010

INTERESSADO: DIVERSOS

ASSUNTO: INCENTIVO À QUALIFICAÇÃO

DECISÃO: Indefiro a Concessão de Incentivo à Qualificação aos servidores abaixo relacionados, nos termos do artigo 12 da Lei nº 11.091/2005, do Decreto 5.824/2006 e da NS nº 574/2006.

- Processo nº 23069.011117/10-18 – **ADILZIO SANTOS DE JESUS**, Auxiliar Operacional, SIAPE Nº 1081018.
- Processo nº 23069.006760/10-11 – **JOSÉ CLAUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA**, Sonoplasta, SIAPE Nº 1076828.
- Processo nº 23069.077871/10-11 – **ROSEMARY BACELLAR FERREIRA DE LIMA**, Enfermeira, SIAPE Nº 1092940

ALINE DA SILVA MARQUES - Diretora do Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos – DDRH.

Publique-se

LEACYR DE OLIVEIRA SANTOS
Diretora da Divisão de Treinamento e Avaliação
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO DDRH, Nº. 066 de 09 de julho de 2010.

EMENTA: Remoção por indicação de chefia.

A Diretora do Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos, no uso de suas atribuições, delegada pelo Magnífico Reitor, conforme a alínea “b” do inciso I, do item 1, da Portaria nº. 29.149, de 13/06/2001, publicada no Boletim de Serviço nº. 100, de 26/06/2001, c/c a Portaria nº. 38.880, de 06/10/2008, publicada no Boletim de Serviço nº. 168, de 06/10/2008, e tendo em vista o que consta do Processo de nº. 23069.071143/2008-72,

RESOLVE:

1- **Remover** o servidor **FÁBIO JOSÉ DINIZ DA SILVA**, Auxiliar de Agropecuária, nível de classificação B, nível de capacitação 4, matrícula SIAPE n.º 2077529, nos termos do item 4, alínea “b” da Norma de Serviço nº. 532 de 03/04/2003, do Setor de Lotação Temporária da Superintendência de Recursos Humanos para o Instituto do Noroeste Fluminense.

Esta DTS entra em vigor na data de sua assinatura.

ALINE DA SILVA MARQUES
Diretora do Departamento de
Desenvolvimento de Recursos Humanos
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO DDRH, Nº. 067 de 09 de julho de 2010.

EMENTA: Remoção a pedido do servidor.

A Diretora do Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos, no uso de suas atribuições, delegada pelo Magnífico Reitor, conforme a alínea “b” do inciso I, do item 1, da Portaria nº. 29.149, de 13/06/2001, publicada no Boletim de Serviço nº. 100, de 26/06/2001, c/c a Portaria nº. 38.880, de 06/10/2008, publicada no Boletim de Serviço nº. 168, de 06/10/2008, e tendo em vista o que consta do Processo de nº. 23069.008758/2010-87,

RESOLVE:

1- **Remover** a servidora **SOLANGE MARA SANTOS PESSANHA**, Técnico em Assuntos Educacionais, nível de classificação E, nível de capacitação 4, matrícula SIAPE nº. 0303526, nos termos do item 4, alínea “a” da Norma de Serviço nº. 532 de 03/04/2003, do Instituto de Matemática, para a Secretaria Administrativa do Departamento de Química Inorgânica, do Instituto de Química.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

ALINE DA SILVA MARQUES
Diretora do Departamento de
Desenvolvimento de Recursos Humanos
#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES Nº. 176/10.**SERVIÇO:** SCD/DAP**Em, 21/06/10****PROCESSO Nº 23069.011016/2010-39****INTERESSADO:** RONY DO ESPIRITO SANTO BAPTISTA**ASSUNTO:** Licença para Tratar de Interesse Particulares**DECISÃO:** DAP, em 01/06/2010

Em face do que consta no presente processo nº 23069.011016/2010-39, concedo ao servidor **RONY DO ESPIRITO SANTO BAPTISTA**, Técnico em Eletrônica, matrícula SIAPE nº 1077006, lotado no Instituto de Física, Licença para Tratar de Interesses Particulares, a partir de 03.04.2010, pelo prazo de 03 (três) anos, nos termos do Art. 91, da Lei nº 8.112/90, alterada pela Medida Provisória nº 225-45/2001. **MÔNICA RETONDARO FERREIRA DE VASCONCELLOS**. Diretora do Departamento de Administração de Pessoal.

FÁTIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens

#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 119 /2010
---	---	--

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor(es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SLAPE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.004818/10-92	ANA BEATRIZ LATORRE DE FARIA PINHEIRO	1050498	Professor de 3º Grau	22/03/1994	22/03/1989 a 30/09/1993 = 1.654 dias trab. no Clube de Regatas do Flamengo. Totalizando 1.654 dias prestados à Iniciativa Privada. 01/10/1993 a 28/02/1994 = 151 dias trab. na Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Totalizando 151 dias prestados ao Serviço Público Municipal.	Não informado Professor	Art. 103.V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade Art. 103.I, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.077619/10-01	NERILDO SOARES DOS SANTOS	306441	Auxiliar de Nutrição e Dietética	01/12/1982	08/11/1979 a 02/01/1980 = 056 dias trab. na Indústria de Plástico Rangel Ltda. 13/06/1981 a 17/01/1982 = 219 dias trab. no Condomínio do Ed. Sílvia e Carolina. Totalizando 275 dias prestados à Iniciativa Privada.	Abastecedor Servente	Art. 103.V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.040796/10-24	SERGIO RICARDO MONTEIRO DE CARVALHO	1075528	Atendente de Consultório	08/07/1994	23/10/1978 a 29/02/1988 = 3.417 dias trab. na Editora O Fluminense S.A. 01/07/1989 a 01/08/1990 = 397 dias trab. no late Clube Brasileiro. 02/08/1990 a 07/07/1994 = 1.436 dias trab. na Editora O Fluminense S.A. Totalizando 5.250 dias prestados à Iniciativa Privada.	Assistente de Editoria Auxiliar de Escritório Conferente de Anúncios	Art. 103.V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 13 / 05 / 2010

LUZIANE Mª COSTA CAMPOS BARBOZA
Substituta da Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens
#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES DAP, Nº. 124 de 17 de maio de 2010.

A **Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens**, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004,

RESOLVE:

1- **Retificar, em parte, o RDD nº 31/03 de 04/04/2003**, constante do processo nº 23069.000378/03-75, referente à averbação de tempo de serviço do servidor **ANTONIO PRIETO DOURADO**, na matrícula SIAPE nº 3069876, onde se lê: cargo não informado **leia-se: cargo de Professor**, e onde se lê: 306 dias, de serviços prestados à iniciativa privada, **leia-se: 306 dias trabalhados no Curso Marília Mattoso Ltda.**

LUZIANE M^a COSTA CAMPOS BARBOZA
Diretora Substituta da Divisão de Direitos e Vantagens
#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES DAP, Nº. 125 de 17 de maio de 2010.

A **Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens**, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve **RETIFICAR** a Averbação de Tempo de Contribuição, a seguir:

PROCESSO Nº: 23069.030498/09-92

INTERESSADO: ANA MARIA SOMAGLIA ALBINO

CARGO: PROFESSOR DE 3º GRAU

Retifique-se o RDD nº 027/10, de 24/02/2010, na parte referente ao período e total de dias, onde se lê: 01/06/1980 a 21/07/1985 = 1.877 dias, leia-se: 01/06/1980 a 04/09/1983 = 1.191 dias.

LUZIANE M^a COSTA CAMPOS BARBOZA
Diretora Substituta da Divisão de Direitos e Vantagens
#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES DAP, Nº. 157 de 01 de junho de 2010.

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve RETIFICAR a Averbação de Tempo de Contribuição, a seguir:

PROCESSO Nº: 23069.011580/09-18

INTERESSADO: SERGINALDO DOS SANTOS

CARGO: CONTRAMESTRE-OFÍCIO

Retifique-se o RDD nº 100/10, de 16/04/2010, na parte referente ao total de dias, onde se lê: 244 dias, leia-se: 304 dias prestados ao Serviço Público Federal.

LUZIANE M^a COSTA CAMPOS BARBOZA
Diretora Substituta da Divisão de Direitos e Vantagens

#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. n.º 158 / 2010.
---	---	---

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor(es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPF	CARGO/UFF	ADMISSÃO SFE/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.042927/08-93	KATIA MARIA FINTO GUEDES DE OLIVEIRA	308227	Professor de 3º Grau	02.01/1986	05.07/1983 a 01/01/1984 = 181 dias trab. na Universidade Federal do Pará. Totalizando 181 dias prestados à Iniciação Privada.	Professor de Ensino Superior	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.040924/10-30	MÁRCIA MARQUES DE CARVALHO	2722437	Professor de 3º Grau	05/11/2009	01.02/1994 A 24.08/2009 = 5.679 dias trab. na Associação Sociedade Brasileira de Instrução. Totalizando 5.679 dias prestados à Iniciação Privada.	Ass. de Pesquisa	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.077653/10-78	PAULO ROBERTO DE SOUZA FERREIRA	302475	Auxiliar de Enfermagem	08.03/1991	16.07/1980 a 30/06/1987 = 2.541 dias trab. na Clínica Médica e Dentária do Barreto Ltda. 03.07/1987 a 07/03/1991 = 1.344 dias trab. na CDR, Clínica de Doenças Renais S.A. Totalizando 3.885 dias prestados à Iniciação Privada.	Atendente de Enfermagem Auxiliar de Enfermagem	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.010769/10-27	CARMEN LUCIA PINHEIRO ALVES OLIVIER	305363	Assistente em Administração	03.03/1982	17.03/1979 a 25/06/1981 = 832 dias trab. no Instituto Cultural Brasil Califórnia. 26.06/1981 a 02.03/1982 = 250 dias trab. na A. Correa D'Ávila. Totalizando 1.082 dias prestados à Iniciação Privada.	Professor Professor	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 01 / 06 / 2010

LUZIANE M^a COSTA CAMPOS BARBOZA
Substituta da Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens
#

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 159 / 2010.
---	---	--

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor(es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.005768/10-31	VERA REGINA RAMOS DE OLIVEIRA	304428	Cozinheiro	01/12/1982	22/02/1974 a 31/12/1974 = 313 dias trab. na Cooperativa dos Funcionários de BB. 03/11/1975 a 10/12/1975 = 038 dias trab. na Mariza Lojas Várias Ltda. 19/02/1974 a 30/04/1974 = 072 dias trab. na Papelaria America Ltda. 01/04/1974 a 03/02/1977 = 253 dias trab. na Quindim Comestíveis Ltda. 01/10/1977 a 13/10/1977 = 018 dias trab. na Mercadoria e Bar (No Lucas Ltda. 01/12/1978 a 03/05/1979 = 159 dias trab. na Bredos Malhas Ltda. Totalizando 853 dias prestados a Iniciativa Privada.	Balconista Vendedora Vendedora Balconista Balconista Balconista	Art. 103, V, da Lei nº 8.112/90, para efeito de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.010397/10-39	ELIANA MOREIRA SICILIANO	304488	Professor de 3º Grau	03/11/1984	01/05/1979 a 19/12/1982 = 1.329 dias contribuídos através de Grm de Eccellimento. 30/09/2001 a 30/09/2002 = 364 dias contribuídos através de Grm de Eccellimento. Totalizando 1.693 dias prestados a Iniciativa Privada.	Autônomo Autônomo	Art. 103, V, da Lei nº 8.112/90, para efeito de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.010882/10-11	JOSÉ MARQUES DA SILVA	309015	Auxiliar em Administração	27/12/1984	15/01/1948 a 02/12/1948 = 323 dias trab. no Ministério do Exército. Totalizando 323 dias prestados ao Serviço Público Federal.	Escrivão de 1ª categoria	Art. 100, da Lei nº 8.112/90, para todos os fins.

Em 01 / 06 / 2010

LUZIANE M^a COSTA CAMPOS BARBOZA
Substituta da Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens

#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. n° 160 /2010
---	---	--


A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria n° 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor(es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPF	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.006673/10-64	MANOEL MONTEIRO	303438	Almozenista	21.01/1960	01.08/1975 a 30.04/1976 = 274 dias trab. na Encomenda Urgente Transp. de Enc. e Carg. de Brasília Ltda. 21.09/1976 a 18/12/1976 = 089 dias trab. na SOCITEC. 10.02/1977 a 29.03/1977 = 048 dias trab. na CMEL Carneiro Monteiro Engenharia S.A. 19.05/1977 a 05/08/1977 = 079 dias trab. na Moraes Sarmiento Engenharia Ltda. 25/10/1977 a 02/04/1978 = 140 dias trab. na SID HIME. 04.09/1978 a 03/12/1978 = 091 dias trab. na Emp. N. S. de Fátima. Totalizando 741 dias prestados a Iniciativa Privada.	Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado	Art. 103, V, da Lei n° 8112/90, para efeitos de Aposentadoria e Dependência
23069.006095/10-66	REIVA LAMPINHEA DE ABREU	308325	Assistente em Administração	20.01/1963	23.08/1979 a 03.09/1979 = 012 dias trab. na Companhia Executor de Seguros. 01.02/1977 a 28.02/1978 = 393 dias trab. na Seguros Corretoras SC Ltda. Totalizando 405 dias prestados a Iniciativa Privada.	Não informado Não informado	Art. 103, V, da Lei n° 8112/90, para efeitos de Aposentadoria e Dependência
23069.006102/10-20	MARCIO MIGUEL COSTA	1545880	México	09.08/2004	01/10/2001 a 08.08/2004 = 1.773 dias contribuídos através da Grm de Escolhimento. Totalizando 1.773 dias prestados a Iniciativa Privada.	Autônomo	Art. 103, V, da Lei n° 8112/90, para efeitos de Aposentadoria e Dependência

Em 01 / 06 / 2010

LUZIANE M^a COSTA CAMPOS BARBOZA
Substituta da Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens

#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 177 / 2010
---	---	---

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve HOMOLOGAR O TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, averbado na Universidade Federal do Espírito Santo, anteriormente à transferência do servidor citado abaixo para a UFF:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.004723/10-79	ABRAMO HEFEZ	310913	Professor 3º Grau	01/03/1979 05/04/1990	01/09/1975 a 31/07/1978 = 1.065 dias trab. no Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq. Totalizando 1.065 dias prestados ao Serviço Público Federal.	Professor	Art. 100 da Lein.º 8.112/90, para todos os fins.

Em 22 / 06 / 2010

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens
#####



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL
DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS
SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 178 / 2010

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor (es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.004381/10-97	EDMUNDO ALVES DA COSTA	308806	Contramestre-Ofício	23/11/1984	06/11/1972 a 16/12/1972 = 041 dias trab. no Café e Mercearia Brasil. 21/01/1973 a 26/02/1973 = 037 dias trab. na Construtora Quevedo Ltda. 02/05/1973 a 13/07/1973 = 073 dias trab. na Cerâmica Maria Paula. 14/07/1973 a 06/02/1974 = 208 dias trab. no Centro Educacional de Niterói. 14/02/1974 a 20/03/1974 = 035 dias trab. na Sociedade Industrial de Refrigerantes Flexa. 13/05/1974 a 13/09/1974 = 124 dias trab. na Tema Imobiliária S.A. 13/05/1975 a 02/07/1975 = 051 dias trab. na Hindi Cia. Brasileira de Habitações. 05/07/1975 a 03/09/1975 = 061 dias trab. na Pequia Engenharia e Construções. 17/11/1975 a 25/11/1975 = 09 dias trab. na Athenas Arquitetura e Engenharia. 05/12/1975 a 31/05/1976 = 179 dias trab. na Assoc. da União Este Bras. dos Adventistas do Sétimo Dia. 10/06/1976 a 19/01/1978 = 589 dias trab. na Siderúrgica Hime. 21/02/1978 a 28/03/1978 = 036 dias trab. na Belletti Engenharia de Instalações Ltda.	Balconista Ajudante de pintura Servente Jardineiro Ajudante de caminhão Servente Servente Servente Ajudante de bombeiro Bombeiro Bombeiro hidráulico de manutenção Bombeiro	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 23 / 06 / 2010

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens

#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 178 / 2010 (folha 2)
---	---	---

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor (es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPF	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.004381/10-97	EDMUNDO ALVES DA COSTA	308804	Contabilmente- Ofício	23/11/1964	18/05/1978 a 13/04/1978 = 027 dias trab. na Montreal Engenharia. 31/08/1978 a 11/09/1978 = 012 dias trab. na Tencor Engenharia de Instalações. 01/11/1978 a 18/09/1979 = 322 dias trab. na Embratel Engenharia Duarte. 21/11/1979 a 03/12/1979 = 013 dias trab. na Empresa Brasileira de Engenharia S.A. 10/03/1980 a 02/04/1980 = 025 dias trab. na Instaladora Semal Ltda. 07/07/1980 a 04/08/1980 = 031 dias trab. na Cia. Fluminense de Têxteis. 19/08/1980 a 04/11/1981 = 443 dias trab. na Setel Serv. Técnicos de Eletricidade e Hídrulica Ltda. 12/11/1981 a 19/11/1981 = 08 dias trab. na PEM Engenharia Ltda. 14/12/1981 a 24/01/1982 = 44 dias trab. na A. Silveira Instalações Ltda. 14/12/1982 a 11/11/1983 = 333 dias trab. na CIB Construções e Montagens Industriais Ltda. 04/04/1984 a 02/03/1984 = 058 dias trab. na Koi Engenharia Ltda. 13/11/1984 a 22/11/1984 = 010 dias trab. na IEFASA S.A. Construções Indústria e Comércio. Totalizando 2829 dias prestados a Iniciativa Privada.	Bombeiro Oficial de bombeiro Bombeiro Oficial bombeiro Bombeiro láudico Bombeiro láudico Oficial bombeiro Oficial licenciado Bombeiro Bombeiro láudico Bombeiro	Art. 103, V, da Lei nº 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Dependência

Em 23 / 06 / 2010

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens
#####


	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. n° 179 / 2010
---	---	---

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria n° 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor(es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SLAPE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SFF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.003939/10-17	JOÃO PEREIRA DE SANTANA	306799	Contramestre- Ofício	07/02/1983	10/05/1969 a 29/12/1969 = 234 dias trab. na Transportes Paranaquara S.A. 24/05/1972 a 11/10/1972 = 141 dias trab. na Construtora Vieira de Castro Ltda. 28/10/1972 a 11/04/1973 = 166 dias trab. na Engenharia Civil e Portuária Ltda. 28/08/1973 a 30/08/1973 = 03 dias trab. na Companhia Cerâmica Brasileira. 03/05/1978 a 22/05/1978 = 020 dias trab. na C.E. Construções e Engenharia S.A. 16/10/1973 a 24/01/1974 = 101 dias trab. na Cia. Com. Imóveis Construções Eng. Civil e Portuar. 15/03/1974 a 06/03/1975 = 357 dias trab. na João Dias Leal e Cia. Ltda. 26/03/1975 a 23/04/1975 = 029 dias trab. na Ind. Reunidas Caneco S.A. 27/05/1975 a 01/08/1975 = 067 dias trab. na Comp. Imobiliária Santa Cruz. 23/09/1975 a 04/03/1976 = 164 dias trab. na FEG Engenharia Ltda. 23/03/1976 a 03/06/1976 = 073 dias trab. na D.M. Náutica Ltda.	Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 23 / 06 / 2010

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens
#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 179 / 2010 (folha 2)
---	---	---

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor(es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SFE/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.003939/10-17	JOÃO FERREIRA DE SANTANA	306799	Contramestre- Ofício	07/02/1983	15/07/1976 a 20/11/1978 = 859 dias trab. na Empreiteira Soares Araújo Ltda. 19/12/1978 a 26/03/1979 = 098 dias trab. na MECOM Minas Moderna Engenharia e Comércio Ltda. 16/04/1979 a 12/02/1980 = 303 dias trab. na Massa Falida Sante Engenharia S.A. 15/08/1980 a 18/04/1981 = 247 dias trab. na Prumo Serviços Técnicos Ltda. 14/05/1981 a 20/08/1982 = 464 dias trab. na Massa Falida Sante Engenharia S.A. Totalizando 3.306 dias prestados à Iniciativa Privada.	Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 23 / 06 / 2010

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens
#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 180 / 2010
---	---	---

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor (es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPF	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.006943/10-37	MARIA TEREZINHA RODRIGUES DE CARVALHO	307781	Contador	08/12/1978	24/03/1949 a 14/09/1972 = 1.271 dias trab. na Prefeitura de Município de Lagos. Totalizando 1.271 dias prestados ao Serviço Público Municipal.	Professor	Art. 103, I, da Lei nº 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.077786/10-44	MARIA TEREZINHA GAGLIANO	308187	Recepcionista	14/11/1983	01/05/1977 a 30/09/1977 = 152 dias trab. na Padaria Coração de Maria Ltda. 01/07/1978 a 23/08/1978 = 04 dias trab. na Panificação e Confeitaria Flor Lusitana Ltda. 14/07/1979 a 01/08/1979 = 017 dias trab. no Bar Cantina do Lobo da Pomba Ltda. 01/09/1979 a 12/09/1979 = 012 dias trab. na Panificação Grão do Hipomango Ltda. 01/08/1982 a 15/11/1983 = 471 dias trab. na Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão. Totalizando 706 dias prestados a Iniciativa Privada.	Não informado NÃO informado NÃO informado NÃO informado NÃO informado	Art. 103, V, da Lei nº 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.077875/10-91	MARILENA AMBROZIO DA SILVA	302954	Contador	02/10/1983	01/07/1978 a 31/07/1978 = 031 dias contribuídos através de Grm de Recolimento. 01/08/1979 a 30/11/1979 = 122 dias contribuídos através de Grm de Recolimento. Totalizando 153 dias prestados a Iniciativa Privada.	Autônomo Autônomo	Art. 103, V, da Lei nº 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 23 / 06 / 2010

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens
#####



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL
DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS
SERVIÇO DE ANÁLISE E PROCESSUAL

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. n° 181 / 2010


A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria n° 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor (es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPF	CARGO/UFF	ADMISSÃO SPF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.077779/10-42	ROBSON DE ALVARENGA FACINA	1096878	Médico - Área	09/01/1995	19/12/1984 a 24/09/1993 = 2.232 dias trab. na Prefeitura Municipal de São Gonçalo. Totalizando 2.232 dias prestados ao Serviço Público Municipal.	Médico	Art. 103, I, da Lei n° 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Dependabilidade
23069.041269/10-37	SÔNIA CRISTINA DE OLIVEIRA SILVA	303093	Assistente em Administração	19/03/1984	01/08/1978 a 29/02/1980 = 578 dias trab. na Associação Educacional Minasfiores Ltda. 01/10/1982 a 31/12/1982 = 092 dias trab. no Instituto Maria José Cal Lda. Totalizando 670 dias prestados a Iniciativa Privada.	Avul. Professora Avul. Professora	Art. 103, V, da Lei n° 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Dependabilidade
23069.007212/10-17	SUELY BARBOSA SIQUEIRA	307496	Avulhar em Administração	15/07/1983	14/11/1977 a 20/02/1978 = 097 dias trab. na CNS Nacional de Serviços Lda. 01/05/1978 a 04/08/1979 = 443 dias trab. no Centro Clínico Pereira da Silva Lda. 08/12/1979 a 08/03/1982 = 822 dias trab. no Centro Clínico Pereira da Silva Lda. 02/05/1982 a 14/07/1983 = 439 dias trab. no Centro Ortopédico São Lucas Lda. Totalizando 1.821 dias prestados a Iniciativa Privada.	Servente Servente Avulhar de Enfermeira gen. At. Enfermeira gen.	Art. 103, V, da Lei n° 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Dependabilidade
23069.077720/10-54	UBIRAJARA BARBOSA	308782	Enfermeiro - Área	23/11/1984	04/12/1978 a 27/04/1980 = 570 dias trab. no Serviço Médico Hospitalar Lda. 23/03/1981 a 14/04/1981 = 084 dias trab. no SENAC. Totalizando 654 dias prestados a Iniciativa Privada.	Não informado Não informado	Art. 103, V, da Lei n° 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Dependabilidade

Em 23 / 06 / 2010

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens

#####


	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 183 / 2010
---	---	---

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor(es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SEF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.006630/10-89	ROGÉRIO DE OLIVEIRA RIBAS	303134	Professor de 3º Grau	13/08/1979	01/03/1974 a 30/05/1976 = 822 dias trab. no Instituto Guanabarro. 01/03/1978 a 12/08/1979 = 530 dias trab. na Fundação Casa de Rui Barbosa. Totalizando 1.352 dias prestados à Iniciativa Privada.	Professor Pesquisador Assistente	Art. 1º§3, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 28 / 06 / 2010

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
 Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens
 #####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 188 / 2010
---	---	---

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor(es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SFF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.030122/10-11	ARNALDO COSTA BUENO	6311659	Professor de 3º Grau	27/07/2009	26/08/1988 a 12/04/1992 = 1.326 dias trab. na Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. Totalizando 1.326 dias prestados ao Serviço Público Municipal.	Médico Intensivista Infantil	Art. 103, I, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.007179/10-17	NEIDE ROGERIA AGUILERA GOMES	305223	Assistente em Administração	07/12/1981	01/07/1975 a 10/05/1976 = 315 dias trab. na Editora Abril S/A. 03/01/1977 a 28/03/1979 = 815 dias trab. no Banco Bamerindus do Brasil S.A. Totalizando 1.130 dias prestados à Iniciativa Privada.	Não informado Não informado	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 01 / 07 / 2010

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens
#####



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL
DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS
SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 189 /2010

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONTRIBUIÇÃO, ao(s) servidor(es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAGE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SEF/UFF	PERÍODO AVERBADO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.077838/10-82	IRACEMA BRITO CURVELO DE MORAES	1075306	Recepcionista	11/07/1994	13/01/1977 a 01/07/1978 = 535 dias trab. na David de Aquino. 02/07/1978 a 29/02/1980 = 608 dias trab. na Chanutaria Alcântara Ltda. 01/03/1980 a 30/06/1982 = 852 dias trab. na Chanutaria Venda das Pedras Ltda.. 01/07/1982 a 23/03/1987 = 1.727 dias trab. na Chanutaria Alcântara Ltda. 11/10/1991 a 01/10/1992 = 357 dias trab. na Companhia Brasileira de Distribuição. 16/11/1993 a 31/12/1993 = 046 dias trab. na Organização Líder de Seleção Profissional Ltda. 03/01/1994 a 10/05/1994 = 128 dias trab. nas Lojas Americanas S.A. Totalizando 4.253 dias prestados à Iniciativa Privada.	Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado Não informado	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.011640/09-01	JOSÉ LUIZ CARDOSO	307989	Técnico de Laboratório-Área	10/04/1979	02/01/1975 a 30/08/1976 = 607 dias trab. na Vairo Biagio. Totalizando 607 dias prestados à Iniciativa Privada.	Balconista	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade
23069.007530/10-70	LUIZA HELENA REIS PELUSO	304658	Revisor de Textos	04/02/1981	06/08/1976 a 28/02/1978 = 570 dias trab. na New Way English Course Sociedade Civil. Totalizando 570 dias prestados à Iniciativa Privada.	Recepcionista	Art. 103, V, da Lei n.º 8.112/90, para efeitos de Aposentadoria e Disponibilidade

Em 01 / 07 / 2010

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens

#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES DAP, Nº. 249 de outubro de 2009.

A **Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens**, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve **RETIFICAR** a Averbação de Tempo de Contribuição, a seguir:

PROCESSO Nº: 23069.040185/2009-42


INTERESSADO: MARIA DAS GRAÇAS NASCIMENTO COELHO

CARGO: CONTÍNUO

Retifique-se no RDD nº 095/09, de 30/04/2009, na parte referente ao período onde se lê 01/05/79 a 08/08/74 = 100 dias, leia-se período de 01/05/79 a 08/08/79 = 100 dias, no cargo de Trab. Limp. Espec., Art. 103, V.

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens

#####

	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL DIVISÃO DE DIREITOS E VANTAGENS SERVIÇO DE ANÁLISE PROCESSUAL	RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES - R.D.D. nº 286/09
---	---	---

A Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens, no uso de suas atribuições legais conferidas através da Portaria nº 32.204, de 12/01/2004, resolve AUTORIZAR AVERBAÇÃO DE TEMPO DE CONVERSÃO por prestar serviços sob condições especiais. Ao(s) servidor (es) abaixo:

EXPEDIENTE/ PROCESSO	NOME	SIAPE	CARGO/UFF	ADMISSÃO SFF/UFF	PERÍODO CONVERTIDO	CARGO	FUNDAMENTO E EFEITOS
23069.009817/09-09 CONVERSÃO FEITA PELA UFRJ.	ROGERIA CELIDA SILVA	0360907	Técnica da Tecnologia da Informação	01/02/1980 02/05/1994	Acréscimo do coeficiente de 1,20 sobre o período de 01/12/1980 a 31/12/1985, prestado à UFRJ resultando em 371 dias. Totalizando 371 dias a serem anotados na ficha histórico financeira do servidor.	Técnica da Tecnologia da Informação	Orientação Normativa nº 07 de 21.11.2007.

Em 11 / 11 / 2009

FATIMA SUELY DOS SANTOS MELO
Diretora da Divisão de Direitos e Vantagens
#####

Parte 4:**DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO TCA, Nº. 006 de 08 de julho de 2010.**

O Diretor da Escola de Arquitetura e Urbanismo, do Centro Tecnológico, no uso de suas atribuições legais, considerando o disposto no Art. 31 do Regimento Geral da Universidade Federal Fluminense,

RESOLVE:

1- **Designar** as professoras, **FERNANDA FURTADO DE OLIVEIRA E SILVA**, matr. SIAPE 13592458, **MARIA DE LOURDES PINTO MACHADO COSTA**, matr. SIAPE 1477385 e professor **JOSÉ SIMÕES DE BELMONT PESSOA**, matr. 72231083, para compor a Comissão de Relações com Instituições Internacionais, sob presidência da primeira.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

GERÔNIMO LEITÃO
Diretor da Escola de Arquitetura e Urbanismo
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO RFR/PURO, Nº. 07 de 24 de junho de 2010.

EMENTA: Designação dos professores para Composição da Comissão para revisão do Regimento Interno do Colegiado da Faculdade Federal de Rio das Ostras.

A Diretora “pro tempore” da Faculdade Federal de Rio das Ostras do Polo Universitário de Rio das Ostras, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais (Portaria de nº 41.876 de 04 de março de 2010).

RESOLVE:

1- **Designar** os professores da carreira do magistério superior abaixo relacionados, para comporem a Comissão para revisão do Regimento Interno do Colegiado da Faculdade Federal de Rio das Ostras, com reuniões previstas para os dias 05/07/10, 12/07/10 e 19/07/10.

1. Representante Curso Produção Cultural:

Titular: **ÁUREO GUILHERME MENDONÇA** - matrícula SIAPE 1548163

Suplente: **ALESSANDRA MELEIRO** - matrícula SIAPE 1787278

2. Representante Curso Psicologia:

Titular: **IRENE BULCÃO** - matrícula SIAPE 1696173

Suplente: **SUZANA CANEZ DA CRUZ LIMA** - matrícula SIAPE 1774743

3. Representante Curso Serviço Social:

Titular: **MARIA RAIMUNDA PENHA SOARES** - matrícula SIAPE 1452536

Suplente: **RANIERI CARLI DE OLIVEIRA** - matrícula SIAPE 1768776

4. Representante Curso Enfermagem:

Titular: **MARIA DA ANUNCIÇÃO SILVA** - matrícula SIAPE 416329

Suplente: **LÍDIA SANTOS SOARES** - matrícula SIAPE 377736

2- Esta designação não corresponde a função gratificada.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

RENATA CAMARGO SÁ
Diretora da Faculdade Federal de Rio das Ostras
#####

De acordo:

SÉRGIO JOSÉ XAVIER DE MENDONÇA
Diretor do Pólo Universitário de Rio das Ostras
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO ECHS, Nº. 007 de 30 de Junho de 2010.

EMENTA: Designação de professores para compor o colegiado do curso de especialização em Administração Pública

O Diretor da Escola de Ciências Humanas e Sociais, no uso de suas atribuições, regimentais e estatutárias conferidas.

RESOLVE:

1- **Designar** os professores abaixo discriminados em regime “pro-tempore” para compor o colegiado do curso de Especialização em Gestão Pública Municipal:

RODRIGO CARLOS MARQUES PEREIRA
MARCOS ROBERTO PINTO
CLEMENTE GONZAGA LEITE
CRISTIANO FONSECA MONTEIRO
LUIZ ANTONIO STAUB MAFRA
RICARDO LUIZ PEREIRA BUENO

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

MURILO ALVARENGA OLIVEIRA
Diretor da Escola de Ciências Humanas e Sociais do
Pólo Universitário de Volta Redonda
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO ECHS, Nº. 008 de 30 de Junho de 2010.

EMENTA: Designação de professores para compor o colegiado do curso de especialização em Administração Pública

O Diretor da Escola de Ciências Humanas e Sociais, no uso de suas atribuições, regimentais e estatutárias conferidas.

RESOLVE:

1- **Designar** os professores abaixo discriminados em regime “pro-tempore” para compor o colegiado do curso de Especialização em Administração Pública:

RODRIGO CARLOS MARQUES PEREIRA
MARCOS ROBERTO PINTO
CLEMENTE GONZAGA LEITE
CRISTIANO FONSECA MONTEIRO
LUIZ ANTONIO STAUB MAFRA
RICARDO LUIZ PEREIRA BUENO

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

MURILO ALVARENGA OLIVEIRA
Diretor da Escola de Ciências Humanas e Sociais do
Pólo Universitário de Volta Redonda
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO ECHS, Nº. 009 30 de Junho de 2010.

EMENTA: Designação de professores para compor o colegiado do curso de especialização em Administração Pública

O Diretor da Escola de Ciências Humanas e Sociais, no uso de suas atribuições, regimentais e estatutárias conferidas.

RESOLVE:

1- **Designar** os professores abaixo discriminados em regime “pro-tempore” para compor o colegiado do curso de Especialização em Gestão em Saúde:

RODRIGO CARLOS MARQUES PEREIRA
MARCOS ROBERTO PINTO
CLEMENTE GONZAGA LEITE
CRISTIANO FONSECA MONTEIRO
LUIZ ANTONIO STAUB MAFRA
RICARDO LUIZ PEREIRA BUENO

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

MURILO ALVARENGA OLIVEIRA
Diretor da Escola de Ciências Humanas e Sociais do
Pólo Universitário de Volta Redonda
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO CMV, Nº. 08 de 06 de julho de 2010.

O Diretor da Faculdade de Veterinária, no uso de suas atribuições, e considerando o Regime Geral da Universidade Federal Fluminense,

RESOLVE:

1- **Constituir** Comissão de Biossegurança para planejamento e execução de descarte de produtos químicos, biológicos e execução de estudos e melhorias na área. Comissão esta composta pelos professores e servidores listados:

- Prof^o **ELMIRO ROSENDO DO NASCIMENTO** (mat. SIAPE 1051585);
- Prof^a **ELIANE TEIXEIRA MARSICO** (mat. SIAPE 2292735);
- Prof^a **LUIZA CARNEIRO MARETI VALENTE** (mat. SIAPE 1715147);
- Prof^a **MARÍLIA BOTELHO DE OLIVEIRA CHAUDON** (mat. SIAPE 311132);
- Prof^a **JULIANA DA SILVA LEITE** (mat. SIAPE 2583904);
- Prof^a **CARLA APARECIDA FLORENTINO RODRIGUES** (mat. SIAPE 2649492);
- **CECI RIBEIRO LEITE** (mat. SIAPE 1730597);
- **PAULO VICTOR PERES PACHE DE FARIA** (mat. SIAPE 1462400).

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

NÁDIA REGINA PEREIRA ALMOSNY

Diretor da Escola de Veterinária

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO VCH, Nº. 010 de 25 de fevereiro de 2010.

O Diretor da Escola de Ciências Humanas e Sociais de Volta Redonda, do Pólo Universitário de Volta Redonda, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Designar** os integrantes abaixo citados para comporem o Grupo de Trabalho, para descrição e análise de processos:

Docentes:

- **MURILO ALVARENGA OLIVEIRA** (SIAPE 1324588);
- **CARLOS JOSÉ VIEIRA MARTINS** (SIAPE 1527595);
- **RODRIGO CARLOS MARQUES PEREIRA** (SIAPE 1451529);
- **LUIZ ANTONIO DE STAUB MAFRA** (SIAPE 1549190).

Técnicos Administrativos:

- **APARECIDA VELOSO PEREIRA** (SIAPE 1633405);
- **BARBARA HARUMY SANO** (SIAPE 1642546);
- **CHRISTIAN MONNI** (SIAPE 1757017);
- **LEANDRO DE ANDRADE CUNHA** (SIAPE 1756998);
- **SANIR RODRIGUES DE FREITAS** (SIAPE 1636187).

Discentes:

- **FABIANA TEODORO FIGUEIRA** (Matrícula 10853075)

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

MURILO ALVARENGA OLIVEIRA
Diretor da Escola de Ciências Humanas e Sociais do
Pólo Universitário de Volta Redonda
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO MPT, Nº. 04 de 30 de junho de 2010.

EMENTA: Designa os componentes da Banca Examinadora do Trabalho Monográfico de Conclusão de Curso do aluno **FÁBIO DE ARRUDA FIGUEIREDO**.

A **Chefe do Departamento de Patologia**, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Designar** as docentes, **ANALUCIA RAMPAZZO XAVIER**, matrícula SIAPE nº. 1709847, **LUCIENE DE CARVALHO CARDOSO**, matrícula SIAPE nº. 1736714 e **MARIA DA GRAÇA ANTUNES DE CERQUEIRA SABACK SAMPAIO**, matrícula SIAPE nº. 303850, para, sob a presidência da primeira, comporem a Banca Examinadora do Trabalho Monográfico de Conclusão de Curso intitulado “Hepatite A: Laboratório, Prevenção e Tratamento”, de autoria do aluno **FÁBIO DE ARRUDA FIGUEIREDO**, regularmente matriculada no Curso de Graduação em Medicina, sob o número 203.16.196-2, orientado pelo Professor **SALIM KANAAN**, matrícula SIAPE nº 311607.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

MARIA DA GRAÇA ANTUNES DE CERQUEIRA SABACK SAMPAIO

Chefe do Departamento de Patologia

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO VEA, Nº. 004 de 29 de junho de 2010.

O **Chefe do Departamento de Engenharia de Agronegócios** da Escola de Engenharia Industrial Metalúrgica de Volta Redonda, do Pólo Universitário de Volta Redonda, no uso de suas atribuições e, considerando o Parágrafo 3º do Art. 85 do Regulamento dos Cursos de Graduação da UFF,

RESOLVE:

1- **Designar** os Professores **RAQUEL PEREIRA DE SOUZA** (SIAPE 1711825), **ANGELITA PEREIRA BATISTA** (SIAPE 1671945) e **ANTÔNIO CARLOS DE ALLELUIA** (SIAPE 1526163) para, sob a Coordenação da primeira, proceder à revisão da segunda verificação regular da disciplina “Análise de Cadeias Produtivas”, do aluno **BRUNO DIAS VIDIGAL**, do Curso de Graduação em Engenharia de Agronegócios.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

ADRIANO PORTZ

Chefe do Departamento de Engenharia de Agronegócios

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO MND, Nº. 04 de 06 de julho de 2010.

EMENTA: Determina normas sobre as Disciplinas Práticas Integradas.

A Chefe do Departamento de Nutrição e Dietética (MND) da Faculdade de Nutrição Emília de Jesus Ferreiro no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE:

Em reunião realizada no dia 06 de julho de 2010 entre as chefes do MND, MNS e MGN, e considerando que:

1- A reunião interdepartamental deliberativa realizada em 15 de abril de 2010 que estabeleceu para a operacionalização das Práticas Integradas a partir do 2º semestre/2010, o total de 4 docentes efetivos sendo dois de cada departamento e que o professor substituto só integraria o grupo a partir de critérios a serem definidos posteriormente pelas Chefes de Departamentos e pela Coordenação do Curso, representada pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação do Currículo, instituída a partir do “Projeto Pedagógico do Curso”;

2- As disciplinas de práticas Integradas estão sendo reestruturadas e reavaliadas a cada semestre;

3- Alguns dos locais onde estas disciplinas se realizam são fora do âmbito da Universidade e necessitam da integralização docente com a Instituição em questão;

4- O professor substituto possui um contrato temporário com a Universidade o que inviabiliza a permanência do mesmo por um tempo mais longo na disciplina dificultando o vínculo com os locais onde as Práticas Integradas são desenvolvidas,

DETERMINA que:

1- A partir do segundo semestre letivo de 2010, as Disciplinas de “Prática Integrada” serão da responsabilidade dos professores efetivos dos Departamentos.

2- O professor deverá permanecer na Disciplina por um período mínimo de dois períodos letivos.

3- Qualquer outra situação que fuja ao que é determinado por este ato será discutido e deliberado pelos Chefes dos Departamentos e a Comissão de Avaliação e Acompanhamento do Currículo.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

HELOISA HELENA ROSMANINHO MANTOVANI
Chefe do Departamento de Nutrição e Dietética

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO GLC, Nº. 05 de 07 de julho de 2010.

EMENTA: Designa comissão de parecer de projeto de pesquisa.

A Chefe do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da UFF, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Designar LYGIA MARIA GONÇALVES TROUCHE**, professor associado III, mat. SIAPE nº 305395, **MARIANGELA RIOS DE OLIVEIRA**, professor associado III, mat. SIAPE nº 312321, e **ROSANE SANTOS MAURO MONNERAT**, professor associado III, mat. SIAPE nº 307071, para, sob a presidência da primeira, integrarem a comissão de análise e elaboração do parecer do projeto de pesquisa do professor **RICARDO STAVOLA CAVALIERE**, intitulado Breve História da Gramática no Brasil.

2. Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES
Chefe do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO GLC, Nº. 6 de 07 de julho de 2010.

EMENTA: Designa comissão de parecer de projeto de pesquisa.

A Chefe do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da UFF, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Designar LYGIA MARIA GONÇALVES TROUCHE**, professor associado III, mat. SIAPE nº 305395, **MARIANGELA RIOS DE OLIVEIRA**, professor associado III, mat. SIAPE nº 312321, e **ROSANE SANTOS MAURO MONNERAT**, professor associado III, mat. SIAPE nº 307071, para, sob a presidência da primeira, integrarem a comissão de análise e elaboração de parecer do projeto de pesquisa da professora **NORIMAR PASINI MESQUITA JÚDICE**, intitulado Representações da identidade brasileira em materiais didáticos de português para estrangeiros, publicados no exterior.

2. Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES
Chefe do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO VAD, Nº. 009 de 07 de Julho de 2010.

O Chefe de Departamento de Administração da Escola de Ciências Humanas e Sociais de Volta Redonda, do Pólo Universitário de Volta Redonda, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

1- **Designar** os Professores **MARCELO GONÇALVES DO AMARAL**, matrícula SIAPE n.º 1527299, **GIL BRACARENSE LEITE**, matrícula SIAPE n.º 2714298 e **ANDRÉ FERREIRA**, matrícula SIAPE n.º 1550682, para analisarem a solicitação de revisão de nota da segunda verificação da Disciplina VAD00055 (Microeconomia) das alunas **GÉSSICA DE SOUZA SILVA**, matrícula: 208.53.121 e **MARIA HELENA FERREIRA DA SILVA**, matrícula 208.53.108 num prazo de três dias a contar desta data.

2- Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

Esta DTS entrará em vigor na data de sua assinatura.

MURILO ALVARENGA OLIVEIRA
Diretor da Escola de Ciências Humanas e Sociais do
Pólo Universitário de Volta Redonda

#####

SEÇÃO IV

EDITAL

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Odontologia - Mestrado da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Reunião de Colegiado, realizada no dia 12/01/2010., faz saber que estarão abertas as inscrições para o **Estágio Probatório** para o **Programa de Pós-Graduação em Odontologia – Mestrado, área de concentração: Clínica Odontológica**, para concorrer ao ingresso na turma 2011. A inscrição para o **Estágio** poderá ser pleiteada a partir do **dia 09 de agosto de 2010 até 10 de dezembro de 2010**. Os pedidos de inscrição deverão ser encaminhados à secretaria do Programa, de acordo com as informações contidas neste edital. Os candidatos inscritos em Estágio Probatório do edital publicado em 18/3/2010 estão dispensados de nova inscrição, estando automaticamente inscritos.

1. CLIENTELA

1.1. Cirurgiões-Dentistas com curso de graduação devidamente reconhecido, com interesse na formação docente e de pesquisa em uma das linhas do área de concentração.

2. LOCAL E HORÁRIO DA INSCRIÇÃO

2.1. Local de Inscrição: Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Odontologia - Rua Mário Santos Braga, 30, térreo, sala 105. Campus do Valonguinho-Centro-Niterói, RJ - CEP: 24.040-110. Tel. (21)2629-9805 Fax: (21)26299808.

Endereço eletrônico: mestradoodontologia@vm.uff.br.

http://www.uff.br/mestrado_odontologia

Divulgação do edital na página: www.propp.uff.br/editais

2.2. Horário: segunda a sexta-feira de 10h30min às 12h00min e de 13h00min às 17h00min

3. DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA A INSCRIÇÃO

a. Ficha de Inscrição (Anexo 1) especificando a linha de pesquisa (Anexo 2), determinando o interesse do docente no ingresso do candidato no **Estágio Probatório**;

b. Diploma de Graduação;

c. Cópia da Carteira de Identidade e do CPF;

d. Cópia da carteira do CRO.

- TODOS OS DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS E PROTEGIDOS POR UMA PASTA TRANSPARENTE A4 COM O NOME NA LOMBADA.

Obs.: O ingresso no **Estágio Obrigatório** não garante ao candidato o ingresso no Programa, cujo prazo para seleção será agendado para o mês de março de 2011, em período a ser estabelecido no edital a ser publicado em fevereiro deste mesmo ano.

Aprovado em reunião do Colegiado de Curso do Programa de Pós-Graduação em

Niterói, 12 de janeiro de 2010.

RICARDO CARVALHAES FRAGA

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Odontologia

#####

**ANEXO 1
(ESTÁGIO PROBATÓRIO)****PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ODONTOLOGIA
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: CLÍNICA ODONTOLÓGICA****PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ODONTOLOGIA – MESTRADO****FICHA DE INSCRIÇÃO AO ESTÁGIO PROBATÓRIO**

1. Nome: _____

2. Identidade: Nº: _____ Órgão expedidor: _____ Estado: ____

3. CPF: _____

3. Ano de formatura: _____ Instituição: _____

4. Endereço: _____

Tel: _____

Endereço eletrônico: _____

Nome do orientador: _____

Número da linha de pesquisa: _____

Autorizo o(a) candidato: _____

..... a
inscrever-se no Estágio Probatório referente a área de concentração Clínica Odontológica do
PPGO, visando concorrer ao processo seletivo para a turma 2011, dentro da linha de pesquisa
nº

Assinatura do orientador:

Data:

Assinatura do candidato:

Data:

ANEXO 2

Linhas de Pesquisa

1- Aspectos morfo-histológicos e patológicos dos tecidos bucais. Bases biológicas e epidemiológicas, o diagnóstico, a prevenção e o tratamento das doenças orais.

RICARDO CARVALHAES FRAGA
MARCOS PAULO FONSECA CORVINO
RONALDO BARCELLOS DE SANTANA
ELIANE DOS SANTOS PORTO BARBOZA
MIRIAM FÁTIMA ZACCARO SCELZA
IZABEL COELHO GOMES CAMÕES
MÔNICA TOSTES DO AMARAL
APOENA RIBEIRO LANGE
JOSÉ MAURO GRANJEIRO
MÔNICA DIUANA CALASANS MAIA
SIMONE DE QUEIROZ CHAVES LOURENÇO
GUTEMBERG GOMES ALVES
RAPHAEL VIEIRA MONTE ALTO
GUSTAVO OLIVEIRA DOS SANTOS

2- Estudo das propriedades biológicas, físico-químicas, microbiológicas e citotóxicas dos biomateriais utilizáveis na odontologia.

RICARDO CARVALHAES FRAGA
ELIANE DOS SANTOS PORTO BARBOZA
RONALDO BARCELLOS DE SANTANA
MIRIAM FÁTIMA ZACCARO SCELZA
IZABEL COELHO GOMES CAMÕES
ADALBERTO BASTOS DE VASCONCELLOS
CRESUS VINICIUS DEPEDES DE GOUVÊA
JOSÉ MAURO GRANJEIRO
RAPHAEL VIEIRA MONTE ALTO
GUTEMBERG GOMES ALVES
GUSTAVO OLIVEIRA DOS SANTOS

3- Reabilitação oral. Aspectos relacionados à oclusão dentária. Etiologia, diagnóstico e tratamento da disfunção e da dor orofacial. Diagnóstico, planejamento e técnicas para a movimentação ortodôntica.

JOSÉ NELSON MUCHA
OSWALDO DE VASCONCELLOS VILELLA
CRESUS VINICIUS DEPEDES DE GOUVÊA
MÔNICA TOSTES DO AMARAL
ADALBERTO BASTOS DE VASCONCELLOS
ADRIANA ALCANTARA CURY SARAMAGO
ALEXANDRE TRINDADE MOTA

A Coordenação do **Programa de Pós-Graduação em Patologia** da Universidade Federal Fluminense, faz saber que a inscrição para o processo de seleção do **Programa de Pós-Graduação em Patologia, nível Mestrado**, permanece aberta durante todo o ano de 2010, em sistema de **fluxo contínuo**, na forma deste Edital. O Programa de Pós-Graduação em Patologia oferece qualificação em duas áreas de concentração: Patologia Geral e Patologia Humana/Veterinária; cada uma com suas respectivas linhas de pesquisa (Quadro I). A definição da área de concentração, linha de pesquisa e orientação constituem pré-requisitos para a inscrição. Os candidatos sem orientação definida devem solicitar à secretaria do programa, pelo e-mail cpgpatol@vm.uff.br, entrevista agendada com a coordenação.

1. SELEÇÃO

1.1. A seleção para o Mestrado obedecerá ao sistema de **fluxo contínuo** e está a cargo da Coordenação do Programa, representada por Banca Examinadora, homologada pelo Colegiado do programa.

1.2. A documentação necessária encontra-se listada no quadro II.

1.3. O aceite da inscrição do candidato e a autorização para realização da seleção é atribuição do **Colegiado do Programa**. A data, hora e local das provas serão marcadas pela Coordenação do Programa, em acordo com a banca examinadora indicada.

1.4. A seleção constará de prova de conteúdo de Patologia Geral; teste instrumental de conhecimento da língua inglesa; análise do currículo Lattes do candidato e apresentação/defesa oral do projeto de dissertação.

1.5. O endereço da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Patologia é: Hospital Universitário Antônio Pedro - Rua Marquês do Paraná, 303 - 4^o andar - sala 1, Niterói/RJ - CEP 24.033-900 Tel/Fax: 0XX-21-26299128 e-mail: cpgpatol@vm.uff.br.

2. INSCRIÇÃO

2.1. Pré-inscrição: o processo de seleção inicia-se com a solicitação de pré-inscrição por e-mail, onde já deve constar o nome do orientador do programa. A partir desta solicitação, o candidato receberá uma ficha cadastral, que deverá ser preenchida e enviada por e-mail. Para conclusão desta etapa, o candidato deverá estar com seu currículo Lattes certificado no CNPq; apresentar uma carta-aceite de acompanhamento de pré-inscrição de um orientador cadastrado no programa, uma foto 3x4 e o comprovante de pagamento da taxa de pré-inscrição (GRU SIMPLES*), no valor de meio salário mínimo vigente (federal).

*O candidato deverá acessar a página https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp para fazer o preenchimento seguindo os códigos: Unidade Favorecida - Código (153056), Gestão (15227). Recolhimento Código (28832-2), Número de Referência (0250158033), competência (mês/ano do pagamento), vencimento (data do pagamento), CFP (do candidato), Nome do contribuinte (candidato), valor (meio salário mínimo vigente), valor total (meio salário mínimo vigente). Não haverá reembolso da taxa de pré-inscrição.

2.2. A pré-inscrição é válida por seis meses, podendo ser renovada, por solicitação do orientador e aprovação do colegiado do programa, por, no máximo, dois períodos de seis meses.

2.3. Os pré-inscritos poderão solicitar a inscrição somente nas disciplinas de Metodologia da Pesquisa I e Bioestatística I.

2.4. Inscrição: o candidato deverá apresentar:

a) uma carta-aceite de orientação de um orientador cadastrado no programa, com a indicação da área de concentração e linha de pesquisa (quadro I)

b) o projeto de dissertação por escrito em três vias e em mídia eletrônica, elaborado no modelo do PPG em Patologia (home page), com declaração de ciência e autorização do orientador. O orientador deverá ter vaga para orientação disponibilizada à coordenação e homologada pelo colegiado;

c) o comprovante de pagamento da taxa de inscrição (GRU SIMPLES-vide acima), no valor de um salário mínimo vigente (federal). Não haverá reembolso da taxa de inscrição

2.5. A inscrição poderá ser feita por representante do candidato.

2.6. A inscrição que não obedecer às determinações contidas no presente Edital será anulada.

2.7. Títulos obtidos no exterior deverão atender a Resolução 18/2002 www.propp.uff.br/Res18_2002.rtf

3. CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO

3.1. A Inscrição será confirmada após a aprovação dos documentos apresentados e autorização do Colegiado do Programa para a conclusão do processo de seleção. O candidato que não obtiver autorização para concluir a seleção e/ou aprovação, deverá, pessoalmente ou por representante autorizado, tomar ciência do resultado (por escrito) e retirar a documentação, mediante ciência e recibo.

4. PROVAS

4.1. A Nota mínima de aprovação é **7,0 (sete)**, sendo os pesos assim distribuídos: Prova de Patologia Geral, peso 3; Prova escrita da língua inglesa, peso 2; Currículo Lattes, peso 2; Apresentação e defesa do projeto de dissertação, peso 3.

4.2. A critério da comissão examinadora, poderá haver prova prática de Patologia Geral.

4.3. O candidato deverá estar no local de realização das provas com antecedência de 30 minutos, com a cédula de identidade.

5. NOTAS, CLASSIFICAÇÃO FINAL E REVISÃO DE PROVA

5.1. A nota final representará a média ponderada das notas obtidas em cada etapa, no valor de 1 a 10.

5.2. O resultado final da seleção será comunicado por e-mail e pessoalmente.

5.3. O candidato poderá solicitar revisão do processo seletivo até o 2º dia útil subsequente ao da divulgação dos resultados, mediante apresentação de requerimento fundamentado à coordenação do programa. Não será concedida vista de prova ou revisão do processo fora deste prazo.

5.4. A nota atribuída pela Banca Examinadora, após a revisão prevista no item 5.1, é irrevogável.

6. MATRÍCULA E INSCRIÇÃO EM DISCIPLINAS

6.1. A matrícula será providenciada pela Coordenação, que solicitará ao candidato aprovado a documentação necessária.

6.2. A data da matrícula será comunicada, por e-mail, aos candidatos aprovados e que deverão tomar ciência por escrito, sob pena de cancelamento da matrícula do candidato no Programa.

6.3. Caso o candidato esteja impedido de comparecer para efetuar a inscrição em disciplinas na data programada, poderá nomear um procurador legal para fazê-lo.

6.4. É obrigatório a inscrição em disciplinas no período letivo imediatamente subsequente à matrícula, sendo vetado o trancamento de matrícula e o cancelamento total das disciplinas nas quais o aluno se inscreveu, no período imediato à aprovação.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. Será eliminado o candidato que, durante qualquer uma das etapas do processo de seleção (desde a pré-inscrição até a apresentação e defesa do projeto), usar de meios ilícitos para a realização das atividades propostas ou desrespeitar qualquer norma deste Edital.

7.2. Também será eliminado, a qualquer época (mesmo depois da matrícula), o candidato que houver realizado a seleção usando documentos ou informações falsas ou servindo-se de meios ilícitos.

7.3. Os casos não previstos neste Edital serão julgados pela comissão examinadora e submetidos ao Colegiado do Programa.

7.4. O Programa de Pós-graduação em Patologia dispõe de bolsas Capes/CNPq. Os critérios de distribuição correspondem aos definidos pela CAPES (www.capes.gov.br), CNPq (www.cnpq.br) e a média ponderada das notas obtidas nas provas de Patologia Geral, Inglês e análise do currículo lattes.

Quadro I. Áreas de Concentração e Linhas de Pesquisas

Área de concentração: PATOLOGIA HUMANA E VETERINÁRIA	Área de concentração: PATOLOGIA GERAL
Linhas de pesquisa:	Linhas de Pesquisa:
1. Desenvolvimento e otimização de métodos para pesquisa e diagnóstico.	1. Etiopatogênese, epidemiologia e patologia celular e molecular de neoplasias.
2. Doenças orais: diagnóstico, etiopatogênese, anatomia patológica e patologia molecular.	2. Inflamação e reparo
3. Patologia das doenças infecciosas e imunológicas.	3. Investigação da participação gênica na etiopatogênese das doenças.
	4. Nutrição e alcoolismo experimental

Quadro II. Documentos exigidos para inscrição, desde que cumprido o exigido na pré-inscrição.

Ficha de inscrição (modelo: home page ou por solicitação à secretaria)
Histórico escolar e diploma de graduação na área de saúde ou biológicas (cópia autenticada)* Exigência: ter cursado a disciplina de Patologia Geral na graduação ou como disciplina isolada em curso de graduação ou especialização, condicionada à autorização de equivalência pela coordenação do PPG-Patologia.
Currículo Lattes do candidato, com comprovação dos dados.
Duas cartas de apresentação de professores universitários ou de pesquisadores de instituição oficial de pesquisa; uma fotografia 3 x 4 e cópia autenticada da carteira de identidade e do CPF.
Comprovante de pagamento da taxa de inscrição (GRU SIMPLES).

*Poderão ser aceitas, em caráter excepcional, inscrições de candidatos de outras áreas do conhecimento, condicionada à avaliação e aprovação do Colegiado do Programa.

Niterói, 18 de janeiro de 2010.

ELIANE PEDRA DIAS
Coordenadora do PPG-P
#####

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Patologia da Universidade Federal Fluminense, faz saber que a inscrição para o processo de seleção do **Programa de Pós-Graduação em Patologia, nível Doutorado** permanece aberta durante todo o ano de 2010, na forma deste Edital. O Programa de Pós-Graduação em Patologia oferece qualificação em duas áreas de concentração: Patologia Geral e Patologia Humana/Veterinária; cada uma com suas respectivas linhas de pesquisa (Quadro I). A definição da área de concentração, linha de pesquisa e orientação constituem pré-requisitos para a inscrição. Os candidatos sem orientação definida devem solicitar à secretaria do programa, pelo e-mail cpgpatol@vm.uff.br, entrevista agendada com a coordenação.

1. INSCRIÇÃO

1.1. A seleção para o Doutorado obedecerá ao sistema de **fluxo contínuo** e está a cargo da Coordenação do Programa, representada por Banca Examinadora, homologada pelo Colegiado do programa.

1.2. Os candidatos poderão fazer sua inscrição mediante a **entrega da documentação** necessária (Quadro II) e do **comprovante de pagamento da taxa de inscrição (GRU SIMPLES)***, na secretaria do programa no horário das 10 às 12 horas e das 14 às 15 horas.

*O candidato deverá acessar a página https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp para fazer o preenchimento seguindo os códigos: unidade favorecida - Código (153056), gestão (15227). Recolhimento código (28832-2), número de referência (0250158033), competência (mês / ano do pagamento), vencimento (data do pagamento), CFP (do candidato), nome do contribuinte (candidato), valor total (hum salário e meio mínimo vigente federal). Selecione uma opção de geração (geração em PDF).

1.3. A inscrição poderá ser feita por representante do candidato, não havendo reembolso da taxa de inscrição.

1.4. Títulos obtidos no exterior deverão atender a Resolução 18/2002 (http://www.propp.uff.br/Res18_2002.rtf).

2. CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO

2.1. A Inscrição será confirmada após a aprovação dos documentos apresentados e autorização do Colegiado do Programa para a realização da seleção. O candidato que não obtiver aprovação e/ou autorização para realizar a seleção, deverá, pessoalmente ou por representante autorizado, tomar ciência do resultado (por escrito) e poderá retirar a documentação no mesmo dia, mediante ciência e recibo.

3. PROVAS, NOTAS E CLASSIFICAÇÃO FINAL

3.1. O candidato deverá estar no local de realização das provas com antecedência de 30 minutos, com a cédula de identidade.

3.2. A Nota mínima de aprovação é 8,0 (oito), sendo atribuídos pesos diferentes para cada etapa: Prova escrita de Inglês (peso 2); Currículo Lattes (peso 3); Apresentação e defesa do projeto de tese (peso 5).

3.3. A nota final representará a média ponderada das notas obtidas em cada etapa, no valor de 1 a 10.

3.4. O resultado final da seleção será comunicado por e-mail e pessoalmente.

4. REVISÃO DE PROVA

4.1. O candidato poderá solicitar revisão do processo seletivo até o 2º dia útil subsequente ao da divulgação dos resultados, mediante apresentação de requerimento fundamentado à coordenação do programa. Não será concedida vista de prova ou revisão do processo fora deste prazo.

4.2. A nota atribuída pela Banca Examinadora, após a revisão prevista no item 4.1, é irrevogável.

5. MATRÍCULA E INSCRIÇÃO EM DISCIPLINAS

5.1. A matrícula será providenciada pela Coordenação, que solicitará ao candidato aprovado a documentação necessária.

5.2. A data da matrícula será comunicada, por e-mail, aos candidatos aprovados e que deverão tomar ciência por escrito, sob pena de cancelamento da matrícula do candidato no Programa.

5.3. Caso o candidato esteja impedido de comparecer para efetuar a inscrição em disciplinas na data programada, poderá nomear um procurador legal para fazê-lo.

5.4. É obrigatória a inscrição em disciplinas no período letivo imediatamente subsequente à matrícula, sendo vetado o trancamento de matrícula e o cancelamento total das disciplinas nas quais o aluno se inscreveu, no período imediato à aprovação.

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. Será eliminado o candidato que, durante qualquer uma das etapas do processo de seleção, usar de meios ilícitos para a realização das atividades propostas ou desrespeitar qualquer norma deste Edital. Também será eliminado, a qualquer época (mesmo depois da matrícula), o candidato que houver realizado a seleção usando documentos ou informações falsas ou servindo-se de meios ilícitos.

6.2. Os casos não previstos neste Edital serão julgados pela comissão examinadora e submetidos ao Colegiado do Programa.

6.3. O Programa de Pós-graduação em Patologia dispõe de bolsas Capes e CNPq. A indicação será feita pela coordenação à comissão de bolsas, que avaliará e encaminhará ao Colegiado para análise e homologação.

Quadro I. Áreas de Concentração e Linhas de Pesquisas

Área de concentração: PATOLOGIA HUMANA E VETERINÁRIA	Área de concentração: PATOLOGIA GERAL
Linhas de pesquisa:	Linhas de Pesquisa:
1. Desenvolvimento e otimização de métodos para pesquisa e diagnóstico.	1. Etiopatogênese, epidemiologia e patologia celular e molecular de neoplasias.
2. Doenças orais: diagnóstico, etiopatogênese, anatomia patológica e patologia molecular.	2. Inflamação e reparo
3. Patologia das doenças infecciosas e imunológicas.	3. Investigação da participação gênica na etiopatogênese das doenças.
	4. Nutrição e alcoolismo experimental

Quadro II. Documentos exigidos para inscrição

- Ficha de inscrição (modelo: home page ou por solicitação à secretaria)
- Publicação em periódicos indexados de artigos científicos vinculados a dissertação de Mestrado (ou carta aceite) ou de pelo menos dois artigos científicos, em periódico indexado, nos últimos cinco anos.
- Histórico escolar e diploma de graduação na área de saúde ou biológicas (cópia autenticada). Poderão ser aceitas, em caráter excepcional, inscrições de candidatos de outras áreas do conhecimento, condicionada à avaliação e aprovação do Colegiado do Programa. Exigência para profissionais da área de saúde: ter cursado a disciplina de Patologia Geral na graduação ou mestrado.
- Diploma de Mestrado Acadêmico em Patologia (cópia autenticada). Candidatos com Mestrado em outra área, deverão cursar a disciplina "Tópicos Avançados em Patologia Geral", durante o primeiro ano de doutorado.

Candidatos com diploma de **Mestrado Profissional** em qualquer área do conhecimento deverão ter autorização, constante em ata de reunião do colegiado do programa, antes de efetuar a inscrição.

- **Currículo Lattes** do candidato, com comprovação.

- **Projeto de tese** (três cópias impressas e uma por e-mail), com **carta-aceite de orientador credenciado pelo Programa**.

- Duas **cartas de apresentação** de professores universitários ou de pesquisadores de instituição oficial de pesquisa; duas fotografias 3 x 4 e cópia autenticada da carteira de identidade e do CPF. (modelo: home page ou por solicitação à secretaria)

- Comprovante de pagamento da **taxa de inscrição de um salário e meio mínimo vigente federal** (GRU SIMPLES).

Niterói, 18 de janeiro de 2010.

ELIANE PEDRA DIAS
Coordenadora do PPG-P

#####

Curso de Doutorado em Biologia Marinha
Edital de Seleção – 2º semestre de 2010

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Biologia Marinha faz saber que estarão abertas as inscrições, na forma deste Edital, para o preenchimento de vagas no **Curso de Doutorado em Biologia Marinha**, criado em 24/04/02 pela Resolução nº 43/2002 do Conselho Universitário. O Curso de Doutorado tem a duração mínima de 4 (quatro) e máximo de 8 (oito) semestres, obrigando-se ao aluno perfazer um mínimo de 600 horas referentes a disciplinas e 1.575 horas correspondentes ao trabalho de tese, perfazendo um total de 2.175 horas.

CLIENTELA

Mestres em Biologia, Oceanologia, Oceanografia e áreas afins.

NÚMERO DE VAGAS

1 (uma) vaga

Obs: essa vaga será preenchida para atender a demanda do projeto especificado no **Anexo 1**

INSCRIÇÃO**LOCAL:**

Secretaria da Pós-Graduação em Biologia Marinha
Departamento de Biologia Marinha, Instituto de Biologia
Universidade Federal Fluminense
Campus do Valonguinho – Centro – Niterói – RJ
Telefone: (021) 2629-2261
Fax: (021) 2629-2292
E-mail: pgbiomar@vm.uff.br
Home-page: www.uff.br/posbiomar

PERÍODO:

De 19 a 23 de julho de 2010

HORÁRIO:

De 2ª a 6ª feira - das 10:00h às 12:00h

Obs: As inscrições efetuadas pelo correio deverão ser enviadas para o endereço abaixo, **via SEDEX**, com data de **postagem até dia 23 de julho de 2010**, contendo toda a documentação requerida neste Edital.

Programa de Pós-Graduação em Biologia Marinha
Caixa Postal 100.644
CEP 24001-970 - Niterói (RJ)

SELEÇÃO**PERÍODO:**

28 a 30 de julho de 2010

LOCAL:

Instituto de Biologia
Universidade Federal Fluminense
Campus do Valonguinho – Centro – Niterói – RJ

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA:

- Curriculum Vitae (Lattes – CNPq, cópia impressa e **Documentada**)
- Carta de recomendação (duas) (segundo modelo no **Anexo 2**)

- Carta de intenção redigida pelo candidato. Esta deve ser desenvolvida em, no máximo, 30 linhas e endereçada à coordenação do curso, enfatizando os seguintes pontos:
 - Identificação do candidato
 - Breve introdução sobre conhecimentos relacionados ao curso
 - Experiência acadêmica ou profissional na área do curso, se houver
 - Interesse pessoal do candidato em uma das áreas de pesquisa existente no curso
 - Possibilidades de aproveitamento do curso em sua atuação profissional
 - Expectativas em relação ao curso

- Uma foto 3 x 4
- Ficha de inscrição preenchida

Cópias, em uma via, de:

- Dissertação de mestrado (cópia a ser devolvida ao candidato, após seleção)
- Comprovante de submissão ou aceitação de artigos científicos
- Diploma de conclusão da graduação
- Diploma de conclusão de mestrado
- Histórico escolar de graduação
- Histórico escolar de mestrado
- Carteira de identidade
- CPF

Obs. Os títulos obtidos no exterior deverão estar de acordo com o que estabelece a resolução 18/2002 do Conselho de Ensino e Pesquisa da Universidade Federal Fluminense.

Obs. Não será aceita inscrição sem a apresentação da documentação solicitada.

REQUISITOS

O candidato deverá:

- Apresentar nível avançado de mergulho autônomo
- Ter experiência de trabalho de campo e ter facilidade de adaptação à condições adversas de mar
- Ter disponibilidade para trabalhar em experimentos de campo localizados em outras partes da costa da brasileira, bem como para viajar e morar, durante alguns períodos, em outras cidades
- Ter habilidade para escrever projetos de pesquisa solicitando eventuais financiamentos
- Ter experiência com programas de estatística sobre análises paramétricas e não paramétricas (uni e multi-variadas)
- Mostrar competência para escrever e publicar os resultados do projeto em revistas científicas indexadas com impacto relevante

PROCESSO SELETIVO:

28 de julho: - Análise de: - Carta de intenção
- CURRÍCULUM VITAE (LATTES – CNPQ)

29 de julho: - Entrevista

30 de julho: - Divulgação do resultado após às 16:00 horas

Etapas	CrITÉrios de pontuação
1. Análise de Curriculum Vitae (Lattes – CNPq)	Peso 1
2. Entrevista	Peso 2

Obs:

- Todos os itens são de caráter eliminatório sendo exigido nota mínima de 6,0 (seis)
- O critério de avaliação do Currículo Vitae são apresentados no **Anexo 3**

MATRÍCULA:

Data de matrícula: 02 e 03 de agosto de 2010.

Documentação necessária:

- Uma foto 3 x 4
- Cópia do Diploma de conclusão da graduação
- Cópia do Diploma de conclusão de mestrado
- Cópia da Carteira de identidade
- Cópia do CPF

LINHA DE PESQUISA

- Biologia, ecologia e conservação do nécton
- Poluição marinha

DISCIPLINAS DO CURSO**Obrigatórias**

- Biologia Marinha
- Bioestatística
- Tópicos Especiais I
- Estágio em Docência

Optativas

- Ecologia Marinha
- Genética Marinha
- Redação Científica
- Ecologia de Sedimentos
- Recifes Biológicos
- Evolução e Taxonomia de Organismos Marinhos
- Poluição Marinha
- Ecologia Química Marinha
- Ecologia Marinha Quantitativa
- Ecologia, Evolução e Conservação de Peixes Recifais
- Cultivo e Fisiologia de Microalgas Marinhas
- Algas Marinhas de Importância Econômica
- Ecologia do Estabelecimento de Organismos Marinhos Bentônicos
- Ecologia Pesqueira

- Produtos Naturais do Mar
- Microbiologia Marinha
- Ecologia de Populações Marinhas
- Ecologia do Plâncton
- Radioatividade no Meio Marinho
- Macroalgas Marinhas
- Microbiologia do Petróleo
- Tópicos Avançados em Genética
- Biologia da Conservação
- Tópicos Especiais II
- Tópicos Especiais III – Produção Científica

Niterói, 29 de junho de 2010.

AGUINALDO N. MARQUES JÚNIOR

Coordenador

#####

ANEXO 1**Especificações do Projeto para Implementação de Bolsa****1. Título:**

- Impactos de Sobrepesca e Eutrofização Influenciando os Processos de Manutenção dos Níveis de Diversidade em Comunidades Marinhas Recifais

2. Escopo:

Regras de manejo e conservação da biodiversidade local serão possíveis somente após o conhecimento de espécies chaves a serem protegidas e dos níveis mínimos de distúrbios naturais (herbivoria + predação) e antropogênicos (eutrofização) em que os sistemas naturais possam funcionar. Em recifes de corais tropicais, as mudanças causadas por sobrepesca ou eutrofização, compreendem decréscimo da abundância e diversidade de espécies de corais e o crescimento exacerbado de macroalgas, ocasionando prejuízos incalculáveis. No presente projeto, pretende-se avaliar, através de abordagem experimental de campo (experimentos de exclusão), a influência da pressão de predação por peixes e da adição de nutrientes sobre comunidades bentônicas de ambientes recifais tropicais e subtropicais. As respostas obtidas possibilitarão a proposição de ações que possam auxiliar no manejo específico da diversidade e da resiliência de sistemas recifais na costa brasileira.

ANEXO 2

Carta de Recomendação

Este formulário deve ser preenchido e enviado, sigilosamente, a:

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Biologia Marinha
Caixa Postal 100.644
CEP 24010-970, Niterói (RJ)
Telefax: (0XX21)2629-2292

Nome do Candidato:.....

Profissional que Recomenda o Candidato:

Nome:

Titulação:

Instituição:

Cargo/função:

Em que circunstância acadêmica conheceu o candidato?.....

.....
.....
.....

Sumário de avaliação: em relação a outros estudantes da mesma área, com aproximadamente a mesma escolaridade, como você avaliaria suas habilidades?

Excepcional.....Equivalente aos melhores que já conheci

Muito bom.....Dos melhores que conheço atualmente

Bom.....Capaz de realizar estudos mais avançados, mas sem se destacar do conjunto de colegas em situação equivalente

Fracο.....Abaixo do esperado e pouco capaz de estudos avançados

Alguns estudantes não têm as melhores notas, mas podem ser muito capazes. Este é o caso do candidato recomendado? Se a sua resposta for Sim, explique as razões que considera relevantes em seu julgamento.

.....
.....
.....
.....

Se for o caso, acrescente outras informações pertinentes sobre o candidato.

.....
.....
.....

ANEXO 3

Critérios para Avaliação de Curriculum Vitae

Candidato:

Ano de Conclusão de Curso de Graduação :

Ano da Seleção :

A. ENSINO E ORIENTAÇÃO	Valor	Pontos
1. Ensino em Graduação (1 ponto por semestre)	1	
2. Minicursos Ministrados (0.5 pontos por minicurso de 8 horas)	0.5	
3. Orientação de Monografia de Graduação (1 pontos por aluno orientado)	1	
4. Orientação de Iniciação Científica (1 pontos por aluno orientado)	1	
B. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM ÁREAS AFINS	Valor	Pontos
1. Experiência Profissional (1 pontos por ano trabalhado)	1	
C. PRODUÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA	Valor	Pontos
1. Participação em Projetos de Pesquisa (1 pontos por projeto de pesquisa)	1	
2. Participação em Congressos, Cursos, Seminários, Workshops, etc (1 pontos por participação)	1	
3. Apresentação de Trabalhos em Congressos (2 pontos por trabalho)	2	
4. Artigos Publicados em Periódicos - Indexado Internacional (6 pontos por artigo publicado em periódicos)	6	
5. Artigos Publicados em Periódicos - Indexado Nacional (4 pontos por artigo publicado em periódicos)	4	
6. Trabalhos Completos em Anais de Congressos Internacionais (2 pontos por trabalho completo publicado em anais)	2	
7. Trabalhos Completos em Anais de Congressos Nacionais (1 pontos por trabalho completo publicado em anais)	1	
8. Trabalhos de Divulgação (1 pontos por trabalho)	1	
		TOTAL DE PONTOS

Obs 1.: A produção curricular é ponderada por ano.

Obs 2.: O curriculum que tiver a maior pontuação valerá 1,0; sendo os outros ponderados por ele.

EDITAL DE SELEÇÃO – TURMA 2011
Estudantes Estrangeiros Não-Residentes no Brasil

O Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte (PPGCA-UFF) da Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público que estarão abertas as inscrições para o **Processo Seletivo de Estudantes Estrangeiros para a Turma de 2011 do Curso de Mestrado, Área de Concentração Teorias da Arte**, de acordo com o seguinte cronograma:

DIVULGAÇÃO	A partir de 01/07/2010, o Edital do Processo Seletivo para a Turma de 2011 do Curso de Mestrado estará disponível em www.uff.br/cienciadaarte
INSCRIÇÕES	De segunda a quinta-feira, das 14 às 17:00 horas, no período de 01 a 30 de setembro de 2010.
LOCAL	Secretaria do PPGCA-UFF – rua Tiradentes 148 – Ingá – Niterói - RJ
1ª. ETAPA DA SELEÇÃO: Avaliação dos Anteprojetos (Eliminatória)	de 04 a 15 de outubro
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA 1ª. ETAPA	18 de outubro
2ª. ETAPA DA SELEÇÃO: Arguição do Anteprojeto e do Portfólio (Eliminatória)	dias 25 e 26 de outubro - apenas para os aprovados nas 1ª. e 2ª. Etapas
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA 2ª. ETAPA	dia 27 de outubro – a partir das 15 horas
3ª. ETAPA DA SELEÇÃO: Prova de Segunda Língua – diferente da língua nativa (Eliminatória)	dia 28 de outubro, às 9:00 horas da manhã - apenas para os aprovados nas Etapas anteriores
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA 3ª. ETAPA E DO RESULTADO FINAL	dia 29 de outubro de 2010

OBSERVAÇÃO: A divulgação dos resultados parciais das Etapas, assim como o Resultado Final, se dará no mural da Secretaria do PPGCA-UFF (IACS 2) e através da página do Programa: www.uff.br/cienciadaarte. Não serão fornecidas informações referentes aos resultados por telefone ou e-mail.

1. DO PROGRAMA

O Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte – PPGCA-UFF dedica-se às investigações em torno das práticas artísticas e do pensamento crítico centrado na produção das artes na contemporaneidade. Com características verdadeiramente transdisciplinares, as pesquisas desenvolvidas no âmbito do Curso tendem a privilegiar os processos de cruzamento das artes com outras áreas do conhecimento como arquitetura e urbanismo, antropologia, sociologia, filosofia, história, entre outras, alinhadas para uma contribuição efetiva às reflexões e melhor compreensão dos caminhos da produção das diversas artes e seu discurso reflexivo na contemporaneidade. O Curso de Mestrado do PPGCA-UFF tem uma única área de concentração – **Teorias da Arte** – e três linhas de pesquisa, a saber: Fundamentos Teóricos, Análise Crítica e Estudos Poéticos (esta última, abrindo-se para as práticas de criação artística).

2. DAS INSCRIÇÕES

(a) Período e horário:

As inscrições dos candidatos ao Curso de Mestrado do PPGCA-UFF serão realizadas de **01 a 30 de setembro de 2010** diretamente na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte (PPGCA-UFF), **de segunda a quinta-feira, no horário de 14:00 às 17:00 horas**.

(b) As inscrições:

Poderão se inscrever candidatos estrangeiros, não residentes no Brasil, graduados em artes visuais, arquitetura, artes cênicas, comunicação, dança, estudos de mídia, letras, música, produção cultural, além de outras áreas e sub-áreas das ciências humanas e das ciências sociais aplicadas. As inscrições deverão ser feitas pessoalmente pelo candidato, por seu Procurador legal (devidamente registrado em cartório), ou através de remessa pelos Correios. Neste último caso, será considerada a data de postagem, desde que o serviço de encomenda rápida (SEDEX ou similar) tenha sido escolhido. Não serão aceitas inscrições via Internet ou fax.

(c) Local para as inscrições:

Secretaria do PPGCA-UFF
Aos cuidados da Sra. Rosilda Araújo
Rua Tiradentes 148
Ingá – Niterói – RJ
24210-510

3. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS À INSCRIÇÃO

(a) Requerimento de inscrição devidamente preenchido (**ANEXO 1** do presente Edital)

(b) 03 (três) cópias impressas do Anteprojeto de pesquisa em encadernação espiralada

(c) 03 (três) cópias impressas do Currículo com informações das atividades profissionais recentes em encadernações espiraladas

(d) Cópia do documento de identidade ou similar (autenticada em repartição consular)

(e) 02 (dois) retratos 3 x 4

(f) Cópia do diploma de graduação autenticada em repartição consular (ou declaração de conclusão de curso de graduação, acompanhado de histórico escolar de graduação em cópias autenticadas)

OBSERVAÇÃO: Os títulos obtidos no Exterior deverão cumprir exigências constantes da Resolução no. 18/2002 de 20/02/2002 do Conselho de Ensino e Pesquisa da Universidade Federal Fluminense (CEP/UFF), que dispõe sobre a aceitação de títulos obtidos no Exterior.

(g) Os candidatos ao Curso de Mestrado na linha de pesquisa Estudos Poéticos que queiram desenvolver sua pesquisa a partir de suas próprias práticas e produções criativas nos campos das artes (visuais, música, dança, teatro, performance, etc.) deverão obrigatoriamente apresentar material ilustrativo de sua produção artística recente, tais como gravação em CD ou mesmo DVD, no caso de propostas em criação musical; portfólio para as artes visuais; DVD para artes cênicas, vídeo-arte, performance, cinema, e assim por diante. A mídia de apresentação pelo candidato deve ser consistente com a proposta apresentada, e deve facilitar a compreensão da proposta do candidato junto à Comissão de Seleção.

(h) O portfólio referido acima deverá ser impresso em formato A4, com encadernação espiralada, contendo um número razoável imagens - sugestão de doze (12) a quinze (15) - relativas à produção artística recente do candidato, com as informações necessárias para a identificação das obras, podendo ainda incluir textos de sua autoria que ajudem a elucidar suas propostas.

i. Os trabalhos / propostas apresentados em CD ou DVD não devem ultrapassar o tempo máximo total de 15 minutos de apresentação.

ii. É de exclusiva responsabilidade do candidato a apresentação do CD ou DVD, assim como em outras mídias, em formato que possibilite a visualização por parte da Comissão de Seleção.

iii. Não serão aceitos slides.

4. DAS VAGAS

O Processo Seletivo para a Turma 2011 do Curso de Mestrado, Área de Concentração **Teorias da Arte**, oferecerá 02 (duas) vagas específicas nos termos do presente Edital.

(a) Serão considerados aprovados os candidatos aprovados em todas as etapas com nota final igual ou superior a 7,0 (sete).

(b) Não há a obrigatoriedade de preenchimento das 02 (duas) vagas oferecidas de que trata o presente Edital.

5. DA SELEÇÃO

(a) O Processo Seletivo será conduzido por uma Comissão de Seleção, composta por membros do corpo docente do PPGCA-UFF, indicada pelo Coordenador do PPGCA-UFF.

(b) A Comissão de Seleção será presidida pelo Coordenador do Programa ou por outro docente do Programa por ele indicado.

(c) A Comissão de Seleção deverá acompanhar todo o Processo Seletivo, podendo recorrer à colaboração dos demais Professores do PPGCA-UFF para o desempenho de suas atividades.

(d) O Processo Seletivo consistirá de 03 (três) etapas:

1ª. ETAPA: AVALIAÇÃO DOS CURRÍCULOS E DOS ANTEPROJETOS (E PORTFÓLIOS)

Etapa eliminatória (nota mínima para aprovação na Etapa: 7,0)

A Comissão de Seleção balizará a avaliação dos Currículos dos candidatos com ênfase nos seguintes pontos:

- Vinculação docente à instituição de ensino superior
- Experiência profissional no campo das artes
- Qualidade da produção artística e/ou bibliográfica recente

Quanto aos Anteprojetos e dos Portfólios (para os inscritos em Estudos Poéticos), a avaliação obedecerá aos seguintes critérios:

- Adequação do Anteprojeto ao escopo, definição básica e linhas de pesquisa do Curso de Mestrado do PPGCA-UFF, conforme expressos no item 1 do presente Edital.

- Adequação do Anteprojeto aos campos de interesse de pesquisa do corpo docente do PPGCA-UFF (ver **ANEXO 2**)

- Relevância da pesquisa proposta
- Clareza no recorte do tema e na definição dos objetivos da pesquisa
- Fundamentação e argumentação teórica alicerçada em bibliografia adequada e atualizada
- Viabilidade de execução em consistência com o cronograma apresentado

OBSERVAÇÕES:

- (a) O **ANEXO 3** do presente Edital apresenta sugestão de roteiro para a elaboração do Anteprojeto.
(b) Será aplicada uma única nota para o conjunto avaliado na 1ª. Etapa da Seleção.

2ª. ETAPA: ARGÜIÇÃO DO ANTEPROJETO (e PORTFÓLIO, para os candidatos de Estudos Poéticos)

Etapa eliminatória (nota mínima para aprovação na Etapa: 7,0)

- A Comissão de Seleção (ou outros Professores do corpo docente do PPGCA-UFF por ela designados) procederá a entrevista dos candidatos aprovados na Etapa anterior do Processo Seletivo.
- O conteúdo das entrevistas incidirá sobre o Anteprojeto e Portfólio, contendo a produção artística dos candidatos de Estudos Poéticos, apresentado(s) pelo candidato.
OBSERVAÇÃO: Será aplicada uma única nota para o conjunto avaliado na 2ª. Etapa da Seleção.

3ª. ETAPA: PROVA DE PROFICIÊNCIA EM SEGUNDA LÍNGUA (DIFERENTE DA LÍNGUA NATIVA)

Etapa eliminatória

- O candidato deverá escolher uma língua, diferente de sua língua nativa, na qual será testada sua proficiência como Segunda Língua.
 - Essa escolha se dará no ato de inscrição no Processo Seletivo, através de definição correspondente no Requerimento de Inscrição.
 - A Prova de Proficiência em Segunda Língua consistirá de tradução a ser definida pela Comissão de Seleção.
 - A duração da Prova será de 90 (noventa) minutos.
 - Não será atribuída nota à Prova de Proficiência em Segunda Língua; no entanto, o candidato que for considerado **NÃO HABILITADO** pela Comissão de Seleção será eliminado do Processo Seletivo.
- (e) A Comissão de Seleção é soberana nas suas decisões.

6. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- (a) São partes integrantes do presente Edital os 03 (três) Anexos citados acima (**ANEXOS 1, 2 e 3**).
- (b) Por questões de segurança para os próprios candidatos que realizarem inscrição via Correios, não serão aceitas inscrições com documentação original, devendo os candidatos encaminhar fotocópias da documentação autenticadas em cartório.
- (c) A falta de qualquer documento exigido do candidato entre os listados no presente Edital invalida a inscrição e a consequente candidatura do interessado.
- (d) A Universidade Federal Fluminense, diante dos entraves burocráticos, se desobriga da devolução do valor da taxa de inscrição pago pelos candidatos que não tenham sua inscrição validada.

(e) Poderão ser aceitos certificados oficiais de proficiência em língua estrangeira de exames tais como TOEFL, IETLS, Michigan, Aliança Francesa ou Nancy. O exame e validação do referido certificado para efeitos do Processo Seletivo de que trata o presente Edital serão feitos pela Coordenação do PPGCA-UFF e/ou pela Comissão de Seleção.

(f) Os resultados das diversas Etapas do Processo Seletivo serão divulgados no mural da Secretaria do PPGCA-UFF (rua Tiradentes 148 – Ingá – Niterói) e na página do PPGCA-UFF na Internet (www.uff.br/cienciadaarte).

(g) Os candidatos não aprovados terão o prazo máximo de 30 (trinta) dias, contados a partir da data da divulgação do Resultado Final, para retirar sua documentação. Após este prazo, o PPGCA-UFF dará o destino que lhe convier ao material entregue no ato de inscrição.

(h) Os eventuais casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do PPGCA-UFF e/ou pela Comissão de Seleção.

Niterói, 01 de julho de 2010.

LUIZ SÉRGIO DE OLIVEIRA

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte – PPGCA

#####

Mestrado em Ciência da Arte
EDITAL DE SELEÇÃO - TURMA 2011
Seleção de Estudantes Estrangeiros Não-Residentes no Brasil

ANEXO 1**REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO**

Nome completo do candidato:		Nº da Inscrição (uso da Secretaria)	
No. da Identidade:	Órgão Expedidor:	Data de Emissão:	CPF:
Endereço completo (rua, avenida, nº, cidade, estado, código postal, país):			
	E-mail:	Telefone:	
Curso de Graduação:		Instituição:	Ano de Conclusão:
Título do Anteprojeto:			
Nome do membro do Corpo Docente do PPGCA-UFF com o qual o Candidato entende haver afinidade de interesse de pesquisa (ver Anexo 3):			
Área de Concentração: TEORIAS DA ARTE			
Assinale a Linha de Pesquisa:			
<input type="checkbox"/> FUNDAMENTOS TEÓRICOS POÉTICOS	<input type="checkbox"/> ANÁLISE CRÍTICA		<input type="checkbox"/> ESTUDOS
Prova de Proficiência em Segunda Língua: Escreva a língua em que pretende fazer a Prova de Proficiência:			
Declaro que são verdadeiras todas as informações contidas neste Requerimento de Inscrição, assim como todos os demais documentos e informações fornecidos em todo o Processo de Seleção para o Curso de Mestrado do PPGCA-UFF. Declaro ainda ter ciência e concordar com os termos do Edital que regulamenta o Processo de Seleção supra citado.			
Niterói,		de setembro de 2010.	
		_____ Assinatura do Candidado (ou Procurador Legal)	
Documentação apresentada da Inscrição (Uso da Secretaria)			
<input type="checkbox"/> Requerimento de inscrição	<input type="checkbox"/> Currículo LATTES		
<input type="checkbox"/> 03 (três) cópias impressas do Anteprojeto	<input type="checkbox"/> Cópia do diploma de graduação (ou declaração + histórico)		
<input type="checkbox"/> Cópia da carteira de identidade	<input type="checkbox"/> Comprovante de pagamento da taxa de inscrição		
<input type="checkbox"/> Cópia do CPF	<input type="checkbox"/> Portfólio		
<input type="checkbox"/> 02 (dois) retratos 3 x 4			

Mestrado em Ciência da Arte
EDITAL DE SELEÇÃO - TURMA 2011
Seleção de Estudantes Estrangeiros Não-Residentes no Brasil

ANEXO 2

CORPO DOCENTE DO PPGCA-UFF
E SEUS PROJETOS / CAMPOS DE INTERESSE DE PESQUISA

PROFESSORES PERMANENTES

Antônio Moreno (Antônio do Nascimento Moreno)

Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (2001) e Mestre em Artes pela Universidade Estadual de Campinas (1995).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

INCLUSÃO E EXCLUSÃO SOCIAL NO CINEMA DE TEMA HOMOERÓTICO DA ESPANHA E BRASIL

De forma experimental será verificada a evolução no tratamento dado às personagens homossexuais em relação ao meio social, procurando cruzar os diferentes fatores culturais influenciáveis (das duas filmografias: a brasileira e a estrangeira escolhida, no caso, a espanhola) num possível diferenciamento de tratamento e as possíveis formações de estereótipos). A pesquisa vem sendo desenvolvida através da exibição e análise de filmes; trabalhos práticos experimentais de análise de filmes e modelos de análise fílmica indicados; leituras e resumo de leituras; produção de vídeos e/ou textos sobre o assunto. Como produto da pesquisa, já foi finalizando o vídeo da entrevista com o diretor brasileiro Luiz Carlos Lacerda (intitulado Viva Bigode, Uma Conversa Informal com Luiz Carlos Lacerda).

Endereço para acessar este CV na Plataforma Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3314561896691877>

Beatriz Cerbino (Ana Beatriz Fernandes Cerbino)

Doutora em História pela UFF (2007), com estágio de doutoramento na Universidade de Nova York, no Programa de Estudos da Performance, e Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-São Paulo (2003).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

DANÇA, CORPO E A PRODUÇÃO DE NARRATIVAS INTERDISCIPLINARES

Este projeto de pesquisa parte de um campo ampliado de estudos e processos a fim de investigar as diferentes dimensões artísticas e políticas inscritas no corpo, no movimento e no espaço. As variadas construções técnicas e estéticas produzidas na dança são percebidas não como marcos históricos estanques, mas como processos construídos no tempo e no espaço que guardam uma historicidade própria, ao mesmo tempo em que se articulam com outros processos de criação. Além disso, este projeto de pesquisa investiga as diferentes escritas produzidas sobre a dança e como tais produtos articulam arte, comunicação e história. Objetiva-se a construção de uma reflexão ampla sobre a dança e os desdobramentos possíveis em sua produção.

Endereço para acessar este CV na Plataforma Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8061466348939902>

Guilherme Werlang (Guilherme Werlang da Fonseca Costa do Couto)

Doutor pela University of St. Andrews (2001) e Bacharel em Música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

MÚSICA TRANSCULTURAL: PERCEPÇÕES DO ESTUDANTE E DO NATIVO

Descrição: Tanto quanto o conceito de transculturalidade confere novas significações à Antropologia Cultural, os estudos transculturais de música são uma tentativa de re-pensar e re-definir os paradigmas disciplinares da Musicologia, de modo a adaptá-la aos contextos contemporâneos e abrir novas linhas de argumentação.

Os meios de comunicação de massa, em conformidade com a lógica performática pós-moderna, estabeleceram uma dinâmica pragmática de auto-identificação dos seus destinatários com as imagens que esses mesmos meios criam. Conforme a crítica de Arnold Gehlen e Friedrich Kainz, tal dinâmica visa criar efeitos de gratificação e gozo fetichista — ou /jouissance-ersatz/, nas palavras de Jacques Poulain. Por sua vez, isso estabelece uma pragmática dialógica que acaba por restringir a emergência de jogos de linguagem alheios à lógica performática contemporânea.

O conceito de /étnico/, tal como na Etno-Musicologia, é parte de uma linguagem tautológica subjacente a muito relativismo cultural politicamente correto. A compartimentação de gostos e valores estéticos, de juízos morais e de verdade, em nome de uma visão pseudo-relativista da realidade, contribui para a imposição de formas de vida subjacentes ou inconscientemente consensuais. Contudo valores e juízos estranhos são de difícil imposição a modos de saber que calam fundo na sensibilidade. O resultado da massificação cultural é, ordinariamente, a ruptura social.

Enquanto contrapartida de uma das assertivas mais difusas de universalidade humana na cultura ocidental — a suposta musicalidade universal da humanidade — a resposta à necessidade de romper com a tautologia intelectual obsoleta que massifica versões de mundo, modos de sentir e entender o mundo deve incluir estudos transculturais de música. Estes redundarão na tomada de consciência da emergência de sujeitos constituintes de uma dada prática musical ao longo do processo de sua investigação. Longe de ser um objeto de pesquisa em si, as práticas musicais deveriam desvelar a relação dinâmica entre sujeitos múltiplos do conhecimento, de modo a permitir, no seu processo cognitivo mútuo, o exercício de suas capacidades de juízo, bem como o reconhecimento da humanidade plural que os une. Ao desconstruir os procedimentos de bloqueio reflexivo e primitivização das capacidades humanas em voga na pragmática contemporânea, tais práticas musicais se tornam um lócus conveniente e necessário para a pesquisa transcultural.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1357640383617109>

Leandro Mendonça (Leandro José Luz Riodades de Mendonça)

Doutor em Ciências da Comunicação/Cinema também pela Universidade de São Paulo (2007) e Mestre em Ciências da Comunicação/Cinema pela Universidade de São Paulo (2001).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

O interesse de pesquisa está desenvolvido em três ações:

(1) LCV – Laboratório de Cinema e Vídeo

Neste laboratório desenvolve estudos teóricos sobre cinema com ênfase principal no presente ano na interface entre o audiovisual e a performance a partir do desenvolvimento dos projetos Cinema e Outros saberes e Cinema e outras artes com o apoio do Edital Proext Cultura de 2008 e 2009.

(2) Pesquisa CINEMA EM PORTUGAL: PASSAGEM DA COMÉDIA AOS ANOS GULBENKIAN

O projeto tenta compreender as similitudes e distinções entre a experiência audiovisual lusa e a brasileira através de manejo cuidadoso das fontes e pesquisas portuguesas. Busca um diálogo responsável com a produção portuguesa para refletir sobre os seguintes eixos:

- transição para o cinema novo português, a partir da análise da legislação produzida no período;
- análise da produção cinematográfica do período imediatamente anterior e sua recepção em Portugal;
- fundamentos estéticos e temáticos do cinema novo português.

(3) Modo de produção cinematográfico, história e economia do cinema

A partir da temática desenvolvida no trabalho Cinema e indústria: o conceito de modo de produção cinematográfico explora o impacto do econômico na estética do cinema com especial atenção aos aspectos de organização da indústria audiovisual. Essas aproximações tem centralidade no entendimento da regulação (principalmente direito autoral e legislação de incentivo) e nos fundamentos econômicos da indústria cinematográfica seja na história da técnica, história da distribuição e exibição e história dos modos de produção.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5441010369253243>

Lígia Dabul (Lígia Maria de Souza Dabul)

Doutora em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (2005) e Mestre em Artes Visuais - Área Antropologia da Arte - pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

DIMENSÕES SOCIAIS DA ARTE

A pesquisa está voltada para o estudo da arte como vida social, abordando diferentes tradições artísticas, com ênfase nas artes visuais. Trata-se, por meio de investigações empíricas, de descrever dimensões sociais de práticas de criação artística, do contato da população com produtos artísticos e de outros processos por meio dos quais a arte constitui a sociedade. Agregam-se a esses interesses questões metodológicas sobre a especificidade e as condições de produção de conhecimento sociológico sobre a arte, colocando em verificação proposições já assentadas nas ciências sociais mas nem sempre sondadas na compreensão de aspectos mais circunscritos desse objeto – por exemplo rituais de criação e situações sociais como as exposições de arte.

A pesquisa abarca estudos sobre carreiras artísticas, práticas artísticas e sobre experiências relatadas pelos atores sociais envolvidos com a arte, não se restringindo aos chamados artistas consagrados. Inclui também a investigação de formas por meio das quais saberes sobre essas práticas são produzidos e circulam em discursos que pretendem explicar a emergência da arte e carreiras artísticas, produzir critérios para avaliá-las e legitimar atenções e medidas de valorização – inclusive pelo estado - de determinadas modalidades e experiências artísticas.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7122370955442010>

Luciano Vinhosa (Luciano Vinhosa Simão)

Doutor em *Études et Pratiques des Arts* pela *Université du Québec à Montréal* (Canadá, 2004) e Mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1995). Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela UFF (1986).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

OBRA DE ARTE E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

Na medida em que a prática do espaço público veio se transformando, também o estatuto do artista, da obra e do receptor veio sendo redimensionado. A arte de nossos dias parece apontar para um limite no qual tanto o artista quanto o receptor tendem a desaparecer na experiência que realizam juntos: a obra de arte. Esta, em seu turno, tendo sua materialidade comprometida, tende cada vez mais ao esgarçamento e ao completo desaparecimento. Diante desta inevitável constatação poderíamos nos perguntar sobre o estatuto atual do artista, da obra, do receptor e do espaço público que lhes acolhem. No escopo das questões que orientam esta pesquisa, abrigam-se tanto investigações teóricas quanto práticas.

Objetivos: refletir sobre as novas modalidades de práticas artísticas e as novas possibilidades de interação com o campo social que estas abrem. Ênfase nas artes visuais contemporâneas.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9844925998185463>

Luiz Guilherme Vergara (Luiz Guilherme de Barros Falcão Vergara)

Doutor em Arte e Educação pela Universidade de Nova York (2006) e Mestre em Artes e Instalações Ambientais pela Universidade de Nova York (1993).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

ARTE AÇÃO AMBIENTAL: MEDIAÇÕES ENTRE SOCIEDADE E ARTE

A partir do campo ampliado de processos e estudos dentro do qual são desenvolvidas as práticas artísticas contemporâneas, o projeto busca instaurar um olhar sobre a convergência de saberes e teorias em campo ampliado de experimentações - entre arte, aquisição de linguagem e expressão, e pesquisas educativas que culminam na formação de territórios existenciais de construção coletiva de individuação / subjetividade. Como isso, o projeto investiga, sob uma visão transdisciplinar, o papel das instituições culturais e museus de arte como campo potencial de agenciamentos de processos de encontro entre as produções artísticas contemporâneas e a sociedade.

Objetivos:

- Reunir e desenvolver pesquisas a partir do estudo das práticas artísticas contemporâneas com uma perspectiva de campo ampliado transdisciplinar, analisando as novas bases para a atuação e experiência artística como território de processos e agenciamentos sócio-cultural;
- Desenvolver metodologias de estudos transdisciplinares através de colaboração transcultural e internacional entre museus, universidades, comunidades e outras instituições;
- Promover ações comunitárias e intervenções públicas com artistas contemporâneos, profissionais curadores e educadores de museus e instituições culturais;
- Atuar juntamente com artistas, profissionais de diferentes campos da ação sociocultural em comunidades.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2941571146955735>

Luiz Sérgio de Oliveira (Luiz Sérgio da Cruz de Oliveira)

Doutor em História e Teoria da Arte pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2006) e Mestre em Arte pela Universidade de Nova York (1991).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa:

ARTE E DEMOCRACIA: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DA ARTE NA CONTEMPORANEIDADE

O interesse de pesquisa do docente gira em torno da investigação das condições históricas, sociais e culturais que regulam o processo de produção, circulação e percepção da arte na contemporaneidade, a partir de uma perspectiva crítica que enfatize as práticas e relações democratizantes na arte. Com isso, busca-se uma melhor compreensão acerca dos diversos matizes e complexidades que permeiam as relações entre artistas, público e instituições ligadas ao universo das artes no cenário das sociedades contemporâneas, se debruçando sobre os processos de construção da história da arte nos séculos XX e XXI, dedicando especial atenção àquela instituição que se tornou um dos baluartes na elaboração da história oficial da arte na modernidade – o museu de arte. Além disso, este projeto de pesquisa busca questionar o papel e funções – social, política, econômica, cultural - da arte, dos artistas, da crítica e das instituições nesses tempos dominados pelo pragmatismo da indústria cultural, examinando os desdobramentos e ressonâncias da busca de alternativas através da construção de histórias da arte paralelas, em práticas que parecem contaminar o ambiente artístico com o desejo de diálogo com um público ampliado e diferenciado, apontando para a construção de elos que aproximam arte, sociedade, comunidades e práticas democráticas.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8428410835702358>

Heloísa Toledo Machado (Maria Heloísa Pereira de Toledo Machado)

Doutora pelo Instituto de Estudos Teatrais e Cinematográficos - Université de Paris III (Sorbonne-Nouvelle), 1988, com pós-doutorado na Universidade de Lisboa (1995/96).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

A ANÁLISE ATIVA NA DIREÇÃO DE ATORES

Trata-se de uma pesquisa sobre o sistema de Stanislavski, mais precisamente sobre o uso da improvisação

pelo ator. São abordados diversos textos dramáticos para a verificação das possibilidades técnicas do método em cada universo textual. Em 2007, foi produzido um filme, atualmente, em fase de edição: Thecovianas.

Objetivos: A pesquisa tem como objetivo geral uma melhor compreensão do método de Stanislavski, investigando sua relevância para o processo de direção de atores com ênfase na improvisação.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3020719094482702>

Maria Martha D'Angelo Pinto

Doutora em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2000) e Mestre em Educação pela Universidade Federal Fluminense (1992), Mestre em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1996).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa:

EDUCAÇÃO ESTÉTICA E CRÍTICA DE ARTE

Meu campo de pesquisa é teoria estética e crítica de arte. Mais especificamente, os fundamentos teóricos e conceituais que sustentam as análises dos críticos de arte mais importantes do século XX.

Em 2010 estou me dedicando especialmente ao estudo da obra de Mário Pedrosa, desenvolvendo um projeto de pesquisa de pós-doutorado na USP. O estudo pretende situar a obra de Mário Pedrosa no panorama da crítica de arte do século XX, observar seus envolvimento com a produção de arte no Brasil e no exterior, e investigar os fundamentos teóricos e conceituais que sustentam suas análises. Partindo desses elementos, fazer uma avaliação do alcance da crítica de Mário Pedrosa, destacando suas contribuições para se pensar o vínculo entre a educação estética e o exercício da crítica.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2130283632932558>

Martha Ribeiro (Martha de Mello Ribeiro)

Doutora em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas e pela Università degli Studi di Torino (2008), com Pós-Doutorado em Teatro pela Universidade Estadual de Campinas (2010), e Mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense (2003).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E INVESTIGAÇÃO DA CENA CONTEMPORÂNEA

O escopo deste projeto é o estudo das poéticas da cena e dos fundamentos técnico-poéticos do intérprete, tendo a dramaturgia, o corpo e a cena como campos específicos de investigação e de reflexão crítica sobre as artes cênicas, tanto no campo da dança, do teatro e da performance. Nesse sentido, o laboratório pretende desenvolver uma visão integrada entre teoria e prática, com participação de alunos-pesquisadores, atores-pesquisadores, teóricos, professores da área e críticos de arte, em espaço de pesquisa favorável ao processo criativo e ao desenvolvimento de pesquisas cênicas marcadas pela interdisciplinaridade e interculturalismo. Assim sendo, nossa meta é explorar o campo das artes cênicas desde sua tradição até sua contemporaneidade, investigando o espetacular no uso de rupturas, contaminações, no despertar de formas híbridas, no cruzamento de referências teatrais, códigos cênicos, e meios, temporal e esteticamente diversos e divergentes. Abrangendo assim pesquisas quer no campo da linguagem da cena, em suas

manifestações populares e eruditas, quer no campo dos processos de criação do intérprete, em suas múltiplas plataformas e procedimentos de atuação.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1477601900273409>

Pedro Hussak (Pedro Hussak van Velthen Ramos)

Doutor em Filosofia (2005) e Mestre em Filosofia (2000), ambos pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

FILOSOFIA, ARTE E POLÍTICA

Este projeto visa pesquisar o renovado interesse da estética contemporânea em relacionar arte e política. A questão consiste em saber em que sentido uma vez esgotado o projeto utópico das vanguardas históricas, é possível recolocar uma exigência de emancipação para a arte contemporânea. Em outras palavras, para além dos discursos sobre o fim ou o retorno da arte, trata-se de olhar para as mais variadas manifestações artísticas e culturais para buscar encontrar ali as bases para uma política que vem. Neste âmbito, a pesquisa se interessa por três grupos de questionamentos: em primeiro lugar, a teoria crítica e seus desdobramentos, principalmente a partir de Walter Benjamin e Theodor Adorno. Em segundo lugar, a assim chamada questão comunidade impossível e seus reflexos no âmbito da estética em autores como Bataille, Blanchot, Agamben e Nancy. Por fim, a pesquisa se interessa notadamente pelo flanco aberto por Jacques Rancière e sua noção de partilha do sensível.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2002089262954285>

Rosana Ramalho (Rosana Costa Ramalho de Castro)

Doutora em História pela Universidade Federal Fluminense (2004) e Mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1995).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

SEMIÓTICA APLICADA À ANÁLISE DAS IMAGENS

A motivação deste projeto de pesquisa incide numa procura de estabelecer correspondências nos diversos campos das artes, adotando, para o estudo do ato criativo e para a análise das imagens, o sistema lógico da semiótica peirciana.

Compreendendo o valor da Teoria Semiótica para a abrangência dos estudos transdisciplinares do campo das representações culturais, o projeto de pesquisa visará estabelecer o cruzamento de saberes para atender às exigências da crítica e das produções artísticas.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7965562350300638>

Sônia Ferraz (Sônia Maria Taddei Ferraz)

Doutora em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999) e Mestre em Analyse Regionale et Amenagement de l'Espace pela Université de Paris I - Pantheon Sorbonne (1979).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

ARQUITETURA DA VIOLÊNCIA

Este projeto, iniciado em 2000, tem tratado da investigação de como a crescente violência tem "desenhado" um novo padrão funcional e formal de arquitetura, em particular, nas habitações dos dois

maiores centros urbanos nacionais: Rio de Janeiro e São Paulo. Arquitetura da "violência" sendo, portanto, entendida como a que visa promover a proteção, que tem sido socialmente atualizada em seu significado, o qual é progressivamente alterado pelas relações sociais de intensificação da concentração de renda e crescimento da pobreza. Essa crescente violência, freqüentemente atribuída aos pobres e miseráveis, faz com que os demais moradores das cidades estejam em constante movimento de ampliação e diversificação das estratégias de segurança - de auto-proteção e proteção patrimonial contra possível ação criminal de qualquer tipo.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3767332014860479>

Ued Maluf (Ued Martins Manjud Maluf)

Doutor e Livre-Docente em Psicologia, Instituto de Psicologia, UFRJ, 1974.

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

EPISTEMOLOGIA E TEORIA DAS ESTRANHEZAS: ARTE E OS METAMORFOS DAS REALIDADES

O projeto visa investigar, com base na Teoria das Estranhezas, a viabilidade de uma teoria da arte como um particular mosaico de isomorfos na dependência do modo de olhar de um observador [sujeito-dependência]. Arte-realidades como um processo de transformações, não-reflexivas, não-lineares, isotrópicas - a ubiqüidade ou afinidade global de tais transformações nos interstícios realidades-imaginação: um original [protomorfo] se difunde em todas as direções sob formas singulares [idiomorfos] - a fluidez instituidora de um particular mosaico onto-morfo. Como descrição gráfica dessa fluidez, o grafo conector (conexões não -reflexivas, i.e., iterativas, entre pontos determinados por um sujeito). Para ilustração básica do mosaico, os monólitos de Stonehenge, a Última Ceia de da Vinci, o Boeing 747 e a noção de "imagem especular" em Heidegger.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8043314637164631>

Wallace de Deus Barbosa

Doutor em Antropologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Museu Nacional, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2001) e Mestre em Artes Visuais na Universidade Federal do Rio de Janeiro (1991).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

CULTURA BRASILEIRA E PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO

O projeto de pesquisa "Cultura Brasileira e Pensamento Contemporâneo" procura investigar manifestações artísticas, performáticas e dancísticas ensejadas por grupos sociais marginalizados no âmbito da sociedade nacional. Integra o escopo de investigações deste projeto de pesquisa manifestações artísticas rotuladas como étnicas, 'populares' e/ou "folclóricas", bem como produções culturais autóctones, cujas poéticas envolvem processos identitários e de afirmação étnica em sua relação com o Estado brasileiro. Deste modo, a produção dos pesquisadores envolvidos no projeto esboça reflexões no campo das políticas públicas voltadas para a salvaguarda de expressões artísticas e culturais de grupos considerados 'subalternos' em território nacional.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7236366803550565>

Werther Holzer

Doutor em Geografia (Geografia Humana) pela Universidade de São Paulo (1998) e Mestre em Geografia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

PAISAGEM VERNACULAR, MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E METRÓPOLE

Investigação documental, iconográfica e memorialista sobre a Paisagem Vernacular e as manifestações artísticas que contribuem para que seja produzida na MetrÓpole.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6585328267699491>

Mestrado em Ciência da Arte
EDITAL DE SELEÇÃO - TURMA 2011
Seleção de Estudantes Estrangeiros Não-Residentes no Brasil

ANEXO 3**SUGESTÃO DE ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO ANTEPROJETO****MODELO SUGERIDO PARA ELABORAÇÃO DO ANTEPROJETO:**

O corpo do Anteprojeto deverá ter no mínimo 08 páginas, e no máximo, 12 páginas, com margem de 2 cm em todos os lados, letra Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5 , e ser constituído das seguintes seções (não necessariamente nesta ordem):

1. IDENTIFICAÇÃO DO ANTEPROJETO

- (a) Nome do autor / candidato
- (b) Título do Anteprojeto
- (c) Área de concentração: Teorias da Arte
- (d) Linha de Pesquisa
- (e) Nome(s) do(s) membro(s) do Corpo Docente do PPGCA-UFF (no máximo três) com o(s) qual(is) o candidato entende haver afinidade entre os campos de interesse de pesquisa
- (f) Resumo com no máximo 200 palavras
- (g) Três palavras-chave

2. CORPO DO ANTEPROJETO

- (a) Introdução
- (b) Fundamentação Teórica
- (c) Objetivos, justificativa e hipótese(s) de trabalho
- (d) Metodologia
- (e) Cronograma
- (f) Bibliografia

EDITAL DE SELEÇÃO – TURMA 2011

O Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte (PPGCA-UFF) da Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público que estarão abertas as inscrições para o Processo Seletivo para a Turma de 2011 do Curso de Mestrado, Área de Concentração Teorias da Arte, de acordo com o seguinte cronograma:

DIVULGAÇÃO	A partir de 01/07/2010, o Edital do Processo Seletivo para a Turma de 2011 do Curso de Mestrado estará disponível em www.uff.br/cienciadaarte
INSCRIÇÕES	De segunda a quinta-feira, das 14 às 17:00 horas, no período de 01 a 30 de setembro de 2010.
LOCAL	Secretaria do PPGCA-UFF – rua Tiradentes 148 – Ingá – Niterói - RJ
1ª. ETAPA DA SELEÇÃO: Avaliação dos Anteprojetos (Eliminatória)	de 04 a 15 de outubro
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA 1ª. ETAPA	18 de outubro
2ª. ETAPA DA SELEÇÃO: Prova de Conteúdo (Eliminatória)	20 de outubro, às 9:00 horas da manhã - apenas para os candidatos aprovados na 1ª. Etapa
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA 2ª. ETAPA E DO AGENDAMENTO DAS ENTREVISTAS (3ª. Etapa)	22 de outubro – a partir das 15 horas
3ª. ETAPA DA SELEÇÃO: Arguição do Anteprojeto e do Portfólio (Eliminatória)	dias 25 e 26 de outubro - apenas para os aprovados nas 1ª. e 2ª. Etapas
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA 3ª. ETAPA	dia 27 de outubro – a partir das 15 horas
4ª. ETAPA DA SELEÇÃO: Prova de Língua Estrangeira (Eliminatória)	dia 28 de outubro, às 9:00 horas da manhã - apenas para os aprovados nas Etapas anteriores
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA 4ª. ETAPA E DO RESULTADO FINAL	dia 29 de outubro de 2010

OBSERVAÇÃO: A divulgação dos resultados parciais das Etapas, assim como o Resultado Final, se dará no mural da Secretaria do PPGCA-UFF (IACS 2) e através da página do Programa: www.uff.br/cienciadaarte. Não serão fornecidas informações referentes aos resultados por telefone ou e-mail.

1. DO PROGRAMA

O Curso de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte – PPGCA-UFF dedica-se às investigações em torno das práticas artísticas e do pensamento crítico centrado na produção das artes na contemporaneidade. Com características verdadeiramente transdisciplinares, as pesquisas desenvolvidas no âmbito do Curso tendem a privilegiar os processos de cruzamento das artes com outras áreas do conhecimento como arquitetura e urbanismo, antropologia, sociologia, filosofia, história, entre outras,

alinhadas para uma contribuição efetiva às reflexões e melhor compreensão dos caminhos da produção das diversas artes e seu discurso reflexivo na contemporaneidade. O Curso de Mestrado do PPGCA-UFF tem uma única área de concentração – **Teorias da Arte** – e três linhas de pesquisa, a saber: Fundamentos Teóricos, Análise Crítica e Estudos Poéticos (esta última, abrindo-se para as práticas de criação artística).

2. DAS INSCRIÇÕES

(a) Período e horário:

As inscrições dos candidatos ao Curso de Mestrado do PPGCA-UFF serão realizadas de **01 a 30 de setembro de 2010** diretamente na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte (PPGCA-UFF), **de segunda a quinta-feira, no horário de 14:00 às 17:00 horas**.

(b) As inscrições:

Poderão se inscrever candidatos graduados em artes visuais, arquitetura, artes cênicas, comunicação, dança, estudos de mídia, letras, música, produção cultural, além de outras áreas e sub-áreas das ciências humanas e das ciências sociais aplicadas. As inscrições deverão ser feitas pessoalmente pelo candidato, por seu Procurador legal (devidamente registrado em cartório), ou através de remessa pelos Correios. Neste último caso, será considerada a data de postagem, desde que o serviço de encomenda rápida (SEDEX ou similar) tenha sido escolhido. Não serão aceitas inscrições via Internet ou fax.

(c) Local para as inscrições:

Secretaria do PPGCA-UFF
Aos cuidados da Sra. Rosilda Araújo
Rua Tiradentes 148
Ingá – Niterói – RJ
24210-510

3. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS À INSCRIÇÃO

(a) Requerimento de inscrição devidamente preenchido (**ANEXO 1** do presente Edital)

(b) 03 (três) cópias impressas do Anteprojeto de pesquisa em encadernação espiralada

(c) Cópia da carteira de identidade (com apresentação do original no ato da inscrição)

(d) Cópia do CPF (com apresentação do original no ato da inscrição)

(e) 02 (dois) retratos 3 x 4

(f) Currículo LATTES (com no máximo 60 dias desde a última atualização)

(g) Fotocópias da frente e do verso do diploma de graduação (ou declaração original de conclusão de curso de graduação, acompanhado de histórico escolar de graduação original e respectivas fotocópias)

OBSERVAÇÃO: Os títulos obtidos no Exterior deverão cumprir exigências constantes da Resolução no. 18/2002 de 20/02/2002 do Conselho de Ensino e Pesquisa da Universidade Federal Fluminense (CEP/UFF), que dispõe sobre a aceitação de títulos obtidos no Exterior.

(h) Comprovante de pagamento da taxa de inscrição de R\$ 100,00 (cem reais), recolhida através da GRU Simples – GRU, disponível em https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp.

Observação: As instruções para o preenchimento da GRU, bem como modelo preenchido, estão disponíveis em <http://www.noticias.uff.br/noticias/2005/03/gru.php> ou no **ANEXO 2** do presente Edital.

(i) Os candidatos ao Curso de Mestrado na linha de pesquisa Estudos Poéticos que queiram desenvolver sua pesquisa a partir de suas próprias práticas e produções criativas nos campos das artes

(visuais, música, dança, teatro, performance, etc.) deverão obrigatoriamente apresentar material ilustrativo de sua produção artística recente, tais como gravação em CD ou mesmo DVD, no caso de propostas em criação musical; portfólio para as artes visuais; DVD para artes cênicas, vídeo-arte, performance, cinema, e assim por diante. A mídia de apresentação pelo candidato deve ser consistente com a proposta apresentada, e deve facilitar a compreensão da proposta do candidato junto à Comissão de Seleção.

(i) O portfólio referido acima deverá ser impresso em formato A4, com encadernação espiralada, contendo um número razoável imagens - sugestão de doze (12) a quinze (15) - relativas à produção artística recente do candidato, com as informações necessárias para a identificação das obras, podendo ainda incluir textos de sua autoria que ajudem a elucidar suas propostas.

i. Os trabalhos / propostas apresentados em CD ou DVD não devem ultrapassar o tempo máximo total de 15 minutos de apresentação.

ii. É de exclusiva responsabilidade do candidato a apresentação do CD ou DVD, assim como em outras mídias, em formato que possibilite a visualização por parte da Comissão de Seleção.

iii. Não serão aceitos slides.

4. DAS VAGAS

O Processo Seletivo para a Turma 2011 do Curso de Mestrado, Área de Concentração **Teorias da Arte**, oferecerá 20 (vinte) vagas, além de 02 (duas) vagas específicas destinadas à capacitação dos docentes dos quadros permanentes das instituições públicas de ensino superior, nos termos do presente Edital.

(a) Serão considerados aprovados os candidatos aprovados em todas as etapas com nota final igual ou superior a 7,0 (sete).

(b) Os candidatos que queiram se inscrever para as 02 (duas) vagas destinadas à capacitação de docentes das instituições públicas de ensino superior deverão assinalar em quadro específico no Requerimento de Inscrição.

(c) Os candidatos de que trata o item (b) DAS VAGAS deverão participar de todo o Processo Seletivo, e somente serão aprovados aqueles com nota igual ou superior a 7,0 (sete).

(d) Essas 02 (duas) vagas serão preenchidas de acordo com a seguinte ordem de prioridade:

(1) Professor do quadro permanente dos departamentos de ensino do Instituto de Arte e Comunicação Social – IACS – da Universidade Federal Fluminense - UFF; (2) Professor do quadro permanente dos demais departamentos de ensino da UFF; (3) Professor dos quadros permanentes das instituições públicas de ensino superior brasileiras.

(e) Os candidatos a essas vagas que sejam aprovados com nota final igual ou superior a 7,0 (sete), e que não sejam classificados para as duas vagas específicas, passarão a concorrer automaticamente às demais 20 (vinte) vagas do presente Edital em igualdade de condições com os demais candidatos.

(f) Não há a obrigatoriedade de preenchimento de todas as vagas oferecidas, tanto as 20 (vinte) vagas disponibilizadas para o concurso geral quanto as 02 (duas) vagas oferecidas para a capacitação dos docentes das instituições públicas de ensino superior.

5. DA SELEÇÃO

(a) O Processo Seletivo será conduzido por uma Comissão de Seleção, composta por membros do corpo docente do PPGCA-UFF, indicada pelo Coordenador do PPGCA-UFF.

(b) A Comissão de Seleção será presidida pelo Coordenador do Programa ou por outro docente do Programa por ele indicado.

(c) A Comissão de Seleção deverá acompanhar todo o Processo Seletivo, podendo recorrer à colaboração dos demais Professores do PPGCA-UFF para o desempenho de suas atividades.

(d) O Processo Seletivo consistirá de 04 (quatro) etapas:

1ª. ETAPA: AVALIAÇÃO DOS ANTEPROJETOS

Etapa eliminatória (nota mínima para aprovação na Etapa: 7,0)

A Comissão de Seleção balizará a análise dos Anteprojetos e dos Portfólios (para os inscritos em Estudos Poéticos) de acordo com os seguintes critérios:

- Adequação do Anteprojeto ao escopo, definição básica e linhas de pesquisa do Curso de Mestrado do PPGCA-UFF, conforme expressos no item 1 do presente Edital.
- Adequação do Anteprojeto aos campos de interesse de pesquisa do corpo docente do PPGCA-UFF (ver **ANEXO 3**)
- Relevância da pesquisa proposta
- Clareza no recorte do tema e na definição dos objetivos da pesquisa
- Fundamentação e argumentação teórica alicerçada em bibliografia adequada e atualizada
- Viabilidade de execução em consistência com o cronograma apresentado

OBSERVAÇÃO: O **ANEXO 4** do presente Edital apresenta sugestão de roteiro para a elaboração do Anteprojeto.

2ª. ETAPA: PROVA DE CONTEÚDO

Etapa eliminatória (nota mínima para aprovação na Etapa: 7,0)

- A Prova de Conteúdo terá caráter dissertativo e será realizada em um período máximo de 03 (três) horas.
- Antes de seu início, a Comissão de Seleção se reunirá para definir as questões da Prova de Conteúdo.
- O número de questões da Prova de Conteúdo será definido pela Comissão de Seleção.

OBSERVAÇÃO: O **ANEXO 5** apresenta sugestão de bibliografia para a Prova de Conteúdo.

3ª. ETAPA: ARGÜIÇÃO DO ANTEPROJETO (e PORTFÓLIO, para os candidatos de Estudos Poéticos)

Etapa eliminatória (nota mínima para aprovação na Etapa: 7,0)

- A Comissão de Seleção (ou outros Professores do corpo docente do PPGCA-UFF por ela designados) procederá a entrevista dos candidatos aprovados nas Etapas anteriores do Processo Seletivo.
- O conteúdo das entrevistas incidirá sobre o Anteprojeto e Portfólio, contendo a produção artística dos candidatos de Estudos Poéticos, apresentado(s) pelo candidato.

4ª. ETAPA: PROVA DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Etapa eliminatória

- O candidato deverá escolher entre Francês ou Inglês no ato de inscrição no Processo Seletivo, através de definição correspondente no Requerimento de Inscrição.
- A Prova de Proficiência em Língua Estrangeira consistirá da tradução para o Português de um texto definido pela Comissão de Seleção.
- A duração da Prova será de 90 (noventa) minutos.
- Não será atribuída nota à Prova de Proficiência em Língua Estrangeira; no entanto, o candidato que for considerado **NÃO HABILITADO** pela Comissão de Seleção será eliminado do Processo Seletivo.

(e) A Comissão de Seleção é soberana nas suas decisões.

6. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- (a) São partes integrantes do presente Edital os 05 (cinco) Anexos citados acima (**ANEXOS 1, 2, 3, 4 e 5**).
- (b) Por questões de segurança para os próprios candidatos que realizarem inscrição via Correios, não serão aceitas inscrições com documentação original, devendo os candidatos encaminhar fotocópias da documentação autenticadas em cartório.
- (c) A falta de qualquer documento exigido do candidato entre os listados no presente Edital invalida a inscrição e a conseqüente candidatura do interessado.
- (d) A Universidade Federal Fluminense, diante dos entraves burocráticos, se desobriga da devolução do valor da taxa de inscrição pago pelos candidatos que não tenham sua inscrição validada.
- (e) Poderão ser aceitos certificados oficiais de proficiência em língua estrangeira de exames tais como TOEFL, IETLS, Michigan, Aliança Francesa ou Nancy. O exame e validação do referido certificado para efeitos do Processo Seletivo de que trata o presente Edital serão feitos pela Coordenação do PPGCA-UFF e/ou pela Comissão de Seleção.

(f) Os resultados das diversas Etapas do Processo Seletivo serão divulgados no mural da Secretaria do PPGCA-UFF (rua Tiradentes 148 – Ingá – Niterói) e na página do PPGCA-UFF na Internet (www.uff.br/cienciadaarte).

(g) Os candidatos não aprovados terão o prazo máximo de 30 (trinta) dias, contados a partir da data da divulgação do Resultado Final, para retirar sua documentação. Após este prazo, o PPGCA-UFF dará o destino que lhe convier ao material entregue no ato de inscrição.

(h) Os eventuais casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do PPGCA-UFF e/ou pela Comissão de Seleção.

Niterói, 01 de julho de 2010.

LUIZ SÉRGIO DE OLIVEIRA

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte – PPGCA

#####

**Mestrado em Ciência da Arte
EDITAL DE SELEÇÃO
TURMA 2011**

ANEXO 1**REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO**

Nome completo do candidato:		Nº da Inscrição (uso da Secretaria)	
No. da Identidade:	Órgão Expedidor:	Data de Emissão:	CPF:
Endereço completo (rua, avenida, nº, cidade, estado, cep):			
	E-mail:	Telefone:	
Curso de Graduação:	Instituição:	Ano de Conclusão:	
Título do Anteprojeto:			
Nome do membro do Corpo Docente do PPGCA-UFF com o qual o Candidato entende haver afinidade de interesse de pesquisa (ver Anexo 3):			
Área de Concentração: TEORIAS DA ARTE			
Assinale a Linha de Pesquisa: <input type="checkbox"/> FUNDAMENTOS TEÓRICOS POÉTICOS <input type="checkbox"/> ANÁLISE CRÍTICA <input type="checkbox"/> ESTUDOS			
Prova de Proficiência em Língua Estrangeira: <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Francês			
Concorre às 02 (duas) vagas destinadas à capacitação docente das instituições públicas de ensino superior? <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não			
<p>Declaro que são verdadeiras todas as informações contidas neste Requerimento de Inscrição, assim como todos os demais documentos e informações fornecidos em todo o Processo de Seleção para o Curso de Mestrado do PPGCA-UFF. Declaro ainda ter ciência e concordar com os termos do Edital que regulamenta o Processo de Seleção supra citado.</p> <p>Niterói, _____ de setembro de 2010.</p> <p align="right">_____ Assinatura do Candidado (ou Procurador Legal)</p>			
Documentação apresentada da Inscrição (Uso da Secretaria)			
<input type="checkbox"/> Requerimento de inscrição <input type="checkbox"/> Currículo LATTES			
<input type="checkbox"/> 03 (três) cópias impressas do Anteprojeto <input type="checkbox"/> Cópia do diploma de graduação (ou declaração + histórico)			
<input type="checkbox"/> Cópia da carteira de identidade <input type="checkbox"/> Comprovante de pagamento da taxa de inscrição			
<input type="checkbox"/> Cópia do CPF <input type="checkbox"/> Portfólio			
<input type="checkbox"/> 02 (dois) retratos 3 x 4			

**Mestrado em Ciência da Arte
EDITAL DE SELEÇÃO
TURMA 2011****ANEXO 2****PREENCHIMENTO DA GUIA DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO - GRU****PREENCHA TODOS OS CAMPOS COM AS SEGUINTE INFORMAÇÕES:**

Código de recolhimento: 28.832-2

Número de referência: 0250158134

Competência: 09/2010

Vencimento: 30/09/2010

Nome do Contribuinte/Recolhedor: NOME COMPLETO DO CANDIDATO

CNPJ ou CPF do Contribuinte: CPF DO CANDIDATO

Nome da Unidade Favorecida: UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Código da Unidade Favorecida: 153056

Gestão: 15227

Valor Principal: 100,00

Desconto / Abatimento: ---

Outras Deduções: ---

Mora / Multa: ---

Juros / Encargos: ---

Outros Acréscimos: ---

Valor Total: 100,00

OBSERVAÇÃO: Depois de preenchida e impressa, a GRU deverá ser paga em qualquer agência do Banco do Brasil.

**Mestrado em Ciência da Arte
EDITAL DE SELEÇÃO
TURMA 2011**

ANEXO 3

**CORPO DOCENTE DO PPGCA-UFF
E SEUS PROJETOS / CAMPOS DE INTERESSE DE PESQUISA**

PROFESSORES PERMANENTES

Antônio Moreno (Antônio do Nascimento Moreno)

Doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (2001) e Mestre em Artes pela Universidade Estadual de Campinas (1995).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

INCLUSÃO E EXCLUSÃO SOCIAL NO CINEMA DE TEMA HOMOERÓTICO DA ESPANHA E BRASIL

De forma experimental será verificada a evolução no tratamento dado às personagens homossexuais em relação ao meio social, procurando cruzar os diferentes fatores culturais influenciáveis (das duas filmografias: a brasileira e a estrangeira escolhida, no caso, a espanhola) num possível diferenciamento de tratamento e as possíveis formações de estereótipos). A pesquisa vem sendo desenvolvida através da exibição e análise de filmes; trabalhos práticos experimentais de análise de filmes e modelos de análise fílmica indicados; leituras e resumo de leituras; produção de vídeos e/ou textos sobre o assunto. Como produto da pesquisa, já foi finalizando o vídeo da entrevista com o diretor brasileiro Luiz Carlos Lacerda (intitulado Viva Bigode, Uma Conversa Informal com Luiz Carlos Lacerda).

Endereço para acessar este CV na Plataforma Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3314561896691877>

Beatriz Cerbino (Ana Beatriz Fernandes Cerbino)

Doutora em História pela UFF (2007), com estágio de doutoramento na Universidade de Nova York, no Programa de Estudos da Performance, e Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-São Paulo (2003).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

DANÇA, CORPO E A PRODUÇÃO DE NARRATIVAS INTERDISCIPLINARES

Este projeto de pesquisa parte de um campo ampliado de estudos e processos a fim de investigar as diferentes dimensões artísticas e políticas inscritas no corpo, no movimento e no espaço. As variadas construções técnicas e estéticas produzidas na dança são percebidas não como marcos históricos estanques, mas como processos construídos no tempo e no espaço que guardam uma historicidade própria, ao mesmo tempo em que se articulam com outros processos de criação. Além disso, este projeto de pesquisa investiga as diferentes escritas produzidas sobre a dança e como tais produtos articulam arte, comunicação e história. Objetiva-se a construção de uma reflexão ampla sobre a dança e os desdobramentos possíveis em sua produção.

Endereço para acessar este CV na Plataforma Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8061466348939902>

Guilherme Werlang (Guilherme Werlang da Fonseca Costa do Couto)

Doutor pela University of St. Andrews (2001) e Bacharel em Música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

MÚSICA TRANSCULTURAL: PERCEPÇÕES DO ESTUDANTE E DO NATIVO

Descrição: Tanto quanto o conceito de transculturalidade confere novas significações à Antropologia Cultural, os estudos transculturais de música são uma tentativa de re-pensar e re-definir os paradigmas disciplinares da Musicologia, de modo a adaptá-la aos contextos contemporâneos e abrir novas linhas de argumentação.

Os meios de comunicação de massa, em conformidade com a lógica performática pós-moderna,

estabeleceram uma dinâmica pragmática de auto-identificação dos seus destinatários com as imagens que esses mesmos meios criam. Conforme a crítica de Arnold Gehlen e Friedrich Kainz, tal dinâmica visa criar efeitos de gratificação e gozo fetichista — ou /jouissance-ersatz/, nas palavras de Jacques Poulain. Por sua vez, isso estabelece uma pragmática dialógica que acaba por restringir a emergência de jogos de linguagem alheios à lógica performática contemporânea.

O conceito de /étnico/, tal como na Etno-Musicologia, é parte de uma linguagem tautológica subjacente a muito relativismo cultural politicamente correto. A compartimentação de gostos e valores estéticos, de juízos morais e de verdade, em nome de uma visão pseudo-relativista da realidade, contribui para a imposição de formas de vida subjacentes ou inconscientemente consensuais. Contudo valores e juízos estranhos são de difícil imposição a modos de saber que calam fundo na sensibilidade. O resultado da massificação cultural é, ordinariamente, a ruptura social.

Enquanto contrapartida de uma das assertivas mais difusas de universalidade humana na cultura ocidental — a suposta musicalidade universal da humanidade — a resposta à necessidade de romper com a tautologia intelectual obsoleta que massifica versões de mundo, modos de sentir e entender o mundo deve incluir estudos transculturais de música. Estes redundarão na tomada de consciência da emergência de sujeitos constituintes de uma dada prática musical ao longo do processo de sua investigação. Longe de ser um objeto de pesquisa em si, as práticas musicais deveriam desvelar a relação dinâmica entre sujeitos múltiplos do conhecimento, de modo a permitir, no seu processo cognitivo mútuo, o exercício de suas capacidades de juízo, bem como o reconhecimento da humanidade plural que os une. Ao desconstruir os procedimentos de bloqueio reflexivo e primitivização das capacidades humanas em voga na pragmática contemporânea, tais práticas musicais se tornam um lócus conveniente e necessário para a pesquisa transcultural.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1357640383617109>

Leandro Mendonça (Leandro José Luz Riodades de Mendonça)

Doutor em Ciências da Comunicação/Cinema também pela Universidade de São Paulo (2007) e Mestre em Ciências da Comunicação/Cinema pela Universidade de São Paulo (2001).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

O interesse de pesquisa está desenvolvido em três ações:

(2) LCV – Laboratório de Cinema e Vídeo

Neste laboratório desenvolve estudos teóricos sobre cinema com ênfase principal no presente ano na interface entre o audiovisual e a performance a partir do desenvolvimento dos projetos Cinema e Outros saberes e Cinema e outras artes com o apoio do Edital Proext Cultura de 2008 e 2009.

(2) Pesquisa CINEMA EM PORTUGAL: PASSAGEM DA COMÉDIA AOS ANOS GULBENKIAN

O projeto tenta compreender as similitudes e distinções entre a experiência audiovisual lusa e a brasileira através de manejo cuidadoso das fontes e pesquisas portuguesas. Busca um diálogo responsável com a produção portuguesa para refletir sobre os seguintes eixos:

- transição para o cinema novo português, a partir da análise da legislação produzida no período;
- análise da produção cinematográfica do período imediatamente anterior e sua recepção em Portugal;
- fundamentos estéticos e temáticos do cinema novo português.

(4) Modo de produção cinematográfico, história e economia do cinema

A partir da temática desenvolvida no trabalho Cinema e indústria: o conceito de modo de produção cinematográfico explora o impacto do econômico na estética do cinema com especial atenção aos aspectos de organização da indústria audiovisual. Essas aproximações tem centralidade no entendimento da regulação (principalmente direito autoral e legislação de incentivo) e nos fundamentos econômicos da indústria cinematográfica seja na história da técnica, história da distribuição e exibição e história dos modos de produção.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5441010369253243>

Lígia Dabul (Lígia Maria de Souza Dabul)

Doutora em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (2005) e Mestre em Artes Visuais - Área Antropologia da Arte - pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

DIMENSÕES SOCIAIS DA ARTE

A pesquisa está voltada para o estudo da arte como vida social, abordando diferentes tradições artísticas, com ênfase nas artes visuais. Trata-se, por meio de investigações empíricas, de descrever dimensões sociais de práticas de criação artística, do contato da população com produtos artísticos e de outros processos por meio dos quais a arte constitui a sociedade. Agregam-se a esses interesses questões metodológicas sobre a especificidade e as condições de produção de conhecimento sociológico sobre a arte, colocando em verificação proposições já assentadas nas ciências sociais mas nem sempre sondadas na compreensão de aspectos mais circunscritos desse objeto – por exemplo rituais de criação e situações sociais como as exposições de arte.

A pesquisa abarca estudos sobre carreiras artísticas, práticas artísticas e sobre experiências relatadas pelos atores sociais envolvidos com a arte, não se restringindo aos chamados artistas consagrados. Inclui também a investigação de formas por meio das quais saberes sobre essas práticas são produzidos e circulam em discursos que pretendem explicar a emergência da arte e carreiras artísticas, produzir critérios para avaliá-las e legitimar atenções e medidas de valorização – inclusive pelo estado - de determinadas modalidades e experiências artísticas.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7122370955442010>

Luciano Vinhosa (Luciano Vinhosa Simão)

Doutor em Études et Pratiques des Arts pela Université du Québec à Montréal (Canadá, 2004) e Mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1995). Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela UFF (1986).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

OBRA DE ARTE E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

Na medida em que a prática do espaço público veio se transformando, também o estatuto do artista, da obra e do receptor veio sendo redimensionado. A arte de nossos dias parece apontar para um limite no qual tanto o artista quanto o receptor tendem a desaparecer na experiência que realizam juntos: a obra de arte. Esta, em seu turno, tendo sua materialidade comprometida, tende cada vez mais ao esgarçamento e ao completo desaparecimento. Diante desta inevitável constatação poderíamos nos perguntar sobre o estatuto atual do artista, da obra, do receptor e do espaço público que lhes acolhem. No escopo das questões que orientam esta pesquisa, abrigam-se tanto investigações teóricas quanto práticas.

Objetivos: refletir sobre as novas modalidades de práticas artísticas e as novas possibilidades de interação com o campo social que estas abrem. Ênfase nas artes visuais contemporâneas.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9844925998185463>

Luiz Guilherme Vergara (Luiz Guilherme de Barros Falcão Vergara)

Doutor em Arte e Educação pela Universidade de Nova York (2006) e Mestre em Artes e Instalações Ambientais pela Universidade de Nova York (1993).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

ARTE AÇÃO AMBIENTAL: MEDIAÇÕES ENTRE SOCIEDADE E ARTE

A partir do campo ampliado de processos e estudos dentro do qual são desenvolvidas as práticas artísticas contemporâneas, o projeto busca instaurar um olhar sobre a convergência de saberes e teorias em campo ampliado de experimentações - entre arte, aquisição de linguagem e expressão, e pesquisas educativas que culminam na formação de territórios existenciais de construção coletiva de individuação / subjetividade. Como isso, o projeto investiga, sob uma visão transdisciplinar, o papel das instituições culturais e museus de arte como campo potencial de agenciamentos de processos de encontro entre as produções artísticas contemporâneas e a sociedade.

Objetivos:

- Reunir e desenvolver pesquisas a partir do estudo das práticas artísticas contemporâneas com uma perspectiva de campo ampliado transdisciplinar, analisando as novas bases para a atuação e experiência artística como território de processos e agenciamentos sócio-cultural;
- Desenvolver metodologias de estudos transdisciplinares através de colaboração transcultural e internacional entre museus, universidades, comunidades e outras instituições:
- Promover ações comunitárias e intervenções públicas com artistas contemporâneos, profissionais curadores e educadores de museus e instituições culturais;
- Atuar juntamente com artistas, profissionais de diferentes campos da ação sociocultural em comunidades.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2941571146955735>

Luiz Sérgio de Oliveira (Luiz Sérgio da Cruz de Oliveira)

Doutor em História e Teoria da Arte pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2006) e Mestre em Arte pela Universidade de Nova York (1991).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa:

ARTE E DEMOCRACIA: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DA ARTE NA CONTEMPORANEIDADE

O interesse de pesquisa do docente gira em torno da investigação das condições históricas, sociais e culturais que regulam o processo de produção, circulação e percepção da arte na contemporaneidade, a partir de uma perspectiva crítica que enfatize as práticas e relações democratizantes na arte. Com isso, busca-se uma melhor compreensão acerca dos diversos matizes e complexidades que permeiam as relações entre artistas, público e instituições ligadas ao universo das artes no cenário das sociedades contemporâneas, se debruçando sobre os processos de construção da história da arte nos séculos XX e XXI, dedicando especial atenção àquela instituição que se tornou um dos baluartes na elaboração da história oficial da arte na modernidade – o museu de arte. Além disso, este projeto de pesquisa busca questionar o papel e funções – social, política, econômica, cultural - da arte, dos artistas, da crítica e das instituições nesses tempos dominados pelo pragmatismo da indústria cultural, examinando os desdobramentos e ressonâncias da busca de alternativas através da construção de histórias da arte paralelas, em práticas que parecem contaminar o ambiente artístico com o desejo de diálogo com um público ampliado e diferenciado, apontando para a construção de elos que aproximam arte, sociedade, comunidades e práticas democráticas.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8428410835702358>

Heloísa Toledo Machado (Maria Heloísa Pereira de Toledo Machado)

Doutora pelo Instituto de Estudos Teatrais e Cinematográficos - Université de Paris III (Sorbonne-

Nouvelle), 1988, com pós-doutorado na Universidade de Lisboa (1995/96).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

A ANÁLISE ATIVA NA DIREÇÃO DE ATORES

Trata-se de uma pesquisa sobre o sistema de Stanislavski, mais precisamente sobre o uso da improvisação pelo ator. São abordados diversos textos dramáticos para a verificação das possibilidades técnicas do método em cada universo textual. Em 2007, foi produzido um filme, atualmente, em fase de edição: Thecovianas.

Objetivos: A pesquisa tem como objetivo geral uma melhor compreensão do método de Stanislavski, investigando sua relevância para o processo de direção de atores com ênfase na improvisação.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3020719094482702>

Maria Martha D'Angelo Pinto

Doutora em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2000) e Mestre em Educação pela Universidade Federal Fluminense (1992), Mestre em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1996).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa:

EDUCAÇÃO ESTÉTICA E CRÍTICA DE ARTE

Meu campo de pesquisa é teoria estética e crítica de arte. Mais especificamente, os fundamentos teóricos e conceituais que sustentam as análises dos críticos de arte mais importantes do século XX.

Em 2010 estou me dedicando especialmente ao estudo da obra de Mário Pedrosa, desenvolvendo um projeto de pesquisa de pós-doutorado na USP. O estudo pretende situar a obra de Mário Pedrosa no panorama da crítica de arte do século XX, observar seus envolvimento com a produção de arte no Brasil e no exterior, e investigar os fundamentos teóricos e conceituais que sustentam suas análises. Partindo desses elementos, fazer uma avaliação do alcance da crítica de Mário Pedrosa, destacando suas contribuições para se pensar o vínculo entre a educação estética e o exercício da crítica.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2130283632932558>

Martha Ribeiro (Martha de Mello Ribeiro)

Doutora em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas e pela Università degli Studi di Torino (2008), com Pós-Doutorado em Teatro pela Universidade Estadual de Campinas (2010), e Mestre em Ciência da Arte pela Universidade Federal Fluminense (2003).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E INVESTIGAÇÃO DA CENA CONTEMPORÂNEA

O escopo deste projeto é o estudo das poéticas da cena e dos fundamentos técnico-poéticos do intérprete, tendo a dramaturgia, o corpo e a cena como campos específicos de investigação e de reflexão crítica sobre as artes cênicas, tanto no campo da dança, do teatro e da performance. Nesse sentido, o laboratório pretende desenvolver uma visão integrada entre teoria e prática, com participação de alunos-pesquisadores, atores-pesquisadores, teóricos, professores da área e críticos de arte, em espaço de pesquisa favorável ao

processo criativo e ao desenvolvimento de pesquisas cênicas marcadas pela interdisciplinaridade e interculturalismo. Assim sendo, nossa meta é explorar o campo das artes cênicas desde sua tradição até sua contemporaneidade, investigando o espetacular no uso de rupturas, contaminações, no despertar de formas híbridas, no cruzamento de referências teatrais, códigos cênicos, e meios, temporal e esteticamente diversos e divergentes. Abrangendo assim pesquisas quer no campo da linguagem da cena, em suas manifestações populares e eruditas, quer no campo dos processos de criação do intérprete, em suas múltiplas plataformas e procedimentos de atuação.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1477601900273409>

Pedro Hussak (Pedro Hussak van Velthen Ramos)

Doutor em Filosofia (2005) e Mestre em Filosofia (2000), ambos pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

FILOSOFIA, ARTE E POLÍTICA

Este projeto visa pesquisar o renovado interesse da estética contemporânea em relacionar arte e política. A questão consiste em saber em que sentido uma vez esgotado o projeto utópico das vanguardas históricas, é possível recolocar uma exigência de emancipação para a arte contemporânea. Em outras palavras, para além dos discursos sobre o fim ou o retorno da arte, trata-se de olhar para as mais variadas manifestações artísticas e culturais para buscar encontrar ali as bases para uma política que vem. Neste âmbito, a pesquisa se interessa por três grupos de questionamentos: em primeiro lugar, a teoria crítica e seus desdobramentos, principalmente a partir de Walter Benjamin e Theodor Adorno. Em segundo lugar, a assim chamada questão comunidade impossível e seus reflexos no âmbito da estética em autores como Bataille, Blanchot, Agamben e Nancy. Por fim, a pesquisa se interessa notadamente pelo flanco aberto por Jacques Rancière e sua noção de partilha do sensível.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2002089262954285>

Rosana Ramalho (Rosana Costa Ramalho de Castro)

Doutora em História pela Universidade Federal Fluminense (2004) e Mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1995).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

SEMIÓTICA APLICADA À ANÁLISE DAS IMAGENS

A motivação deste projeto de pesquisa incide numa procura de estabelecer correspondências nos diversos campos das artes, adotando, para o estudo do ato criativo e para a análise das imagens, o sistema lógico da semiótica peirciana.

Compreendendo o valor da Teoria Semiótica para a abrangência dos estudos transdisciplinares do campo das representações culturais, o projeto de pesquisa visará estabelecer o cruzamento de saberes para atender às exigências da crítica e das produções artísticas.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7965562350300638>

Sônia Ferraz (Sônia Maria Taddei Ferraz)

Doutora em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999) e Mestre em Analyse Regionale et Amenagement de l'Espace pela Université de Paris I - Pantheon Sorbonne (1979).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

ARQUITETURA DA VIOLÊNCIA

Este projeto, iniciado em 2000, tem tratado da investigação de como a crescente violência tem "desenhado" um novo padrão funcional e formal de arquitetura, em particular, nas habitações dos dois maiores centros urbanos nacionais: Rio de Janeiro e São Paulo. Arquitetura da "violência" sendo, portanto, entendida como a que visa promover a proteção, que tem sido socialmente atualizada em seu significado, o qual é progressivamente alterado pelas relações sociais de intensificação da concentração de renda e crescimento da pobreza. Essa crescente violência, freqüentemente atribuída aos pobres e miseráveis, faz com que os demais moradores das cidades estejam em constante movimento de ampliação e diversificação das estratégias de segurança - de auto-proteção e proteção patrimonial contra possível ação criminal de qualquer tipo.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3767332014860479>

Ued Maluf (Ued Martins Manjud Maluf)

Doutor e Livre-Docente em Psicologia, Instituto de Psicologia, UFRJ, 1974.

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

EPISTEMOLOGIA E TEORIA DAS ESTRANHEZAS: ARTE E OS METAMORFOS DAS REALIDADES

O projeto visa investigar, com base na Teoria das Estranhezas, a viabilidade de uma teoria da arte como um particular mosaico de isomorfos na dependência do modo de olhar de um observador [sujeito-dependência]. Arte-realidades como um processo de transformações, não-reflexivas, não-lineares, isotrópicas - a ubiqüidade ou afinidade global de tais transformações nos interstícios realidades-imaginação: um original [protomorfo] se difunde em todas as direções sob formas singulares [idiomorfos] - a fluidez instituidora de um particular mosaico onto-morfo. Como descrição gráfica dessa fluidez, o grafo conector (conexões não -reflexivas, i.e., iterativas, entre pontos determinados por um sujeito). Para ilustração básica do mosaico, os monólitos de Stonehenge, a Última Ceia de da Vinci, o Boeing 747 e a noção de "imagem especular" em Heidegger.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8043314637164631>

Wallace de Deus Barbosa

Doutor em Antropologia Social pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Museu Nacional, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2001) e Mestre em Artes Visuais na Universidade Federal do Rio de Janeiro (1991).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

CULTURA BRASILEIRA E PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO

O projeto de pesquisa "Cultura Brasileira e Pensamento Contemporâneo" procura investigar manifestações artísticas, performáticas e dancísticas ensejadas por grupos sociais marginalizados no âmbito da sociedade nacional. Integra o escopo de investigações deste projeto de pesquisa manifestações artísticas rotuladas como étnicas, 'populares' e/ou "folclóricas", bem como produções culturais autóctones, cujas poéticas envolvem processos identitários e de afirmação étnica em sua relação com o Estado brasileiro. Deste modo, a produção dos pesquisadores envolvidos no projeto esboça reflexões no campo das políticas públicas voltadas para a salvaguarda de expressões artísticas e culturais de grupos considerados 'subalternos' em território nacional.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7236366803550565>

Werther Holzer

Doutor em Geografia (Geografia Humana) pela Universidade de São Paulo (1998) e Mestre em Geografia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992).

Projeto / Campos de interesse de pesquisa do docente:

PAISAGEM VERNACULAR, MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E METRÓPOLE

Investigação documental, iconográfica e memorialista sobre a Paisagem Vernacular e as manifestações artísticas que contribuem para que seja produzida na MetrÓpole.

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6585328267699491>

**Mestrado em Ciência da Arte
EDITAL DE SELEÇÃO
TURMA 2011**

ANEXO 4

SUGESTÃO DE ROTEIRO PARA A ELABORAÇÃO DO ANTEPROJETO

MODELO SUGERIDO PARA ELABORAÇÃO DO ANTEPROJETO:

O corpo do Anteprojeto deverá ter no mínimo 08 páginas, e no máximo, 12 páginas, com margem de 2 cm em todos os lados, letra Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5 , e ser constituído das seguintes seções (não necessariamente nesta ordem):

1. IDENTIFICAÇÃO DO ANTEPROJETO

- (a) Nome do autor / candidato
- (b) Título do Anteprojeto
- (c) Área de concentração: Teorias da Arte
- (d) Linha de Pesquisa
- (e) Nome(s) do(s) membro(s) do Corpo Docente do PPGCA-UFF (no máximo três) com o(s) qual(is) o candidato entende haver afinidade entre os campos de interesse de pesquisa
- (f) Resumo com no máximo 200 palavras
- (g) Três palavras-chave

2. CORPO DO ANTEPROJETO

- (a) Introdução
- (b) Fundamentação Teórica
- (c) Objetivos, justificativa e hipótese(s) de trabalho
- (d) Metodologia
- (e) Cronograma
- (f) Bibliografia

**Mestrado em Ciência da Arte
EDITAL DE SELEÇÃO
TURMA 2011****ANEXO 5****BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE CONTEÚDO**

- ARANTES, Otilia B. F. Mário Pedrosa: Itinerário Crítico. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
- ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.
- BACHELARD, Gaston. “Introdução” e “A casa. Do porão ao sótão. O sentido da cabana”. In: _____. A Poética do Espaço. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- BELTING, Hans. O fim da história da arte. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- BENJAMIN, Walter. “A Obra de Arte na Época de sua Reprodutibilidade Técnica”; “O Autor como Produtor”. In: _____. Obras Escolhidas. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- BOURRIAUD, Nicolas. Estética relacional. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- _____. Pós-produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- BOURDIEU, Pierre & DARBEL, Alain. O Amor pela Arte. São Paulo: EDUSP e Ed. Zouk, 2003.
- CERTEAU, Michel de. “Caminhadas pela cidade”. In: _____. A invenção do cotidiano: 1 – artes do fazer. Petrópolis: Vozes, 1994.
- CRIMP, Douglas. “As fotografias no final do modernismo”. In: _____. Sobre as ruínas do museu. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- COMPAGNON, Antoine. Cinco paradoxos da modernidade. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- DEWEY, John. “A arte como experiência”. In: _____. Experiência e Natureza, Lógica – a teoria da investigação, e outros ensaios. (Coleção Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- HOBSBAWN, Eric. “Introdução: A Invenção das Tradições”. In: HOBSBAWN, E. e RANGER, T. (org.). A Invenção das Tradições. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- KRAUSS, Rosalind. Caminhos da Escultura Moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- LYOTARD, Jean-François. A condição pós-moderna. Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.
- VATTIMO, Gianni. O fim da modernidade. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- REVISTA POIÉISIS (publicação do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte, Universidade Federal Fluminense, Niterói – números 11, 12, 13 e 14). Disponível em <http://www.poesis.uff.br>.

EDITAL 2010

O Colegiado do Curso **ESPECIALIZAÇÃO ENGENHARIA DE PRODUÇÃO** faz saber que estão abertas as inscrições para o concurso de preenchimento de vagas referentes ao segundo semestre de 2010 na forma deste Edital.

1. Informações Gerais

Vagas		Pré-Requisito	Início	Duração	Valor da Mensalidade (cursos autofinanciáveis)
Brasileiros	Estrangeiros	Graduação em QUALQUER ÁREA	03/07/2010	360h	01 parcela de R\$ 394,00 e mais 21 parcelas de R\$ 386,00
43	2				

1.1. Podem concorrer candidatos brasileiros natos ou naturalizados e candidatos estrangeiros. O candidato estrangeiro deverá ter visto permanente ou visto temporário de estudante obtido perante o Consulado do Brasil em seu País. Exige-se do candidato estrangeiro o Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (CELPE-Bras).

1.2. A abertura turma condiciona-se à matrícula de pelo menos 15 alunos.

2. Inscrição

2.1. Local: SECRETARIA DA COORDENAÇÃO - RUA PASSO DA PÁTRIA, 156 - 3º ANDAR, SALA 329 - PRÉDIO ANTIGO - ESCOLA DE ENGENHARIA - SÃO DOMINGOS - NITERÓI - RIO DE JANEIRO - CEP:24.210-020 - TEL. (21) 2629-5621 / 2629-5619 E TELEFAX: (21) 2717-6390

2.2. Horário: DAS 08:00 ÀS 21:00 HORAS

2.3. Período: 07/04/2010 A 31/05/2010

2.4. Documentação

2.4.1. Ficha de inscrição.

2.4.2. Fotocópia (frente e verso) do diploma de graduação (registrado ou, na hipótese, revalidado) ou certidão original de conclusão de curso de graduação, com as datas de conclusão e colação de grau.

2.4.3. Histórico escolar.

2.4.4. Fotocópia do documento oficial de identidade e do CPF (para brasileiros ou estrangeiros com visto de permanência no país).

2.4.5. Curriculum vitae com comprovantes dos títulos declarados.

2.4.6. Duas fotos 3 X 4.

3. Instrumentos de Seleção

3.1.1. EXAME DO CURRÍCULO E DEMAIS DOCUMENTOS

3.1.2. ENTREVISTA COM OS CANDIDATOS

3.1.3. REDAÇÃO

3.2. Cronograma

3.2.1 Inscrições

3.2.1.1 Data: 01/04/2010 A 31/05/2010

3.2.1.2 Horário: das 8 às 21 h.

3.2.1.3 Local: SECRETARIA DA COORDENAÇÃO - RUA PASSO DA PÁTRIA, 156 - 3º ANDAR, SALA 329 - PRÉDIO ANTIGO - ESCOLA DE ENGENHARIA - SÃO DOMINGOS - NITERÓI - RIO DE JANEIRO - CEP:24.210-020 - TEL. (21) 2629-5621 / 2629-5619 E TELEFAX: (21) 2717-6390

3.2.2 Prova escrita

3.2.2.1 Data: 12/06/2010

3.2.2.2 Horário: 10H

3.2.3 Entrevista

3.2.21 Data: 14/06/2010 A 19/06/2010

3.2.22 Horário: 8 ÀS 20H

3.2.4 Análise do curriculum vitae

3.2.4.1 Data: 14/06/2010 A 19/06/2010

3.2.5 Divulgação do resultado

3.2.5.1 Data: 21/06/2010

3.2.5.2 Horário: 10H

3.2.5.3 Local: SECRETARIA DA COORDENAÇÃO - RUA PASSO DA PÁTRIA, 156 - 3º ANDAR, SALA 329 - PRÉDIO ANTIGO - ESCOLA DE ENGENHARIA - SÃO DOMINGOS - NITERÓI - RIO DE JANEIRO - CEP:24.210-020 - TEL. (21) 2629-5621 / 2629-5619 E TELEFAX: (21) 2717-6390

3.3 Matrícula

3.3.1 Serão chamados para matrícula os candidatos aprovados e classificados em ordem decrescente até o preenchimento das vagas.

3.3.2 Em caso de empate na classificação, obedecer-se-á, pela ordem, aos seguintes critérios de desempate:

3.3.2.1. 1º CRITÉRIO: AQUELE QUE TIVER A IDADE MAIS AVANÇADA

3.3.2.2. 2º CRITÉRIO: MAIOR NOTA DA PROVA DE REDAÇÃO

3.3.2.3. 3º CRITÉRIO: EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESCOLHIDA

4. Disposições gerais

4.1. Serão aprovados os candidatos que obtiverem grau igual ou superior a 7 (SETE) em cada um dos instrumentos de seleção previstos no item 3.

4.2. No ato de matrícula no curso, o candidato deverá anuir com os termos do regulamento interno e com os dispositivos do Regulamento Geral dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UFF.

4.3. Reservam-se dez por cento das vagas para servidores técnico-administrativos e docentes da UFF que tenham sido aprovados no processo de seleção, os quais gozam de isenção do pagamento de taxas e mensalidades, nos termos da Resolução (CUV)155/2008.

Niterói, 08 de abril de 2010.

HELDER GOMES COSTA
Coordenador do Curso ESPECIALIZAÇÃO ENGENHARIA DE PRODUÇÃO
#####

EDITAL 2010

O Colegiado do Curso **MBA GESTÃO ESTRATÉGICA DA PRODUÇÃO E MANUTENÇÃO** faz saber que estão abertas as inscrições para o concurso de preenchimento de vagas referentes ao segundo semestre de 2010 na forma deste Edital.

1. Informações Gerais

Vagas		Pré-Requisito	Início	Duração	Valor da Mensalidade (cursos autofinanciáveis)
Brasileiros	Estrangeiros	Graduação em QUALQUER ÁREA	21/08/2010	390h	01 parcela de R\$ 390,00 e mais 21 parcelas de R\$ 390,00
43	2				

1.1. Podem concorrer candidatos brasileiros natos ou naturalizados e candidatos estrangeiros. O candidato estrangeiro deverá ter visto permanente ou visto temporário de estudante obtido perante o Consulado do Brasil em seu País. Exige-se do candidato estrangeiro o Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (CELPE-Bras).

1.2. A abertura turma condiciona-se à matrícula de pelo menos 15 alunos.

2. Inscrição

2.1. Local: SECRETARIA DA COORDENAÇÃO - RUA PASSO DA PÁTRIA, 156 - 3º ANDAR, SALA 329 - PRÉDIO ANTIGO - ESCOLA DE ENGENHARIA - SÃO DOMINGOS - NITERÓI - RIO DE JANEIRO - CEP:24.210-020 - TEL. (21) 2629-5621 / 2629-5619 E TELEFAX: (21) 2717-6390

2.2. Horário: DAS 08:00 ÀS 21:00 HORAS

2.3. Período:01/07/2010 A 17/07/2010

2.4. Documentação

2.4.1. Ficha de inscrição.

2.4.2. Fotocópia autenticada (frente e verso) do diploma de graduação (registrado ou, na hipótese, revalidado) ou certidão original de conclusão de curso de graduação e histórico escolar, com as datas de conclusão e colação de grau.

2.4.3. Fotocópia da cédula de Identidade (com naturalidade) e do CPF (para brasileiros ou estrangeiros com visto de permanência no país).

2.4.4. Curriculum vitae com comprovantes dos títulos declarados.

2.4.5. Duas fotos 3 X 4.

2.4.6. Comprovante de pagamento especificado pelo curso, a ser retirado na coordenação.

3. Instrumentos de Seleção

3.1.1. EXAME DO CURRÍCULO E DEMAIS DOCUMENTOS

3.1.2. ENTREVISTA COM OS CANDIDATOS

3.1.3. REDAÇÃO

3.2. Cronograma

3.2.1. Inscrições

3.2.1.1. Data: 01/07/2010 A 17/07/2010

3.2.1.2. Horário: das 8 às 21 h.

3.2.1.3. Local: SECRETARIA DA COORDENAÇÃO - RUA PASSO DA PÁTRIA, 156 - 3º ANDAR, SALA 329 - PRÉDIO ANTIGO - ESCOLA DE ENGENHARIA - SÃO DOMINGOS - NITERÓI - RIO DE JANEIRO - CEP:24.210-020 - TEL. (21) 2629-5621 / 2629-5619 E TELEFAX: (21) 2717-6390

3.2.2. Prova escrita

3.2.2.1. Data: 17/07/2010

3.2.2.2. Horário: 10H

3.2.3. Entrevista

3.2.21. Data: 17/07/2010 A 24/07/2010

3.2.22. Horário: 8 ÀS 20H

3.2.4. Análise do curriculum vitae

3.2.4.1 Data: 17/07/2010 A 24/07/2010

3.2.5. Divulgação do resultado

3.2.5.1. Data: 26/07/2010

3.2.5.2. Horário: 10H

3.2.5.3. Local: SECRETARIA DA COORDENAÇÃO - RUA PASSO DA PÁTRIA, 156 - 3º ANDAR, SALA 329 - PRÉDIO ANTIGO - ESCOLA DE ENGENHARIA - SÃO DOMINGOS - NITERÓI - RIO DE JANEIRO - CEP:24.210-020 - TEL. (21) 2629-5621 / 2629-5619 E TELEFAX: (21) 2717-6390

3.3. Matrícula

3.3.1. Serão chamados para matrícula os candidatos aprovados e classificados em ordem decrescente até o preenchimento das vagas.

3.3.2. Em caso de empate na classificação, obedecer-se-á, pela ordem, aos seguintes critérios de desempate:

3.3.2.1. 1º CRITÉRIO: AQUELE QUE TIVER A IDADE MAIS AVANÇADA

3.3.2.2. 2º CRITÉRIO: MAIOR NOTA DA PROVA DE REDAÇÃO

3.3.2.3. 3º CRITÉRIO: EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESCOLHIDA

4. Disposições gerais

4.1. Serão aprovados os candidatos que obtiverem grau igual ou superior a 7 (SETE) em cada um dos instrumentos de seleção previstos no item 3.

4.2. No ato de matrícula no curso, o candidato deverá anuir com os termos do regulamento interno e com os dispositivos do Regulamento Geral dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UFF.

4.3. Reservam-se dez por cento das vagas para servidores técnico-administrativos e docentes da UFF que tenham sido aprovados no processo de seleção, os quais gozam de isenção do pagamento de taxas e mensalidades, nos termos da Resolução (CUV)155/2008.

Niterói, 21 de maio de 2010.

OSVALDO LUIZ GONÇALVES QUELHAS

Coordenador do Curso MBA GESTÃO ESTRATÉGICA DA PRODUÇÃO E MANUTENÇÃO

#####

RESOLUÇÃO Nº. 2 de 28 de junho de 2010.

EMENTA: Altera o anexo da Resolução 01, de 12 de maio de 2010, que regulamenta as Atividades Complementares.

O Colegiado do Curso de Graduação em Matemática no INFES, no uso de suas atribuições e em cumprimento ao que determina a **Instrução de Serviço Proac, nº 2, de 16 de abril de 2009**, quanto à regulamentação do funcionamento de Atividades Complementares na Universidade Federal Fluminense,

RESOLVE:

Art. 1º – Atividade Complementar (AC) é aquela possibilita o reconhecimento de habilidades, conhecimentos e competências do aluno, inclusive quando exercida fora do ambiente escolar, e que estimula a prática de estudos independentes e opcionais, permitindo, como complementação de estudos, a permanente e contextualizada atualização profissional, específica do aluno.

Art. 2º - A AC é componente curricular obrigatória do Curso de Graduação em Matemática do INFES, sendo que o aluno deverá cumprir um mínimo de 200 (duzentas) horas em Atividades Complementares.

Art. 3º - As ACs pré-aprovadas pelo Colegiado se dividem em quatro rubricas, denominadas Ensino, Pesquisa, Extensão e Gestão, sendo que cada um desses grupos pode fornecer, no máximo 100 horas de atividades para cada aluno.

§ 1º - A discriminação das atividades concernentes a cada um dos grupos, bem como a documentação necessária para sua comprovação e o número de horas admitidas é descrita pelos quadros constantes no anexo. I.

§ 2º - Toda AC será validada pelo Coordenador do Curso, obedecida a regulamentação aprovada pelo Colegiado.

Art. 4º - A avaliação ou comprovação final do desempenho será apresentada, pelo aluno, ao Coordenador do Curso para os devidos registros, não sendo atribuídas notas e frequência. .

Art. 5º - Novas propostas de AC, sugeridas por docentes e/ou alunos, serão objeto de avaliação e regulamentação pelo Colegiado do Curso.

Art. 6º - A presente resolução altera a Resolução nº 1, de 12 de maio de 2010, entrando em vigor na data de sua publicação.

CELIA MARIA LIRA JANNUZZI

Coordenador

#####

ANEXO I
Discriminação das Atividades Complementares

ENSINO (100h)		
Discriminação	Comprovação	Carga horária
Disciplinas cursadas com aproveitamento na UFF, desde que excedam a carga horária de disciplinas optativas ou eletivas estabelecidas para fins de integralização curricular.	Aprovação na disciplina	CH da disciplina, num máximo de 90 h
Disciplinas cursadas em outra IES, desde que excedam a carga horária de disciplinas optativas ou eletivas estabelecidas para fins de integralização curricular.	Aprovação na disciplina. Declaração emitida pela IES.	CH da disciplina, num máximo de 90 h
Exercício de monitoria	Certificado emitido pelo GEM	40 h por semestre, num máximo de 80 h
Participação como ouvinte em seminários, congressos e eventos	Certificado emitido pela entidade organizadora do evento. Relatório elaborado pelo aluno	20 horas por semestre.
Iniciação à docência	Declaração emitida por professor coordenador de projeto de ensino, registrado na PROAC	40 h por semestre
Desenvolvimento de material didático	Apresentação do material desenvolvido. Declaração emitida por professor coordenador ou orientador, com especificação da função desempenhada pelo aluno.	30 h por semestre

PESQUISA (100 h)		
Discriminação	Comprovação	Carga horária
Participação em projeto de pesquisa	Declaração emitida por professor coordenador ou orientador, com especificação da função desempenhada pelo aluno	40 h
Iniciação científica (PIBIC)	Declaração emitida por professor coordenador ou orientador, com especificação da função desempenhada pelo aluno	40 h
Elaboração de artigo	Apresentação do artigo. Parecer de comissão a ser designada pelo GEM	40 h
Encaminhamento de artigo para publicação	Comprovação do encaminhamento	40 h
Apresentação de trabalho em eventos científicos	Apresentação do aceite	40 h

EXTENSÃO (100 h)		
Discriminação	Comprovação	Carga horária
Participação em projeto de extensão	Relatório elaborado pelo aluno, com aval de professor coordenador	40 h por semestre.
Participação em curso e treinamentos, na UFF ou em outra IES, ligados à formação do aluno	Certificado emitido pela instituição responsável pelo curso	40 h por semestre.

GESTÃO (100 h)		
Discriminação	Comprovação	Carga horária
Representação estudantil	Ata da eleição e publicação em BS.	40 h por semestre, num máximo de 80 h.
Participação em eventos estudantis, nacionais ou regionais	Certificado emitido pela instituição responsável	40 h
Vivência profissional complementar	Relatório do aluno. Declaração emitida pela instituição em que se desenvolve a atividade.	30 h
Estágio não obrigatório	Relatório do aluno. Parecer do professor orientador. Declaração emitida pela instituição em que se desenvolveu a atividade.	30 h
Organização de eventos	Declaração do professor orientador. Certificado emitido pela instituição organizadora do evento	40 h por semestre, num máximo de 100 h

RESOLUÇÃO Nº. 3 de 30 de junho de 2010.

EMENTA: Indica a comissão de Pesquisa e Prática de Ensino (PPE)

O Colegiado do Curso de Graduação em Matemática no INFES, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

Art. 1º – Indicar a Comissão de Pesquisa e Prática de Ensino (PPE), composta pelos seguintes docentes: **VINÍCIUS MENDES COUTO PEREIRA, CÉLIA MARIA LYRA JANUZZI e FABIANO DOS SANTOS SOUZA**, sob a presidência do primeiro.

CELIA MARIA LIRA JANUZZI
Coordenador
#####

RESOLUÇÃO Nº. 04 de 30 de junho de 2010.

EMENTA: Indica o representante da Coordenação junto à Subcoordenadoria de Prática Discente.

O Colegiado do Curso de Graduação em Matemática no INFES, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

Art. 1º – Indicar o professor **VINÍCIUS MENDES COUTO PEREIRA** como representante da Coordenação junto à Subcoordenadoria de Apoio à Prática Discente.

CELIA MARIA LIRA JANUZZI
Coordenador
#####