



# BOLETIM DE SERVIÇO

[www.uff.br/uffon/bs/bs.php](http://www.uff.br/uffon/bs/bs.php)

**ANO XXXVI**

**N.º 33**

**09/03/2006**

***CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES***

**Reitor**

***ANTONIO JOSÉ DOS SANTOS PEÇANHA***

**Vice – Reitor**

***ESTHER HERMES LÜCK***

**Pró-reitora de Assuntos Acadêmicos - PROAC**

***MARIA DA PENHA FRANCO SAMPAIO***

**Diretora do Núcleo de Documentação - NDC**

***SOLANGE BARBOSA BITTENCOURT***

**Diretora da Divisão de Arquivos - DARQ**

***ROSÂNGELA MARIA GAUDIE LEY MENEZES***

**Chefe do Serviço de Comunicações Administrativas - SCA**

***MARCELO GUALDA PEREIRA CONTAGE***

**Núcleo de Comunicação Social - NUCS**

**Responsável pela divulgação Via Internet**

# SUMÁRIO

ESTE BOLETIM DE SERVIÇO É CONSTITUÍDO DE 110 (CENTO E DEZ) PÁGINAS, COM ANEXOS, CONTENDO AS SEGUINTE MATÉRIAS:

## SEÇÃO I

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL ..... 002

## SEÇÃO II

### PARTE 1:

PORTARIAS .....004

## SEÇÃO III

### PARTE 1:

DESPACHOS E DECISÕES

CEP.....008

## SEÇÃO IV

PORTARIA CEP ..... 100

EDITAL DO EXAME DE INGRESSO AOS CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO EM LETRAS.....101

ADITAMENTO AO EDITAL 12/05 PRORROGAÇÃO DOS PRAZOS..... 108

---

## SEÇÃO I

---

### EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

**PROCESSO:** Nº 23069.003470/04-78

**INSTRUMENTO:** Convênio.

**PARTÍCIPES:** Universidade Federal Fluminense – UFF e a União Fabril Exportadora S. A. (UFE).

**OBJETO:** Concessão de estágio a estudantes selecionados que estejam regularmente inscritos em disciplinas e efetivamente freqüentando Cursos de Graduação oferecidos pela UFF.

**PRAZO:** 05 (cinco) anos a partir da data de sua assinatura.

**DATA:** 07 de março de 2006.

**RESOLUÇÕES:** CEP nº 269/2005.

**ASSINATURAS:** ESTHER HERMES LÜCK, Pró-Reitora de Assuntos Acadêmicos da Universidade Federal Fluminense – UFF e DAVID SANTANA FARIAS, Gerente de Recursos Humanos da União Fabril Exportadora S. A. (UFE).

P U B L I Q U E – S E

MÁRCIA S. PISSIALI RAMOS  
Secretária de Serviço de Apoio Técnico - GAR  
#####

## EXTRATO DE INSTRUMENTO CONVENIAL

**PROCESSO:** Nº 23069.005717/05-71

**INSTRUMENTO:** Convênio.

**PARTÍCIPIES:** Universidade Federal Fluminense – UFF, o Tribunal Regional Federal da 2ª Região – TRF/2ª Região e a Escola da Magistratura Regional Federal da 2º Região - EMARF.

**OBJETO:** Concessão de estágio jurídico a estudantes selecionados que estejam matriculados em disciplinas e efetivamente frequentando Cursos de Graduação de Direito oferecidos pela UFF.

**PRAZO:** 02 (dois) anos a partir da data de sua assinatura.

**DATA:** 13 de junho de 2005.

**RESOLUÇÕES:** CEP nº 227/2005.

**ASSINATURAS:** CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES, Reitor da Universidade Federal Fluminense – UFF, Desembargador Federal FREDERICO JOSÉ LEITE GUEIROS, Presidente do Tribunal Regional Federal da 2ª Região e Desembargador Federal BENEDITO GONÇALVES, Diretor-Geral da Escola de Magistratura Regional Federal de 2ª Região.

P U B L I Q U E – S E

MÁRCIA S. PISSIALI RAMOS  
Secretária de Serviço de Apoio Técnico - GAR  
#####

---

## SEÇÃO II

---

Parte 1:

PORTARIA Nº 34.706 de 07 de março de 2006.

EMENTA: Exonera, a pedido, Gestora do Pólo  
Universitário de Rio das Ostras.

O REITOR da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais,  
estatutárias e regimentais,

RESOLVE:

1- Exonerar, a pedido, a Professora MARÍLIA BOTELHO DE OLIVEIRA CHAUDON, da classe de  
Adjunto, matrícula SIAPE nº 0311132-5, como Gestora do Pólo Universitário do Município de Rio das  
Ostras, cessando os efeitos da Portaria nº 32.035, de 27 de novembro de 2003.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor

#####

PORTARIA Nº 34.707 de 07 de março de 2006.

**EMENTA:** Designa Docentes para, mediante providências cabíveis, proceder a repactuação do Convênio celebrado entre a UFF e o Município de Rio das Ostras e coordenar as atividades acadêmicas e administrativas dos Cursos vinculados ao referido Convênio.

O REITOR da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais,

**Considerando** o Convênio celebrado entre a Universidade Federal Fluminense e a Prefeitura Municipal de Rio das Ostras, conforme processo nº 23069.004382/03-11,

**Considerando**, ainda, a Portaria nº 34.706, de 07 de março de 2006, desta Universidade,

**RESOLVE:**

1- Designar os Professores LUIZ AUGUSTO FERNANDES RODRIGUES, da classe de Adjunto, nível IV, lotado no Instituto de Arte e Comunicação Social, matrícula SIAPE nº 63042249, e DANTE CORBUCCI FILHO, da classe de Adjunto, nível I, lotado no Instituto de Computação, matrícula SIAPE nº 03025216 para, na qualidade de Coordenador e Vice-Coordenador, respectivamente, tomar às providências necessárias para proceder a repactuação do Convênio celebrado entre a UFF e o Município de Rio das Ostras e coordenar as atividades acadêmicas e administrativas dos Cursos vinculados ao referido Convênio.

2- Estas designações não correspondem a função gratificada.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

PORTARIA Nº 34.709 de 08 de março de 2006.

EMENTA: Retificação da Portaria nº 34.672, de 17.02.2006.

O REITOR da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais;

Considerando o constante no processo nº 23069.042832/2005-27,

RESOLVE:

1- Retificar a Portaria nº 34.672, de 17 de fevereiro de 2006, devendo constar na mesma: "... dispensar, a partir de 14.02.2006...", e não como foi publicada.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

ANTONIO JOSÉ DOS SANTOS PEÇANHA  
Vice-Reitor no Exercício da Reitoria  
#####

PORTARIA Nº 34.710 de 08 de março de 2006.

O REITOR da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais;

Considerando o que dispõem os parágrafos 1º e 2º do artigo 14, e o artigo 17 do Estatuto;

Considerando as prescrições contidas nos Artigos 33 e 37 do Regimento Geral da Universidade;

Considerando o que prescreve o Regulamento Geral das Consultas Eleitorais - RGCE, aprovado pela Resolução nº 104, de 3 de dezembro de 1997, do Conselho Universitário;

Considerando o resultado final da consulta à comunidade universitária, com o objetivo de identificar as preferências com respeito à escolha do Chefe e Subchefe do Departamento de Cinema e Vídeo; e

Considerando o que consta do Processo nº 23069.040930/2006-19,

RESOLVE:

1- Designar, a partir de 13/03/2006, dentre os eleitos através de listas tríplices, os Professores integrantes da carreira do Magistério Superior, AIDA MARIA BASTOS NEPOMUCENO MARQUES, da classe de Professor Adjunto, nível 2, matrícula SIAPE nº 63109955 e SERGIO RENATO VICTOR VILLELA, da classe de Professor Adjunto, nível 3, matrícula SIAPE nº 03063631, ambos do Quadro Permanente da Universidade, para como Chefe e Subchefe, respectivamente, dirigirem, com mandato de 2 (dois) anos, o Departamento de Cinema e Vídeo, um dos elementos básicos do Instituto de Arte e Comunicação Social, integrante do Centro de Estudos Gerais.

2- Esta designação não corresponde a função gratificada ou a cargo de direção.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

ANTONIO JOSÉ DOS SANTOS PEÇANHA  
Vice-Reitor no Exercício da Reitoria  
#####

---

---

## SEÇÃO III

---

---

### Parte 1:

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, na reunião realizada em 1º de fevereiro de 2006, no uso de suas atribuições, através das DECISÕES n.ºs 60 a 65/2006, pronuncia-se, em face do que dispõe a legislação em vigor, a favor do afastamento do País, dos seguintes Professores:

#### **DECISÃO N.º 60/2006**

– Professora IDUÍNA MONT’ALVERNE BRAUN CHAVES, lotada no Departamento de Sociedade, Educação e Conhecimento, do Centro de Estudos Sociais Aplicados, para participar, como conferencista convidada, do II Congresso Internacional Criança, Língua, Imaginário e Texto Literário, na Universidade do Minho, em Braga, Portugal, durante o período de 07 a 17 de fevereiro de 2006. (Processo n.º 23069.020138/06-30);

#### **DECISÃO N.º 61/2006**

– Professora SONIA MARIA RUMMERT, lotada no Departamento de Sociedade, Educação e Conhecimento, do Centro de Estudos Sociais Aplicados, para participar, apresentando trabalho intitulado “A pesquisa em Educação de Adultos no Brasil: investigação de variáveis estruturais ou naturalização da pobreza?”, do XIV Colóquio da Associação Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education/AFIRSE, e cumprir programa de intercâmbio científico, na Universidade de Lisboa, Portugal, durante o período de 11 a 19 de fevereiro de 2006. (Processo n.º 23069.020139/06-84);

#### **DECISÃO N.º 62/2006**

– Professor EDSON DOS SANTOS MARCHIORI, lotado no Departamento de Medicina Clínica, do Centro de Ciências Médicas, para que possa cumprir programa de intercâmbio científico proferindo palestras nos seguintes eventos científicos: a) XXVIII Congreso Nacional de la SERAM – XXIII Congreso Interamericano de Radiología, em Zaragoza, Espanha (26 a 29-05-06) e b) “2006 Pennine Acute Thoracic Medicine Meeting”, em Manchester, Inglaterra (06 a 10-06-06), durante o período de 25 de maio a 12 de junho de 2006. (Processo n.º 23069.031668/05-22);

#### **DECISÃO N.º 63/2006**

– Professora MARIA ANGÉLICA GUZMAN SILVA, lotada no Departamento de Patologia, do Centro de Ciências Médicas, para participar, apresentando dois trabalhos, do Congresso “Experimental Biology 2006”, em São Francisco, Califórnia, Estados Unidos da América, durante o período de 31 de março a 06 de abril de 2006. (Processo n.º 23069.030123/06-80);

#### **DECISÃO N.º 64/2006**

– Professor GABRIEL CALSAMIGLIA MENDLEWICZ, lotado no Departamento de Matemática Aplicada, do Centro de Estudos Gerais, para cumprir programa de intercâmbio científico (desenvolvimento de projeto de pesquisa conjunta), no Instituto de Matemática da Universidad Nacional Autónoma de México/UNAM, na cidade do México, México, durante o período de 1º de março a 13 de abril de 2006. (Processo n.º 23069.040238/06-82); e

**DECISÃO N.º 65/2006**

– Professor JOSÉ MAURÍCIO SALDANHA ALVAREZ, lotado no Departamento de Arte, do Centro de Estudos Gerais, para cumprir programa de intercâmbio científico (articulação preliminar visando futuro convênio) e participar, apresentando trabalho intitulado “Ars moriendi e pompa fúnebre no Rio de Janeiro antigo: representar solene e eternamente a ordem colonial”, do II Congresso Latinoamericano de Ciências Sociais e Humanidades “Imágenes de la muerte”, na Universidad Autónoma de Yucatán, em Mérida, no México, durante o período de 27 de fevereiro a 20 de março de 2006. (Processo n.º 23069.040256/06-64).

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Presidente

#####

**DECISÃO N° 66/2006**

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n° 23069.010084/06-02,

**DECIDE** manifestar-se favoravelmente ao afastamento do país da Professora BIANCA ZADROZNY, lotada no Departamento de Ciência da Computação, do Centro Tecnológico, pelo período de 06 de fevereiro a 06 de março de 2006, para que possa cumprir programa de intercâmbio científico (colaboração em projeto de pesquisa e organização de workshop), no Departamento de Computação e Ciência da Informação da Fordham University, em Nova Iorque, Estados Unidos da América.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Presidente

#####

**DECISÃO N° 67/2006**

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n° 23069.020153/06-88,

**DECIDE** manifestar-se favoravelmente ao afastamento do país da Professora SANDRA SANTOS CABRAL BARON, lotada no Departamento de Fundamentos Pedagógicos, do Centro de Estudos Sociais Aplicados, pelo período de 09 a 19 de fevereiro de 2006, para participar do VII Colóquio sobre Questões Curriculares / III Colóquio Luso-brasileiro sobre Questões Curriculares e cumprir programa de intercâmbio científico, na Universidade do Minho, em Braga, Portugal e nas Universidades de Toulon e de Paris V Sorbone, na França.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Presidente

#####

**DECISÃO Nº 68/2006**

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que mais consta no Processo n.º 23069.040312/03-18,

**DECIDE** acompanhar o Parecer da Procuradoria Geral, e indeferir o pedido de Progressão Funcional realizado pela Prof.<sup>a</sup> ELIANE ALVES DA SILVA, lotada no Departamento de Cartografia, do Instituto de Geociências, pertencente ao Centro de Estudos Gerais.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Presidente

#####

**DECISÃO Nº 69/2006**

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que mais consta no Processo n.º 23069.000162/06-52,

**DECIDE** autorizar o aproveitamento da vaga docente por candidato classificado em Concurso Público realizado pelo Departamento de Ciências dos Materiais, da Escola de Engenharia Industrial Metalúrgica de Volta Redonda, pertencente ao Centro Tecnológico.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Presidente

#####

**DECISÃO Nº 70/2006**

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que mais consta do Processo nº 23069.007246/05-36,

**DECIDE** homologar o resultado final da Comissão Examinadora do Concurso Público para a Carreira do Magistério do 1º e 2º graus, na classe C, aberto para a área de conhecimento: Matemática, do Colégio Técnico Agrícola Ildefonso Bastos Borges, do Centro de Estudos Sociais Aplicados, no qual foram habilitados os candidatos: 1º) ANTONIO CARLOS ALLELUIA, 2º) PAULO JORGE AMBROZINE REZENDE, 3º) MARCILENE DE FÁTIMA DIANIN VIANNA, 4º) RODRIGO FERNANDES EMERICH DE PAULA, 5º) ULISSES DOS SANTOS BORGES, e inabilitados os demais candidatos inscritos, em virtude de haverem sido atendidas, no processamento do mesmo, as prescrições contidas na Resolução nº 46/1991, deste Conselho e no respectivo Edital.

Sala das Sessões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Presidente

#####

**DECISÃO N° 71/2006**

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições, considerando o que mais consta no Processo n.º 23069.009091/05-72 e ainda,

Considerando a situação específica relatada no supramencionado processo pelo Setor de Espanhol do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas que se torna mais candente com a legislação recentemente aprovada sobre o ensino de espanhol no Nível Médio,

**DECIDE** manifestar-se favoravelmente pela priorização do Setor de Espanhol, sendo que o número de vagas docentes poderá ser melhor estudado quando da próxima distribuição de vagas concedidas pelo Ministério da Educação – MEC.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Presidente

#####

**DECISÃO N° 72/2006**

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que mais consta no Processo n.º 23069.000338/06-76,

**DECIDE** autorizar o cancelamento de disciplinas solicitado pelos discentes do Curso de Graduação de Física a seguir relacionados: CLEYTON GOMES RIBEIRO, matrícula n.º 103.25058-5, MARIANA FERREIRA DE MAGALHÃES, matrícula n.º 204.25083-1, ALESSANDRO SALDANHA CHANTRE DUTRA, matrícula n.º 203.25066-0, ELISÂNGELA FERREIRA DA COSTA, matrícula n.º 203.25108-5, IVANILDO EDUARDO, matrícula n.º 202.25066-4, ADRIANO MENDES MAGALHÃES DE SOUZA, matrícula n.º 202.25058-8, JORGE EDSON C. BAPTISTA, matrícula n.º 203.25092-5.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Presidente

#####

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE no uso de suas atribuições, em reunião realizada em 1º de fevereiro de 2006, através das **DECISÕES n.º 73 a 81/2006**, aprova, em face do que dispõe a legislação em vigor, o Plano de Aplicação de Recursos dos seguintes Cursos:

**DECISÃO N° 73/2006**

- **Curso de Pós-graduação, nível Especialização, MBA em Economia Empresarial**, para o 1º semestre de 2006, a ser realizado pela Faculdade de Economia, integrante do Centro de Estudos Sociais Aplicados. (Processo n.º 23069.020999/03-75);

**DECISÃO Nº 74/2006**

- **Curso de Pós-graduação, nível Especialização, MBA em Gestão de Recursos Humanos**, para o 1º semestre de 2006, a ser realizado pela Faculdade de Administração e Ciências Contábeis, integrante do Centro de Estudos Sociais Aplicados. (Processo n.º 23069.008211/05-14);

**DECISÃO Nº 75/2006**

- **Curso de Pós-graduação, nível Especialização, MBA em Administração e Sistema de Informações**, para o 1º semestre de 2006, a ser realizado pela Faculdade de Administração e Ciências Contábeis, integrante do Centro de Estudos Sociais Aplicados. (Processo n.º 23069.008212/05-69);

**DECISÃO Nº 76/2006**

- **Curso de Pós-graduação, nível Especialização, em Montagem Industrial e Fabricação Mecânica**, para o 1º semestre de 2006, a ser realizado pela Escola de Engenharia, integrante do Centro Tecnológico. (Processo n.º 23069.011383/05-75);

**DECISÃO Nº 77/2006**

- **Curso de Pós-graduação, nível Especialização, MBA em Contabilidade e Auditoria**, para o 1º semestre de 2006, a ser realizado pela Faculdade de Administração e Ciências Contábeis, integrante do Centro de Estudos Sociais Aplicados. (Processo n.º 23069.021228/05-67);

**DECISÃO Nº 78/2006**

- **Curso de Pós-graduação, nível Especialização, MBA em Controladoria e Finanças**, para o 1º semestre de 2006, a ser realizado pela Faculdade de Administração e Ciências Contábeis, integrante do Centro de Estudos Sociais Aplicados. (Processo n.º 23069.021229/05-10);

**DECISÃO Nº 79/2006**

- **Curso de Pós-graduação, nível Especialização, MBA em Gestão Estratégica de Negócios**, para o 1º semestre de 2006, a ser realizado pela Faculdade de Administração e Ciências Contábeis, integrante do Centro de Estudos Sociais Aplicados. (Processo n.º 23069.021230/05-36);

**DECISÃO Nº 80/2006**

- **Curso de Pós-graduação, nível Especialização, MBA em Gestão Empresarial em Tributação e Contabilidade**, para o 1º semestre de 2006, a ser realizado pela Faculdade de Administração e Ciências Contábeis, integrante do Centro de Estudos Sociais Aplicados. (Processo n.º 23069.021231/05-81); e

**DECISÃO Nº 81/2006**

- **Curso de Pós-graduação, nível Especialização, em História do Brasil**, para o 1º semestre de 2006, a ser realizado pelo Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, integrante do Centro de Estudos Gerais. (Processo n.º 23069.040008/06-13).

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Presidente

#####

**RESOLUÇÃO N° 27/2006**

EMENTA: Estabelece o currículo do Curso de Especialização em Implantodontia.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no processo n° 23069.031702/05-69,

RESOLVE:

**Art. 1°** - O currículo do Curso de Especialização em Implantodontia compreende as disciplinas, créditos e carga horária abaixo relacionados.

Disciplinas	Créditos (*)			Carga Horária
	T	P ou TP	ES ou TO	
Radiologia	1	0	0	15
Patologia Bucal	1	0	0	15
Anatomia –Cabeça e Pescoço	1	0	0	15
Histologia Bucal	1	0	0	15
Microbiologia Oral	1	0	0	15
Didática do Ensino Superior	4	0	0	60
Ética e Legislação Odontológica	2	0	0	30
Elaboração de Trabalhos Científicos	2	0	0	30
Metodologia do Trabalho Científico	4	0	0	60
Emergência médica em Odontologia	1	0	0	15
Bioética	1	0	0	15
Temas de Implantodontia I	5	0	0	75
Temas de Implantodontia II	5	0	0	75
Laboratório de Implantodontia	0	2	0	60
Clinica de Implantodontia	0	12	0	360
Clinica de prótese sobre Implantodontia	0	12	0	360
<b>Totais</b>	29	26	00	1215

**Art. 2°** - O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo útil de n° 1215 (mil duzentos e quinze) horas e n° 55 (cinquenta e cinco) créditos.

**Art 3º** - O Curso terá a duração em períodos letivos de:

- a) mínima: nº 4 (quatro) semestres
- b) máxima: nº 6 (seis) semestres

§ 1º - Na duração máxima estão incluídos os nº 2 ( dois) períodos de trancamento aos quais os alunos têm direito.

§ 2º - Em caso de dificuldade de realização do trabalho final em tempo útil, o prazo máximo estabelecido por este artigo para conclusão do curso poderá ser excepcionalmente prorrogado de mais nº 2 (dois) semestres letivos, conforme prescreve o Regulamento do Curso.

**Art. 4º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

### **RESOLUÇÃO Nº 28/2006**

EMENTA: Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Nutrição.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069.030721/2004-97.

RESOLVE:

**Art. 1º** - O Currículo Pleno do Curso de Graduação em Nutrição compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias e disciplinas/atividades optativas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS****NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE</b>	
1- Anatomia	1.1- Anatomia IV
2- Bacteriologia	2.1- Bacteriologia I
3- Bioquímica	3.1- Bioquímica II
4- Biologia Celular e Molecular	4.1- Biologia Celular
5- Embriologia	5.1- Embriologia II
6- Fisiologia	6.1- Fisiologia IV
7- Genética	7.1- Genética
8- Imunologia	8.1- Imunologia I
9- Histologia	9.1- Histologia III
10- Micologia	10.1- Micologia III
11- Microbiologia	11.1- Microbiologia Geral
12- Parasitologia	12.1- Parasitologia I
13- Patologia	13.1- Patologia Geral I
14- Virologia	14.1- Virologia I
15- Epidemiologia	15.1- Epidemiologia II
16- Farmacologia	16.1- Fundamentos de Farmacologia
<b>CIÊNCIAS BÁSICAS</b>	
17- Química Orgânica	17.1- Química Orgânica IV
18- Química Analítica	18.1- Elementos de Química Analítica 18.2- Elementos de Química Analítica Experimental
19- Bioestatística	19.1- Bioestatística I

**CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS E ECONÔMICAS**

20- Psicologia	20.1- Introdução à Psicologia I
21- Sociologia	21.1- Introdução à Sociologia
22- Política de Saúde	22.1- Políticas de Saúde no Brasil
23- Introdução à Economia	23.1- Introdução à Economia IV
24- Didática	24.1- Fundamentos Didáticos
25- Comunicação e Cultura	25.1- Comunicação e Cultura
26- Introdução à Administração	26.1- Introdução à Administração

**CIÊNCIAS DA ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO**

27- Introdução à Nutrição	27.1- Introdução à Nutrição
28- Metodologia da Pesquisa	28.1- Métodos e Técnicas de Pesquisa em Nutrição I 28.2- Métodos e Técnicas de Pesquisa em Nutrição II
29- Nutrição Aplicada	29.1- Avaliação Nutricional 29.2- Nutrição e Dietética I 29.3- Nutrição e Dietética II 29.3- Nutrição e Dietética III 29.4- Dietoterapia I 29.5- Dietoterapia II 29.6- Dietoterapia III 29.7- Nutrição em Saúde Pública 29.8- Gestão em Alimentação para Coletividade I 29.9- Gestão em Alimentação para Coletividade II 29.10- Técnica Dietética 29.11- Educação Nutricional 29.12- Nutrição e Atividade Física 29.13- Nutrição Experimental
30- Trabalho de Conclusão de Curso	30.1- Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso 30.2- Trabalho de Conclusão de Curso
31- Estágio Supervisionado	31.1- Prática Integrada em Rede Básica de Saúde 31.2- Prática Integrada em Creche 31.2- Prática Integrada na Gestão em Alimentação para Coletividade

- 31.3- Prática Integrada de Nutrição Clínica
- 31.4- Estágio Supervisionado em Saúde Pública
- 31.5- Estágio Supervisionado em Nutrição Clínica
- 31.6- Estágio Supervisionado em Alimentação para Coletividade

### **CIÊNCIAS DOS ALIMENTOS**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 32- Composição de Alimentos           | 32.1- Composição de Alimentos                           |
| 33- Química e Bioquímica de Alimentos | 33.1- Química e Bioquímica de Alimentos                 |
| 34- Microbiologia de Alimentos        | 34.1- Microbiologia de Alimentos                        |
| 35- Tecnologia de Alimentos           | 35.1- Tecnologia de Alimentos II                        |
| 36- Higiene dos Alimentos             | 36.1- Higiene Alimentar                                 |
| 37- Controle de Alimentos             | 37.1- Controle de Qualidade Físico-Químico de Alimentos |
| 38- Estágio Supervisionado            | 38.1- Prática Integrada em Laboratório Dietético        |

### **DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

#### **CONTEÚDO DE ESTUDOS**

#### **DISCIPLINAS**

#### **CIÊNCIAS BÁSICAS**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1- Análise Instrumental              | 1.1- Análise Instrumental              |
| 2- Análise Instrumental Experimental | 2.1- Análise Instrumental Experimental |
| 3- Estatística                       | 3.1- Tópicos de Estatística            |

#### **CIÊNCIAS SOCIAIS, HUMANAS E ECONÔMICAS**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 4- Noções de Contabilidade | 4.1- Noções de Contabilidade                      |
| 5- Introdução ao Marketing | 5.1- Introdução ao Marketing                      |
| 6- Antropologia            | 6.1- Antropologia I<br>6.2- Antropologia do Corpo |

**CIÊNCIAS DA ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO**

7- Tópicos Especiais em Nutrição Aplicada	7.1- Tópicos Especiais em Nutrição Aplicada
8- Nutrição e Meio Ambiente	8.1- Nutrição e Meio Ambiente
9- Seminários em Nutrição Clínica	9.1- Seminários em Nutrição Clínica
10- Seminários em Nutrição Experimental	10.1- Seminários em Nutrição Experimental

**CIÊNCIAS DOS ALIMENTOS**

11- Indústria Caseira de Alimentos	11.1- Indústria Caseira de Alimentos
12- Gastronomia	12.1- Eventos Gastronômicos 12.2- Introdução a Gastronomia
13- Intoxicações e Infecções Bacterianas Transmitidas pela Água e Alimentos	13.1- Intoxicações e Infecções Bacterianas Transmitidas pela Água e Alimentos
14- Microscopia de Alimentos	14.1- Microscopia de Alimentos
15- Micologia dos Alimentos	15.1- Micologia dos Alimentos
16- Seminário de Micotoxinas	16.1- Seminário de Micotoxinas
17- Procedimentos Laboratoriais de Micologia de Alimentos	17.1- Procedimentos Laboratoriais de Micologia de Alimentos

**Art. 4º**- São Atividades Complementares as abaixo relacionadas:

1- Atividades Complementares	1.1- Iniciação à Docência 1.2- Programas de Iniciação Científica 1.3- Estágios em Projetos de Extensão 1.4- Estágios ou Práticas em Instituições Conveniadas com a UFF 1.5- Cursos de Extensão em Áreas Afins
------------------------------	---

**Art. 5º** - O currículo de que trata esta Resolução será cumprido em um tempo de 4.145 horas de disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica, 260 horas de disciplinas optativas e, ainda, 240 horas para as Atividades Complementares, perfazendo um total de 4.645 horas.

**Parágrafo Primeiro:** das 4.145 horas do Núcleo de Formação Específica, 980 horas serão destinadas ao Estágio Supervisionado que será desenvolvido sob a forma de Práticas Integradas e Estágio Supervisionado. Serão destinadas, ainda, 60 horas ao Trabalho de Conclusão de Curso.

**Parágrafo Segundo:** a carga horária total de 4.645 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- Mínima: 7 períodos
- Média: 9 períodos
- Máxima: 14 períodos

**Art. 6º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

### **RESOLUÇÃO Nº 29/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Bacharelado** - Habilitação: **Língua e Literatura Alemã**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras – Bacharelado - Habilitação Língua e Literatura Alemã compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias e disciplinas/atividades optativas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

#### **DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

##### **NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
1- Crítica Literária Alemã	1.1- Crítica Literária Alemã
2- Cultura Alemã	2.1- Cultura Alemã I 2.2- Cultura Alemã II
3- Literatura Alemã	3.1- Literatura Alemã IV 3.2- Literatura Alemã V 3.3- Literatura Alemã VI
4- Matrizes da Literatura Alemã	4.1- Matrizes da Literatura Alemã

##### **ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

5- Alemão Instrumental	5.1- Alemão Instrumental I 5.2- Alemão Instrumental II
------------------------	---

6- Compreensão Áudio	6.1- Compreensão Áudio I 6.2- Compreensão Áudio II
7- Estudos Lingüísticos Alemães	7.1- Estudos Lingüísticos Alemães I 7.2- Estudos Lingüísticos Alemães II
8- Fonética e Sistematização Gramatical	8.1- Fonética e Sistematização Gramatical I 8.2- Fonética e Sistematização Gramatical II
9- Língua Alemã	9.1- Língua Alemã I 9.2- Língua Alemã II 9.3- Língua Alemã III 9.4- Língua Alemã IV 9.5- Língua Alemã V 9.6- Língua Alemã VI 9.7- Língua Alemã VII 9.8- Língua Alemã VIII
10- Metodologia de Pesquisa	10.1- Metodologia de Pesquisa
11- Prática Oral e Escrita	11.1- Prática Oral e Escrita I 11.2- Prática Oral e Escrita II 11.3- Prática Oral e Escrita III 11.4- Prática Oral e Escrita IV
12- Seminários de Filologia Germânica	12.1- Seminários de Filologia Germânica
13- Técnicas de Tradução e Versão	13.1- Técnicas de Tradução e Versão I 13.2- Técnicas de Tradução e Versão II

#### NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

CONTEÚDO DE ESTUDOS	DISCIPLINAS
<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
1- Matrizes Clássicas	1.1- Matrizes Clássicas
2- Teoria da Literatura	2.1- Teoria da Literatura I
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
3. Língua Portuguesa	3.1- Língua Portuguesa I 3.2- Língua Portuguesa II 3.3- Língua Portuguesa III 3.4- Língua Portuguesa IV
4. Lingüística	4.1- Lingüística I 4.2- Lingüística II

**DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1- Cultura Alemã III 1.2- Cultura Musical Alemã I 1.3- Cultura Musical Alemã II 1.4- Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1- Crítica Textual/Ecdótica II 2.2- Crítica Textual/Ecdótica III 2.3- Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4- Crítica Textual/Ecdótica V 2.5- Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3- Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem 5.4- Língua Inglesa Instrumental 5.5- Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX 8.2- Português X 8.3- Português XI 8.4- Português XII 8.5- Português XIII 8.6- Português XIV 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros 8.10- Português XXII – Oficina de Textos

- 9- Lingüística
- 9.1- Lingüística IV
  - 9.2- Lingüística V
  - 9.3- Lingüística VI
  - 9.4- Lingüística VIII
  - 9.5- Lingüística XII
  - 9.6- Lingüística XIII
  - 9.7- Lingüística XIV
  - 9.8- Lingüística XV
  - 9.9- Lingüística XVI
  - 9.10- Lingüística XVII
  - 9.11- Lingüística XVIII
- 10- Literatura Alemã
- 10.1- Literatura Alemã XIX
  - 10.2- Literatura Alemã XXI
  - 10.3- Literatura Alemã XXII
- 11- Literatura Brasileira
- 11.1- Literatura Brasileira XV
  - 11.2- Literatura Brasileira XVI
  - 11.3- Literatura Brasileira XVII
  - 11.4- Literatura Brasileira XVIII
  - 11.5- Literatura Brasileira XIX
  - 11.6- Literatura Brasileira XX
  - 11.7- Literatura Brasileira XXI
  - 11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura Infanto-Juvenil
- 12- Literatura de Língua Latina
- 12.1- Literatura de Língua Latina X
  - 12.2- Literatura de Língua Latina XI
  - 12.3- Literatura de Língua Latina XII
  - 12.4- Literatura de Língua Latina XIII
  - 12.5- Literatura de Língua Latina XIV
  - 12.6- Literatura de Língua Latina XV
  - 12.7- Literatura de Língua Latina XVI
  - 12.8- Literatura de Língua Latina XVII
- 13- Literatura e Cultura Grega
- 13.1- Filosofia Grega
  - 13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo
  - 13.3- Poesia Alexandrina
  - 13.4- Poesia Grega Arcaica
- 14- Literatura Espanhola
- 14.1- Literatura Espanhola IV
- 15- Literatura Francesa
- 15.1- Estudo do Texto Literário Francês
- 16- Literatura Hispano-Americana
- 16.1- Literatura Hispano-Americana IV
- 17- Literatura Portuguesa
- 17.1- Literatura Portuguesa XII
  - 17.2- Literatura Portuguesa XIII
  - 17.3- Literatura Portuguesa XIV
  - 17.4- Literatura Portuguesa XV
  - 17.5- Literatura Portuguesa XVI
  - 17.6- Literatura Portuguesa XVII
  - 17.7- Literatura Portuguesa XVIII
  - 17.8- Literatura Portuguesa XIX

	17.9- Literatura Portuguesa XX
18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização 18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana 18.3- Poesia: Angola e Moçambique 18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe
19- Literaturas Francófonas	19.1- Estudo do Texto Literário Francófono
20- Literaturas de Língua Inglesa	20.1- Literaturas de Língua Inglesa I 20.2- Literaturas de Língua Inglesa II 20.3- Literaturas de Língua Inglesa III 20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV 20.5- Literaturas de Língua Inglesa V 20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI 20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII 20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII 20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX 20.10- Literaturas de Língua Inglesa X 20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI 20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII 20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII 20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV 20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV
21- Teoria da Literatura	21.1- Teoria da Literatura V 21.2- Teoria da Literatura VI: Literatura Infanto-Juvenil 21.3- Teoria da Literatura VII 21.4- Teoria da Literatura VIII 21.5- Teoria da Literatura IX 21.6- Teoria da Literatura X 21.7- Teoria da Literatura XI 21.7- Teoria da Literatura XIV 21.8- Teoria da Literatura XV 21.9- História da Literatura I 21.10- História da Literatura II
22- Educação e Trabalho	22.1- Educação e Trabalho
23- Fundamentos Pedagógicos	23.1-Tópicos Especiais em Psicologia da Educação 23.2-Tópicos Especiais em Sociologia da Educação
24- Política Educacional e Organização da Educação	24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas Alternativas
25- Sociedade e Educação	25.1- Educação de Jovens e Adultos 25.2- Interdisciplinariedade em Educação 25.3- Movimentos Sociais e Educação 25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra

25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial  
25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e  
Sociedade

**Art. 4º**- São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1- Atividades Acadêmicas Curriculares | 1.1- Monitoria em Língua e Literatura                       |
|                                       | 1.2- Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e Literatura |
|                                       | 1.3- Iniciação à Docência em Língua e Literatura            |
|                                       | 1.4- Iniciação à Extensão                                   |
|                                       | 1.5- Participação em Eventos                                |
|                                       | 1.6- Estágio Curricular Não-Obrigatório                     |
|                                       | 1.7- Vivência Profissional Não-Docente                      |
|                                       | 1.8- Monografia de Conclusão de Curso – Letras              |

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art.5º** - O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 1.860 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 480 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 60 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas, perfazendo um total de 2.600 horas.

Parágrafo Único - A carga horária total de 2.600 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- a) Mínima: 08 períodos
- b) Média: 09 períodos
- c) Máxima: 16 períodos

**Art. 6º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 30/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras - **Bacharelado** – Habilitação **Língua e Literatura Francesa**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61,

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras - Bacharelado – Habilitação Língua e Literatura Francesa compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS****NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
1- Língua Francesa	1.1- Língua Francesa I 1.2- Língua Francesa II 1.3- Língua Francesa III 1.4- Língua Francesa IV 1.5- Língua Francesa V 1.6- Língua Francesa VI 1.7- Língua Francesa VII 1.8- Língua Francesa VIII 1.9- Língua Francesa IX
<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
2- Literatura Francesa	2.1-Literatura Francesa I 2.2-Literatura Francesa II 2.3-Literatura Francesa III 2.4-Literatura Francesa IV 2.5-Matrizes Literárias Francesas I 2.6- Matrizes Literárias Francesas II
3-Literaturas Francófonas	3.1-Literaturas Francófonas I 3.2-Literaturas Francófonas II

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
1- Crítica Textual	1.1- Crítica Textual/Ecdótica I
2- Latim Básico	2.1- Latim Básico I 2.2- Latim Básico II
3- Língua Portuguesa	3.1- Língua Portuguesa I 3.2- Língua Portuguesa II 3.3- Língua Portuguesa III 3.4- Língua Portuguesa IV 3.5- Língua Portuguesa V 3.6- Língua Portuguesa VI 3.7- Língua Portuguesa VII
4- Lingüística	4.1- Lingüística I 4.2- Lingüística II 4.3- Lingüística III

**ESTUDOS LITERÁRIOS**

5-Teoria da Literatura	5.1- Teoria da Literatura I 5.2- Teoria da Literatura II
------------------------	---

**DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1-Cultura Alemã III 1.2-Cultura Musical Alemã I 1.3-Cultura Musical Alemã II 1.4-Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1-Crítica Textual/Ecdótica II 2.2-Crítica Textual/Ecdótica III 2.3-Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4-Crítica Textual/Ecdótica V 2.5-Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3- Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem

	5.4- Língua Inglesa Instrumental
	5.5- Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX 8.2- Português X 8.3- Português XI 8.4- Português XII 8.5- Português XIII 8.6- Português XIV 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros 8.10- Português XXII – Oficina de Textos
9- Lingüística	9.1- Lingüística IV 9.2- Lingüística V 9.3- Lingüística VI 9.4- Lingüística VIII 9.5- Lingüística XII 9.6- Lingüística XIII 9.7- Lingüística XIV 9.8- Lingüística XV 9.9- Lingüística XVI 9.10- Lingüística XVII 9.11- Lingüística XVIII
10- Literatura Alemã	10.1- Literatura Alemã XIX 10.2- Literatura Alemã XXI 10.3- Literatura Alemã XXII
11- Literatura Brasileira	11.1- Literatura Brasileira XV 11.2- Literatura Brasileira XVI 11.3- Literatura Brasileira XVII 11.4- Literatura Brasileira XVIII 11.5- Literatura Brasileira XIX 11.6- Literatura Brasileira XX 11.7- Literatura Brasileira XXI 11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura Infante-Juvenil
12- Literatura de Língua Latina	12.1- Literatura de Língua Latina X

- 12.2- Literatura de Língua Latina XI  
12.3- Literatura de Língua Latina XII  
12.4- Literatura de Língua Latina XIII  
12.5- Literatura de Língua Latina XIV  
12.6- Literatura de Língua Latina XV  
12.7- Literatura de Língua Latina XVI  
12.8- Literatura de Língua Latina XVII
- 13- Literatura e Cultura Grega  
13.1- Filosofia Grega  
13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo  
13.3- Poesia Alexandrina  
13.4- Poesia Grega Arcaica
- 14- Literatura Espanhola  
14.1- Literatura Espanhola IV
- 15- Literatura Francesa  
15.1- Estudo do Texto Literário Francês
- 16- Literatura Hispano-Americana  
16.1- Literatura Hispano-Americana IV
- 17- Literatura Portuguesa  
17.1- Literatura Portuguesa XII  
17.2- Literatura Portuguesa XIII  
17.3- Literatura Portuguesa XIV  
17.4- Literatura Portuguesa XV  
17.5- Literatura Portuguesa XVI  
17.6- Literatura Portuguesa XVII  
17.7- Literatura Portuguesa XVIII  
17.8- Literatura Portuguesa XIX  
17.9- Literatura Portuguesa XX
- 18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa  
18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização  
18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana  
18.3- Poesia: Angola e Moçambique  
18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe
- 19- Literaturas Francófonas  
19.1- Estudo do Texto Literário Francófono
- 20- Literaturas de Língua Inglesa  
20.1- Literaturas de Língua Inglesa I  
20.2- Literaturas de Língua Inglesa II  
20.3- Literaturas de Língua Inglesa III  
20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV  
20.5- Literaturas de Língua Inglesa V  
20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI  
20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII  
20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII  
20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX  
20.10- Literaturas de Língua Inglesa X  
20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI  
20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII  
20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII  
20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV  
20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV
- 21- Teoria da Literatura  
21.1- Teoria da Literatura V

- 21.2- Teoria da Literatura VI: Literatura Infanto-Juvenil
- 21.3- Teoria da Literatura VII
- 21.4- Teoria da Literatura VIII
- 21.5- Teoria da Literatura IX
- 21.6- Teoria da Literatura X
- 21.7- Teoria da Literatura XI
- 21.7- Teoria da Literatura XIV
- 21.8- Teoria da Literatura XV
- 21.9- História da Literatura I
- 21.10- História da Literatura II
  
- 22- Educação e Trabalho
  - 22.1- Educação e Trabalho
  
- 23- Fundamentos Pedagógicos
  - 23.1-Tópicos Especiais em Psicologia da Educação
  - 23.2-Tópicos Especiais em Sociologia da Educação
  
- 24- Política Educacional e Organização da Educação
  - 24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas Alternativas
  
- 25- Sociedade e Educação
  - 25.1- Educação de Jovens e Adultos
  - 25.2- Interdisciplinariedade em Educação
  - 25.3- Movimentos Sociais e Educação
  - 25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra
  - 25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial
  - 25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e Sociedade

**Art. 4º-** São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

- 1- Atividades Acadêmicas Curriculares
  - 1.1-Monitoria em Língua e Literatura
  - 1.2-Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e Literatura
  - 1.3-Iniciação à Docência em Língua e Literatura
  - 1.4-Iniciação à Extensão
  - 1.5-Participação em Eventos
  - 1.6-Estágio Curricular Não-Obrigatório
  - 1.7-Vivência Profissional Não-Docente
  - 1.8-Monografia de Conclusão de Curso – Letras

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art. 5º-** O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 1.020 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 900 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 120 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 60 horas para as disciplinas eletivas, perfazendo um total de 2.300 horas para a integralização curricular.

Parágrafo Único - A carga horária total de 2.300 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- d) Mínima: 07 períodos
- e) Média: 09 períodos
- f) Máxima: 14 períodos

**Art. 6º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

### **RESOLUÇÃO Nº 31/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Bacharelado** - Habilitação **Língua e Literatura Grega**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras - Bacharelado – Habilitação Língua e Literatura Grega compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

### **DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

#### **NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
	<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>
1- Língua Grega	1.1- Língua Grega I 1.2- Língua Grega II 1.3- Língua Grega III 1.4- Língua Grega IV 1.5- Língua Grega V 1.6- Língua Grega VI 1.7- Estudo Monográfico em Língua Grega 1.8- Estudos Dialetais I

**ESTUDOS LITERÁRIOS**

2- Literatura e Cultura Grega	2.1-Literatura e Cultura Grega I 2.2-Literatura e Cultura Grega II 2.3-Literatura e Cultura Grega III
-------------------------------	---

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
1- Crítica Textual	1.1- Crítica Textual/Ecdótica I
2- Latim Básico	2.1- Latim Básico I 2.2- Latim Básico II
3- Língua Portuguesa	3.1- Língua Portuguesa I 3.2- Língua Portuguesa II 3.3- Língua Portuguesa III 3.4- Língua Portuguesa IV 3.5- Língua Portuguesa V 3.6- Língua Portuguesa VI 3.7- Língua Portuguesa VII 3.8- Língua Portuguesa VIII
4- Lingüística	4.1- Lingüística I 4.2- Lingüística II 4.3- Lingüística III

**ESTUDOS LITERÁRIOS**

5- Matrizes Clássicas	5.1- Matrizes Clássicas
6- Literatura Brasileira	6.1- Literatura Brasileira I 6.2- Literatura Brasileira II
7- Teoria da Literatura	7.1- Teoria da Literatura I 7.2- Teoria da Literatura II

**DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1-Cultura Alemã III 1.2-Cultura Musical Alemã I 1.3-Cultura Musical Alemã II 1.4-Cultura Musical Alemã III
2- - Crítica Textual	2.1-Crítica Textual/Ecdótica II

	2.2-Crítica Textual/Ecdótica III
	2.3-Crítica Textual/Ecdótica IV
	2.4-Crítica Textual/Ecdótica V
	2.5-Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3-Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem 5.4-Língua Inglesa Instrumental 5.5-Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX 8.2- Português X 8.3- Português XI 8.4- Português XII 8.5- Português XIII 8.6- Português XIV 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros 8.10- Português XXII – Oficina de Textos
9- Lingüística	9.1- Lingüística IV 9.2- Lingüística V 9.3- Lingüística VI 9.4- Lingüística VIII 9.5- Lingüística XII 9.6- Lingüística XIII 9.7- Lingüística XIV 9.8- Lingüística XV 9.9- Lingüística XVI 9.10- Lingüística XVII 9.11- Lingüística XVIII
10- Literatura Alemã	10.1- Literatura Alemã XIX

- 
- |  |   |
|--|---|
|  | 10.2- Literatura Alemã XXI                                      |
|  | 10.3- Literatura Alemã XXII                                     |
| 11- Literatura Brasileira                      | 11.1- Literatura Brasileira XV                                  |
|  | 11.2- Literatura Brasileira XVI                                 |
|  | 11.3- Literatura Brasileira XVII                                |
|  | 11.4- Literatura Brasileira XVIII                               |
|  | 11.5- Literatura Brasileira XIX                                 |
|  | 11.6- Literatura Brasileira XX                                  |
|  | 11.7- Literatura Brasileira XXI                                 |
|  | 11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura<br>Infanto-Juvenil |
| 12- Literatura de Língua Latina                | 12.1- Literatura de Língua Latina X                             |
|  | 12.2- Literatura de Língua Latina XI                            |
|  | 12.3- Literatura de Língua Latina XII                           |
|  | 12.4- Literatura de Língua Latina XIII                          |
|  | 12.5- Literatura de Língua Latina XIV                           |
|  | 12.6- Literatura de Língua Latina XV                            |
|  | 12.7- Literatura de Língua Latina XVI                           |
|  | 12.8- Literatura de Língua Latina XVII                          |
| 13- Literatura e Cultura Grega                 | 13.1- Filosofia Grega   |
|  | 13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo                          |
|  | 13.3- Poesia Alexandrina  |
|  | 13.4- Poesia Grega Arcaica                                      |
| 14- Literatura Espanhola                       | 14.1- Literatura Espanhola IV                                   |
| 15- Literatura Francesa                        | 15.1- Estudo do Texto Literário Francês                         |
| 16- Literatura Hispano-Americana               | 16.1- Literatura Hispano-Americana IV                           |
| 17- Literatura Portuguesa                      | 17.1- Literatura Portuguesa XII                                 |
|  | 17.2- Literatura Portuguesa XIII                                |
|  | 17.3- Literatura Portuguesa XIV                                 |
|  | 17.4- Literatura Portuguesa XV                                  |
|  | 17.5- Literatura Portuguesa XVI                                 |
|  | 17.6- Literatura Portuguesa XVII                                |
|  | 17.7- Literatura Portuguesa XVIII                               |
|  | 17.8- Literatura Portuguesa XIX                                 |
|  | 17.9- Literatura Portuguesa XX                                  |
| 18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa | 18.1- Ficção em Prosa e Processo de<br>Reafricanização          |
|  | 18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana                       |
|  | 18.3- Poesia: Angola e Moçambique                               |
|  | 18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São<br>Tomé e Príncipe |
| 19- Literaturas Francófonas                    | 19.1- Estudo do Texto Literário Francófono                      |
| 20- Literaturas de Língua Inglesa              | 20.1- Literaturas de Língua Inglesa I                           |
|  | 20.2- Literaturas de Língua Inglesa II                          |

- 20.3- Literaturas de Língua Inglesa III
  - 20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV
  - 20.5- Literaturas de Língua Inglesa V
  - 20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI
  - 20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII
  - 20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII
  - 20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX
  - 20.10- Literaturas de Língua Inglesa X
  - 20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI
  - 20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII
  - 20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII
  - 20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV
  - 20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV
- 21- Teoria da Literatura
- 21.1- Teoria da Literatura V
  - 21.2- Teoria da Literatura VI: Literatura Infanto-Juvenil
  - 21.3- Teoria da Literatura VII
  - 21.4- Teoria da Literatura VIII
  - 21.5- Teoria da Literatura IX
  - 21.6- Teoria da Literatura X
  - 21.7- Teoria da Literatura XI
  - 21.7- Teoria da Literatura XIV
  - 21.8- Teoria da Literatura XV
  - 21.9- História da Literatura I
  - 21.10- História da Literatura II
- 22- Educação e Trabalho
- 22.1- Educação e Trabalho
- 23- Fundamentos Pedagógicos
- 23.1- Tópicos Especiais em Psicologia da Educação
  - 23.2- Tópicos Especiais em Sociologia da Educação
- 24- Política Educacional e Organização da Educação
- 24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas Alternativas
- 25- Sociedade e Educação
- 25.1- Educação de Jovens e Adultos
  - 25.2- Interdisciplinariedade em Educação
  - 25.3- Movimentos Sociais e Educação
  - 25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra
  - 25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial
  - 25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e Sociedade
- Art. 4º-** São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:
- 1- Atividades Acadêmicas Curriculares
- 1.1- Monitoria em Língua e Literatura
  - 1.2- Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e Literatura
  - 1.3- Iniciação à Docência em Língua e Literatura

- 1.4-Iniciação à Extensão
- 1.5-Participação em Eventos
- 1.6-Estágio Curricular Não-Obrigatório
- 1.7-Vivência Profissional Não-Docente
- 1.8-Monografia de Conclusão de Curso –  
Letras

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art. 5º-** O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 660 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 1.140 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 240 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 60 horas para as disciplinas eletivas, perfazendo um total de 2.300 horas para a integralização curricular.

Parágrafo Único - A carga horária total de 2.300 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos.

- g) Mínima: 07 períodos
- h) Média: 09 períodos
- i) Máxima: 14 períodos

**Art. 6º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

### **RESOLUÇÃO Nº 32/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Bacharelado** - Habilitação **Língua e Literatura Italiana**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61,

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras - Bacharelado – Habilitação Língua e Literatura Italiana compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS****NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
1- Língua Italiana	1.1- Língua Italiana I 1.2- Língua Italiana II 1.3- Língua Italiana III 1.4- Língua Italiana IV 1.5- Língua Italiana V 1.6- Língua Italiana VI 1.7- Língua Italiana VII 1.8- Língua Italiana VIII 1.9- Língua Italiana IX
<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
2- Literatura Italiana	2.1- Literatura Italiana I 2.2- Literatura Italiana II 2.3- Literatura Italiana III 2.4- Literatura Italiana IV 2.5- Literatura Italiana V 2.6- Literatura Italiana VI
3- Matrizes da Literatura Italiana	3.1- Matrizes da Literatura Italiana I 3.2- Matrizes da Literatura Italiana II

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
1- Crítica Textual	1.1- Crítica Textual/Ecdótica I
2- Latim Básico	2.1- Latim Básico I 2.2- Latim Básico II
3- Língua Portuguesa	3.1- Língua Portuguesa I 3.2- Língua Portuguesa II 3.3- Língua Portuguesa III 3.4- Língua Portuguesa IV 3.5- Língua Portuguesa V 3.6- Língua Portuguesa VI 3.7- Língua Portuguesa VII
4- Lingüística	4.1- Lingüística I 4.2- Lingüística II

**ESTUDOS LITERÁRIOS**

5- Literatura Portuguesa	5.1- Literatura Portuguesa I
6- Literatura Brasileira	6.1- Literatura Brasileira I
7-Teoria da Literatura	7.1- Teoria da Literatura I 7.2- Teoria da Literatura II

**DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1-Cultura Alemã III 1.2-Cultura Musical Alemã I 1.3-Cultura Musical Alemã II 1.4-Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1-Crítica Textual/Ecdótica II 2.2-Crítica Textual/Ecdótica III 2.3-Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4-Crítica Textual/Ecdótica V 2.5-Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3-Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem 5.4-Língua Inglesa Instrumental 5.5-Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX 8.2- Português X 8.3- Português XI 8.4- Português XII

- 8.5- Português XIII
- 8.6- Português XIV
- 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa
- 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português
- 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros
- 8.10- Português XXII – Oficina de Textos
  
- 9- Lingüística
  - 9.1- Lingüística IV
  - 9.2- Lingüística V
  - 9.3- Lingüística VI
  - 9.4- Lingüística VIII
  - 9.5- Lingüística XII
  - 9.6- Lingüística XIII
  - 9.7- Lingüística XIV
  - 9.8- Lingüística XV
  - 9.9- Lingüística XVI
  - 9.10- Lingüística XVII
  - 9.11- Lingüística XVIII
  
- 10- Literatura Alemã
  - 10.1- Literatura Alemã XIX
  - 10.2- Literatura Alemã XXI
  - 10.3- Literatura Alemã XXII
  
- 11- Literatura Brasileira
  - 11.1- Literatura Brasileira XV
  - 11.2- Literatura Brasileira XVI
  - 11.3- Literatura Brasileira XVII
  - 11.4- Literatura Brasileira XVIII
  - 11.5- Literatura Brasileira XIX
  - 11.6- Literatura Brasileira XX
  - 11.7- Literatura Brasileira XXI
  - 11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura Infante-Juvenil
  
- 12- Literatura de Língua Latina
  - 12.1- Literatura de Língua Latina X
  - 12.2- Literatura de Língua Latina XI
  - 12.3- Literatura de Língua Latina XII
  - 12.4- Literatura de Língua Latina XIII
  - 12.5- Literatura de Língua Latina XIV
  - 12.6- Literatura de Língua Latina XV
  - 12.7- Literatura de Língua Latina XVI
  - 12.8- Literatura de Língua Latina XVII
  
- 13- Literatura e Cultura Grega
  - 13.1- Filosofia Grega
  - 13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo
  - 13.3- Poesia Alexandrina
  - 13.4- Poesia Grega Arcaica
  
- 14- Literatura Espanhola
  - 14.1- Literatura Espanhola IV
  
- 15- Literatura Francesa
  - 15.1- Estudo do Texto Literário Francês
  
- 16- Literatura Hispano-Americana
  - 16.1- Literatura Hispano-Americana IV

- 
- |  |   |
|--|---|
| 17- Literatura Portuguesa                      | 17.1- Literatura Portuguesa XII<br>17.2- Literatura Portuguesa XIII<br>17.3- Literatura Portuguesa XIV<br>17.4- Literatura Portuguesa XV<br>17.5- Literatura Portuguesa XVI<br>17.6- Literatura Portuguesa XVII<br>17.7- Literatura Portuguesa XVIII<br>17.8- Literatura Portuguesa XIX<br>17.9- Literatura Portuguesa XX   |
| 18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa | 18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização<br>18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana<br>18.3- Poesia: Angola e Moçambique<br>18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe   |
| 19- Literaturas Francófonas                    | 19.1- Estudo do Texto Literário Francófono  |
| 20- Literaturas de Língua Inglesa              | 20.1- Literaturas de Língua Inglesa I<br>20.2- Literaturas de Língua Inglesa II<br>20.3- Literaturas de Língua Inglesa III<br>20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV<br>20.5- Literaturas de Língua Inglesa V<br>20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI<br>20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII<br>20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII<br>20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX<br>20.10- Literaturas de Língua Inglesa X<br>20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI<br>20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII<br>20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII<br>20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV<br>20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV |
| 21- Teoria da Literatura                       | 21.1- Teoria da Literatura V<br>21.2- Teoria da Literatura VI : Literatura Infanto-Juvenil<br>21.3- Teoria da Literatura VII<br>21.4- Teoria da Literatura VIII<br>21.5- Teoria da Literatura IX<br>21.6- Teoria da Literatura X<br>21.7- Teoria da Literatura XI<br>21.7- Teoria da Literatura XIV<br>21.8- Teoria da Literatura XV<br>21.9- História da Literatura I<br>21.10- História da Literatura II  |
| 22- Educação e Trabalho                        | 22.1- Educação e Trabalho   |
| 23- Fundamentos Pedagógicos                    | 23.1- Tópicos Especiais em Psicologia da Educação<br>23.2- Tópicos Especiais em Sociologia da Educação  |

24- Política Educacional e  
Organização da Educação

24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas  
Alternativas

25- Sociedade e Educação

25.1- Educação de Jovens e Adultos  
25.2- Interdisciplinariedade em Educação  
25.3- Movimentos Sociais e Educação  
25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra  
25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial  
25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e  
Sociedade

**Art. 4º**- São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

1- Atividades Acadêmicas Curriculares

1.1-Monitoria em Língua e Literatura  
1.2-Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e  
Literatura  
1.3-Iniciação à Docência em Língua e Literatura  
1.4-Iniciação à Extensão  
1.5-Participação em Eventos  
1.6-Estágio Curricular Não-Obrigatório  
1.7-Vivência Profissional Não-Docente  
1.8-Monografia de Conclusão de Curso – Letras

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art. 5º**- O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 1.020 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 960 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 60 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 60 horas para as disciplinas eletivas, perfazendo um total de 2.300 horas para a integralização curricular.

Parágrafo Único: A carga horária total de 2.300 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- a) Mínima: 07 períodos
- b) Média: 09 períodos
- c) Máxima: 14 períodos

**Art. 6º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 33/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Licenciatura** – Habilitação **Português-Alemão**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º23069 042204/04-61

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras – Licenciatura – Habilitação Português-Alemão compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS****NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
1- Crítica Literária Alemã	1.1- Crítica Literária Alemã
2- Literatura Alemã	2.1- Literatura Alemã IV 2.2- Literatura Alemã V 2.3- Literatura Alemã VI
3- Matrizes da Literatura Alemã	3.1- Matrizes da Literatura Alemã
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
4- Língua Alemã	4.1- Língua Alemã I 4.2- Língua Alemã II 4.3- Língua Alemã III 4.4- Língua Alemã IV 4.5- Língua Alemã V 4.6- Língua Alemã VI 4.7- Língua Alemã VII 4.8- Língua Alemã VIII
5- Lingüística Aplicada ao Ensino	5.1- Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Estrangeira – Alemão
6- Prática Oral e Escrita	6.1- Prática Oral e Escrita I 6.2- Prática Oral e Escrita II 6.3- Prática Oral e Escrita III
7- Seminários de Filologia Germânica	7.1- Seminários de Filologia Germânica

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

8- Estágio Supervisionado	8.1- Pesquisa e Prática de Ensino I 8.2- Pesquisa e Prática de Ensino II 8.3- Pesquisa e Prática de Ensino III 8.4- Pesquisa e Prática de Ensino IV
---------------------------	--

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR****CONTEÚDO DE ESTUDOS****DISCIPLINAS****ESTUDOS LITERÁRIOS**

1- Literatura Brasileira	1.1- Literatura Brasileira I 1.2- Literatura Brasileira II 1.3- Literatura Brasileira III
2- Literatura Portuguesa	2.1- Literatura Portuguesa I 2.2- Literatura Portuguesa II
3- Matrizes Clássicas	3.1- Matrizes Clássicas
4- Teoria da Literatura	4.1- Teoria da Literatura I 4.2- Teoria da Literatura II

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

5- Crítica Textual	5.1- Crítica Textual/Ecdótica I
6- Latim Básico	6.1- Latim Básico I 6.2- Latim Básico II
7- Língua Portuguesa	7.1- Língua Portuguesa I 7.2- Língua Portuguesa II 7.3- Língua Portuguesa III 7.4- Língua Portuguesa IV 7.5- Língua Portuguesa V 7.6- Língua Portuguesa VI 7.7- Língua Portuguesa VII 7.8- Língua Portuguesa VIII
8- Lingüística	8.1- Lingüística I 8.2- Lingüística II 8.3- Lingüística III

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

9- Didática	9.1- Didática
10- Política Educacional e Organização da Educação	10.1- Organização da Educação no Brasil
11- Psicologia da Educação	11.1- Psicologia da Educação

**DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art.3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1-Cultura Alemã III 1.2-Cultura Musical Alemã I 1.3-Cultura Musical Alemã II 1.4-Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1-Crítica Textual/Ecdótica II 2.2-Crítica Textual/Ecdótica III 2.3-Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4-Crítica Textual/Ecdótica V 2.5-Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3-Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem 5.4-Língua Inglesa Instrumental 5.5-Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX 8.2- Português X 8.3- Português XI 8.4- Português XII 8.5- Português XIII 8.6- Português XIV 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros 8.10- Português XXII – Oficina de Textos

- 
- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 9- Lingüística                   | 9.1- Lingüística IV<br>9.2- Lingüística V<br>9.3- Lingüística VI<br>9.4- Lingüística VIII<br>9.5- Lingüística XII<br>9.6- Lingüística XIII<br>9.7- Lingüística XIV<br>9.8- Lingüística XV<br>9.9- Lingüística XVI<br>9.10- Lingüística XVII<br>9.11- Lingüística XVIII   |
| 10- Literatura Alemã             | 10.1- Literatura Alemã XIX<br>10.2- Literatura Alemã XXI<br>10.3- Literatura Alemã XXII  |
| 11- Literatura Brasileira        | 11.1- Literatura Brasileira XV<br>11.2- Literatura Brasileira XVI<br>11.3- Literatura Brasileira XVII<br>11.4- Literatura Brasileira XVIII<br>11.5- Literatura Brasileira XIX<br>11.6- Literatura Brasileira XX<br>11.7- Literatura Brasileira XXI<br>11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura<br>Infanto-Juvenil              |
| 12- Literatura de Língua Latina  | 12.1- Literatura de Língua Latina X<br>12.2- Literatura de Língua Latina XI<br>12.3- Literatura de Língua Latina XII<br>12.4- Literatura de Língua Latina XIII<br>12.5- Literatura de Língua Latina XIV<br>12.6- Literatura de Língua Latina XV<br>12.7- Literatura de Língua Latina XVI<br>12.8- Literatura de Língua Latina XVII |
| 13- Literatura e Cultura Grega   | 13.1- Filosofia Grega<br>13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo<br>13.3- Poesia Alexandrina<br>13.4- Poesia Grega Arcaica  |
| 14- Literatura Espanhola         | 14.1- Literatura Espanhola IV  |
| 15- Literatura Francesa          | 15.1- Estudo do Texto Literário Francês  |
| 16- Literatura Hispano-Americana | 16.1- Literatura Hispano-Americana IV  |
| 17- Literatura Portuguesa        | 17.1- Literatura Portuguesa XII<br>17.2- Literatura Portuguesa XIII<br>17.3- Literatura Portuguesa XIV<br>17.4- Literatura Portuguesa XV<br>17.5- Literatura Portuguesa XVI<br>17.6- Literatura Portuguesa XVII<br>17.7- Literatura Portuguesa XVIII<br>17.8- Literatura Portuguesa XIX<br>17.9- Literatura Portuguesa XX          |

18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização 18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana 18.3- Poesia: Angola e Moçambique 18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe
19- Literaturas Francófonas	19.1- Estudo do Texto Literário Francófono
20- Literaturas de Língua Inglesa	20.1- Literaturas de Língua Inglesa I 20.2- Literaturas de Língua Inglesa II 20.3- Literaturas de Língua Inglesa III 20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV 20.5- Literaturas de Língua Inglesa V 20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI 20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII 20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII 20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX 20.10- Literaturas de Língua Inglesa X 20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI 20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII 20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII 20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV 20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV
21- Teoria da Literatura	21.1- Teoria da Literatura V 21.2- Teoria da Literatura VI : Literatura Infanto-Juvenil 21.3- Teoria da Literatura VII 21.4- Teoria da Literatura VIII 21.5- Teoria da Literatura IX 21.6- Teoria da Literatura X 21.7- Teoria da Literatura XI 21.7- Teoria da Literatura XIV 21.8- Teoria da Literatura XV 21.9- História da Literatura I 21.10- História da Literatura II
22- Educação e Trabalho	22.1- Educação e Trabalho
23- Fundamentos Pedagógicos	23.1- Tópicos Especiais em Psicologia da Educação 23.2- Tópicos Especiais em Sociologia da Educação
24- Política Educacional e Organização da Educação	24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas Alternativas
25- Sociedade e Educação	25.1- Educação de Jovens e Adultos 25.2- Interdisciplinariedade em Educação 25.3- Movimentos Sociais e Educação 25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra

- 25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial
- 25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e Sociedade

**Art.4º**- São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

- 1- Atividades Acadêmicas Curriculares
  - 1.1-Monitoria em Língua e Literatura
  - 1.2-Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e Literatura
  - 1.3-Iniciação à Docência em Língua e Literatura
  - 1.4-Iniciação à Extensão
  - 1.5-Participação em Eventos
  - 1.6-Estágio Curricular Não-Obrigatório
  - 1.7-Vivência Profissional Não-Docente
  - 1.8-Monografia de Conclusão de Curso – Letras

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art.5º** - Serão destinadas 400 horas para o Estágio Supervisionado, que será realizado na forma das disciplinas Pesquisa e Prática de Ensino I, Pesquisa e Prática de Ensino II, Pesquisa e Prática de Ensino III e Pesquisa e Prática de Ensino IV.

**Art.6º** - Para as Práticas Educativas serão destinadas 400 horas, desenvolvidas através das disciplinas obrigatórias do curso.

**Art.7º** - O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 1.480 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 1.500 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 120 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 60 horas para disciplinas eletivas, perfazendo um total de 3.360 horas para a integralização curricular.

Parágrafo Único - A carga horária total de 3.360 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- a) Mínima: 09 períodos
- b) Média: 10 períodos
- c) Máxima: 16 períodos

**Art. 8º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 34/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Licenciatura - Habilitação Português-Espanhol.**

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras - Licenciatura – Habilitação Português-Espanhol compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS****NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
1- Língua Espanhola	1.1- Língua Espanhola I 1.2- Língua Espanhola II 1.3- Língua Espanhola III 1.4- Língua Espanhola IV 1.5- Língua Espanhola V 1.6- Língua Espanhola VI 1.7- Língua Espanhola VII 1.8- Língua Espanhola VIII 1.9- Língua Espanhola IX
2 – Lingüística Aplicada ao Ensino	2.1-Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Estrangeira – Espanhol
<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
3- Literatura Espanhola	3.1-Literatura Espanhola I 3.2-Literatura Espanhola II 3.3-Literatura Espanhola III
4- Literatura Hispano-Americana	4.1-Literatura Hispano-Americana I 4.2-Literatura Hispano-Americana II 4.3-Literatura Hispano-Americana III
5- Matrizes Culturais Hispano-Americanas	5.1-Matrizes Culturais Hispano-Americanas
6- Matrizes Culturais Espanholas	6.1-Matrizes Culturais Espanholas

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

7. Estágio Supervisionado	7.1- Pesquisa e Prática de Ensino I 7.2- Pesquisa e Prática de Ensino II 7.3- Pesquisa e Prática de Ensino III 7.4- Pesquisa e Prática de Ensino IV
---------------------------	--

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR****CONTEÚDO DE ESTUDOS****DISCIPLINAS****ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

1- Crítica Textual	1.1- Crítica Textual/Ecdótica I
2- Latim Básico	2.1- Latim Básico I 2.2- Latim Básico II
3- Língua Portuguesa	3.1- Língua Portuguesa I 3.2- Língua Portuguesa II 3.3- Língua Portuguesa III 3.4- Língua Portuguesa IV 3.5- Língua Portuguesa V 3.6- Língua Portuguesa VI 3.7- Língua Portuguesa VII 3.8- Língua Portuguesa VIII
4- Lingüística	4.1- Lingüística I 4.2- Lingüística II 4.3- Lingüística III

**ESTUDOS LITERÁRIOS**

5- Matrizes Clássicas	5.1- Matrizes Clássicas
6- Literatura Portuguesa	6.1- Literatura Portuguesa I 6.2- Literatura Portuguesa II
7- Literatura Brasileira	7.1- Literatura Brasileira I 7.2- Literatura Brasileira II 7.3- Literatura Brasileira III
8-Teoria da Literatura	8.1- Teoria da Literatura I 8.2- Teoria da Literatura II

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

9- Didática	9.1- Didática
10- Política Educacional e Organização da Educação	10.1- Organização da Educação no Brasil
11- Psicologia da Educação	11.1- Psicologia da Educação

### DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1- Cultura Alemã III 1.2- Cultura Musical Alemã I 1.3- Cultura Musical Alemã II 1.4- Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1- Crítica Textual/Ecdótica II 2.2- Crítica Textual/Ecdótica III 2.3- Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4- Crítica Textual/Ecdótica V 2.5- Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3- Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem 5.4- Língua Inglesa Instrumental 5.5- Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX 8.2- Português X

- 8.3- Português XI
- 8.4- Português XII
- 8.5- Português XIII
- 8.6- Português XIV
- 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa
- 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português
- 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros
- 8.10- Português XXII – Oficina de Textos
  
- 9- Lingüística
  - 9.1- Lingüística IV
  - 9.2- Lingüística V
  - 9.3- Lingüística VI
  - 9.4- Lingüística VIII
  - 9.5- Lingüística XII
  - 9.6- Lingüística XIII
  - 9.7- Lingüística XIV
  - 9.8- Lingüística XV
  - 9.9- Lingüística XVI
  - 9.10- Lingüística XVII
  - 9.11- Lingüística XVIII
  
- 10- Literatura Alemã
  - 10.1- Literatura Alemã XIX
  - 10.2- Literatura Alemã XXI
  - 10.3- Literatura Alemã XXII
  
- 11- Literatura Brasileira
  - 11.1- Literatura Brasileira XV
  - 11.2- Literatura Brasileira XVI
  - 11.3- Literatura Brasileira XVII
  - 11.4- Literatura Brasileira XVIII
  - 11.5- Literatura Brasileira XIX
  - 11.6- Literatura Brasileira XX
  - 11.7- Literatura Brasileira XXI
  - 11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura Infante-Juvenil
  
- 12- Literatura de Língua Latina
  - 12.1- Literatura de Língua Latina X
  - 12.2- Literatura de Língua Latina XI
  - 12.3- Literatura de Língua Latina XII
  - 12.4- Literatura de Língua Latina XIII
  - 12.5- Literatura de Língua Latina XIV
  - 12.6- Literatura de Língua Latina XV
  - 12.7- Literatura de Língua Latina XVI
  - 12.8- Literatura de Língua Latina XVII
  
- 13- Literatura e Cultura Grega
  - 13.1- Filosofia Grega
  - 13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo
  - 13.3- Poesia Alexandrina
  - 13.4- Poesia Grega Arcaica
  
- 14- Literatura Espanhola
  - 14.1- Literatura Espanhola IV
  
- 15- Literatura Francesa
  - 15.1- Estudo do Texto Literário Francês

- 
- |  |   |
|--|---|
| 16- Literatura Hispano-Americana               | 16.1- Literatura Hispano-Americana IV   |
| 17- Literatura Portuguesa                      | 17.1- Literatura Portuguesa XII<br>17.2- Literatura Portuguesa XIII<br>17.3- Literatura Portuguesa XIV<br>17.4- Literatura Portuguesa XV<br>17.5- Literatura Portuguesa XVI<br>17.6- Literatura Portuguesa XVII<br>17.7- Literatura Portuguesa XVIII<br>17.8- Literatura Portuguesa XIX<br>17.9- Literatura Portuguesa XX   |
| 18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa | 18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização<br>18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana<br>18.3- Poesia: Angola e Moçambique<br><br>18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe   |
| 19- Literaturas Francófonas                    | 19.1- Estudo do Texto Literário Francófono  |
| 20- Literaturas de Língua Inglesa              | 20.1- Literaturas de Língua Inglesa I<br>20.2- Literaturas de Língua Inglesa II<br>20.3- Literaturas de Língua Inglesa III<br>20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV<br>20.5- Literaturas de Língua Inglesa V<br>20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI<br>20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII<br>20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII<br>20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX<br>20.10- Literaturas de Língua Inglesa X<br>20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI<br>20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII<br>20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII<br>20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV<br>20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV |
| 21- Teoria da Literatura                       | 21.1- Teoria da Literatura V<br>21.2- Teoria da Literatura VI: Literatura Infanto-Juvenil<br>21.3- Teoria da Literatura VII<br>21.4- Teoria da Literatura VIII<br>21.5- Teoria da Literatura IX<br>21.6- Teoria da Literatura X<br>21.7- Teoria da Literatura XI<br>21.7- Teoria da Literatura XIV<br>21.8- Teoria da Literatura XV<br>21.9- História da Literatura I<br>21.10- História da Literatura II   |

22- Educação e Trabalho	22.1- Educação e Trabalho
23- Fundamentos Pedagógicos	23.1-Tópicos Especiais em Psicologia da Educação 23.2-Tópicos Especiais em Sociologia da Educação
24- Política Educacional e Organização da Educação	24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas Alternativas
25- Sociedade e Educação	25.1- Educação de Jovens e Adultos 25.2- Interdisciplinabilidade em Educação 25.3- Movimentos Sociais e Educação 25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra 25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial 25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e Sociedade

**Art. 4º**- São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

1- Atividades Acadêmicas Curriculares	1.1-Monitoria em Língua e Literatura 1.2-Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e Literatura 1.3-Iniciação à Docência em Língua e Literatura 1.4-Iniciação à Extensão 1.5-Participação em Eventos 1.6-Estágio Curricular Não-Obrigatório 1.7-Vivência Profissional Não-Docente 1.8-Monografia de Conclusão de Curso – Letras
---------------------------------------	--

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art. 5º** - Serão destinadas 400 horas para o Estágio Supervisionado, que será realizado na forma das disciplinas Pesquisa e Prática de Ensino I, Pesquisa e Prática de Ensino II, Pesquisa e Prática de Ensino III e Pesquisa e Prática de Ensino IV.

**Art. 6º** - Para as Práticas Educativas serão destinadas 400 horas, desenvolvidas através das disciplinas obrigatórias do curso.

**Art. 7º**- O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 1.480 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 1.500 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 120 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 60 horas para as disciplinas eletivas, perfazendo um total de 3.360 horas para a integralização curricular.

Parágrafo Único - A carga horária total de 3.360 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- a) Mínima: 09 períodos
- b) Média: 10 períodos
- c) Máxima: 16 períodos

**Art. 8°** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1° de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

### **RESOLUÇÃO N° 35/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Licenciatura** - Habilitação **Português-Francês**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61,

RESOLVE:

**Art.1°** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras - Licenciatura – Habilitação Português-Francês compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art.2°** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

### **DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

#### **NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

#### **CONTEÚDO DE ESTUDOS**

#### **DISCIPLINAS**

#### **ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

1- Língua Francesa

- 1.1- Língua Francesa I
- 1.2- Língua Francesa II
- 1.3- Língua Francesa III
- 1.4- Língua Francesa IV
- 1.5- Língua Francesa V
- 1.6- Língua Francesa VI
- 1.7- Língua Francesa VII
- 1.8- Língua Francesa VIII

## 1.9- Língua Francesa IX

## 2- Lingüística Aplicada ao Ensino

2.1- Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua  
Estrangeira – Francês**ESTUDOS LITERÁRIOS**

## 3- Literatura Francesa

- 3.1- Literatura Francesa I
- 3.2- Literatura Francesa II
- 3.3- Literatura Francesa III
- 3.4- Literatura Francesa IV
- 3.5- Matrizes Literárias Francesas I
- 3.6- Matrizes Literárias Francesas II

## 4- Literaturas Francófonas

- 4.1- Literaturas Francófonas I
- 4.2- Literaturas Francófonas II

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

## 5- Estágio Supervisionado

- 5.1- Pesquisa e Prática de Ensino I
- 5.2- Pesquisa e Prática de Ensino II
- 5.3- Pesquisa e Prática de Ensino III
- 5.4- Pesquisa e Prática de Ensino IV

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR****CONTEÚDO DE ESTUDOS****DISCIPLINAS****ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

## 1- Crítica Textual

## 1.1- Crítica Textual/Ecdótica I

## 2- Latim Básico

- 2.1- Latim Básico I
- 2.2- Latim Básico II

## 3- Língua Portuguesa

- 3.1- Língua Portuguesa I
- 3.2- Língua Portuguesa II
- 3.3- Língua Portuguesa III
- 3.4- Língua Portuguesa IV
- 3.5- Língua Portuguesa V
- 3.6- Língua Portuguesa VI
- 3.7- Língua Portuguesa VII
- 3.8- Língua Portuguesa VIII

## 4- Lingüística

- 4.1- Lingüística I
- 4.2- Lingüística II
- 4.3- Lingüística III

**ESTUDOS LITERÁRIOS**

5- Matrizes Clássicas	5.1- Matrizes Clássicas
6- Literatura Portuguesa	6.1- Literatura Portuguesa I 6.2- Literatura Portuguesa II
7- Literatura Brasileira	7.1- Literatura Brasileira I 7.2- Literatura Brasileira II 7.3- Literatura Brasileira III
8- Teoria da Literatura	8.1- Teoria da Literatura I 8.2- Teoria da Literatura II

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

9- Didática	9.1- Didática
10- Política Educacional e Organização da Educação	10.1- Organização da Educação no Brasil
11- Psicologia da Educação	11.1- Psicologia da Educação

**DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1-Cultura Alemã III 1.2-Cultura Musical Alemã I 1.3-Cultura Musical Alemã II 1.4-Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1-Crítica Textual/Ecdótica II 2.2-Crítica Textual/Ecdótica III 2.3-Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4-Crítica Textual/Ecdótica V 2.5-Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3-Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem 5.4-Língua Inglesa Instrumental 5.5-Oficina de Leitura - Inglês

- 
- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 6- Língua Italiana              | 6.1- Língua Italiana Instrumental I<br>6.2- Língua Italiana Instrumental II<br>6.3- Língua Italiana XV<br>6.4- Língua Italiana XVI  |
| 7- Língua Latina                | 7.1- Língua Latina XII<br>7.2- Língua Latina XIII<br>7.3- Língua Latina XIV<br>7.4- Língua Latina XV<br>7.5- Língua Latina XVI  |
| 8- Língua Portuguesa            | 8.1- Português IX<br>8.2- Português X<br>8.3- Português XI<br>8.4- Português XII<br>8.5- Português XIII<br>8.6- Português XIV<br>8.7- Português XV – Filologia Portuguesa<br>8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português<br>8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros<br>8.10- Português XXII – Oficina de Textos |
| 9- Lingüística                  | 9.1- Lingüística IV<br>9.2- Lingüística V<br>9.3- Lingüística VI<br>9.4- Lingüística VIII<br>9.5- Lingüística XII<br>9.6- Lingüística XIII<br>9.7- Lingüística XIV<br>9.8- Lingüística XV<br>9.9- Lingüística XVI<br>9.10- Lingüística XVII<br>9.11- Lingüística XVIII  |
| 10- Literatura Alemã            | 10.1- Literatura Alemã XIX<br>10.2- Literatura Alemã XXI<br>10.3- Literatura Alemã XXII   |
| 11- Literatura Brasileira       | 11.1- Literatura Brasileira XV<br>11.2- Literatura Brasileira XVI<br>11.3- Literatura Brasileira XVII<br>11.4- Literatura Brasileira XVIII<br>11.5- Literatura Brasileira XIX<br>11.6- Literatura Brasileira XX<br>11.7- Literatura Brasileira XXI<br>11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura Infante-Juvenil                                  |
| 12- Literatura de Língua Latina | 12.1- Literatura de Língua Latina X<br>12.2- Literatura de Língua Latina XI<br>12.3- Literatura de Língua Latina XII  |

- 12.4- Literatura de Língua Latina XIII  
12.5- Literatura de Língua Latina XIV  
12.6- Literatura de Língua Latina XV  
12.7- Literatura de Língua Latina XVI  
12.8- Literatura de Língua Latina XVII
- 13- Literatura e Cultura Grega  
13.1- Filosofia Grega  
13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo  
13.3- Poesia Alexandrina  
13.4- Poesia Grega Arcaica
- 14- Literatura Espanhola  
14.1- Literatura Espanhola IV
- 15- Literatura Francesa  
15.1- Estudo do Texto Literário Francês
- 16- Literatura Hispano-Americana  
16.1- Literatura Hispano-Americana IV
- 17- Literatura Portuguesa  
17.1- Literatura Portuguesa XII  
17.2- Literatura Portuguesa XIII  
17.3- Literatura Portuguesa XIV  
17.4- Literatura Portuguesa XV  
17.5- Literatura Portuguesa XVI  
17.6- Literatura Portuguesa XVII  
17.7- Literatura Portuguesa XVIII  
17.8- Literatura Portuguesa XIX  
17.9- Literatura Portuguesa XX
- 18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa  
18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização  
18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana  
18.3- Poesia: Angola e Moçambique  
18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe
- 19- Literaturas Francófonas  
19.1- Estudo do Texto Literário Francófono
- 20- Literaturas de Língua Inglesa  
20.1- Literaturas de Língua Inglesa I  
20.2- Literaturas de Língua Inglesa II  
20.3- Literaturas de Língua Inglesa III  
20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV  
20.5- Literaturas de Língua Inglesa V  
20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI  
20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII  
20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII  
20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX  
20.10- Literaturas de Língua Inglesa X  
20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI  
20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII  
20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII  
20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV  
20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV
- 21- Teoria da Literatura  
21.1- Teoria da Literatura V

	21.2- Teoria da Literatura VI : Literatura Infanto-Juvenil
	21.3- Teoria da Literatura VII
	21.4- Teoria da Literatura VIII
	21.5- Teoria da Literatura IX
	21.6- Teoria da Literatura X
	21.7- Teoria da Literatura XI
	21.7- Teoria da Literatura XIV
	21.8- Teoria da Literatura XV
	21.9- História da Literatura I
	21.10- História da Literatura II
22- Educação e Trabalho	22.1- Educação e Trabalho
23- Fundamentos Pedagógicos	23.1-Tópicos Especiais em Psicologia da Educação
	23.2-Tópicos Especiais em Sociologia da Educação
24- Política Educacional e Organização da Educação	24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas Alternativas
25- Sociedade e Educação	25.1- Educação de Jovens e Adultos
	25.2- Interdisciplinabilidade em Educação
	25.3- Movimentos Sociais e Educação
	25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra
	25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial
	25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e Sociedade

**Art. 4º-** São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

1- Atividades Acadêmicas Curriculares	1.1-Monitoria em Língua e Literatura
	1.2-Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e Literatura
	1.3-Iniciação à Docência em Língua e Literatura
	1.4-Iniciação à Extensão
	1.5-Participação em Eventos
	1.6-Estágio Curricular Não-Obrigatório
	1.7-Vivência Profissional Não-Docente
	1.8-Monografia de Conclusão de Curso – Letras

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art. 5º** - Serão destinadas 400 horas para o Estágio Supervisionado, que será realizado na forma das disciplinas Pesquisa e Prática de Ensino I, Pesquisa e Prática de Ensino II, Pesquisa e Prática de Ensino III e Pesquisa e Prática de Ensino IV.

**Art. 6º** - Para as Práticas Educativas serão destinadas 400 horas, desenvolvidas através das disciplinas obrigatórias do curso.

**Art. 7º**- O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 1.480 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 1.500 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 120 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 60 horas para as disciplinas eletivas, perfazendo um total de 3.360 horas para a integralização curricular.

Parágrafo Único: A carga horária total de 3.360 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- a) Mínima: 09 períodos
- b) Média: 10 períodos
- c) Máxima: 16 períodos

**Art. 8º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 36/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Licenciatura** - Habilitação **Português-Grego**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61,

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras - Licenciatura – Habilitação Português-Grego compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS****NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
1- Língua Grega	1.1- Língua Grega I 1.2- Língua Grega II 1.3- Língua Grega III 1.4- Língua Grega IV 1.5- Língua Grega V 1.6- Língua Grega VI 1.7- Estudo Monográfico em Língua Grega 1.8- Estudos Dialetais I 1.9- Estudos Dialetais II
<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
2- Literatura e Cultura Grega	2.1- Literatura e Cultura Grega I 2.2- Literatura e Cultura Grega II 2.3- Literatura e Cultura Grega III
<b>BASE COMUM DAS LICENCIATURAS</b>	
3. Estágio Supervisionado	3.1- Pesquisa e Prática de Ensino I 3.2- Pesquisa e Prática de Ensino II 3.3- Pesquisa e Prática de Ensino III 3.4- Pesquisa e Prática de Ensino IV

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR****CONTEÚDO DE ESTUDOS****DISCIPLINAS****ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

1- Crítica Textual	1.1- Crítica Textual/Ecdótica I
2- Latim Básico	2.1- Latim Básico I 2.2- Latim Básico II
3- Língua Portuguesa	3.1- Língua Portuguesa I 3.2- Língua Portuguesa II 3.3- Língua Portuguesa III 3.4- Língua Portuguesa IV 3.5- Língua Portuguesa V 3.6- Língua Portuguesa VI 3.7- Língua Portuguesa VII 3.8- Língua Portuguesa VIII
4- Lingüística	4.1- Lingüística I 4.2- Lingüística II 4.3- Lingüística III

**ESTUDOS LITERÁRIOS**

5- Matrizes Clássicas	5.1- Matrizes Clássicas
6- Literatura Portuguesa	6.1- Literatura Portuguesa I 6.2- Literatura Portuguesa II
7- Literatura Brasileira	7.1- Literatura Brasileira I 7.2- Literatura Brasileira II 7.3- Literatura Brasileira III
8-Teoria da Literatura	8.1- Teoria da Literatura I 8.2- Teoria da Literatura II

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

9- Didática	9.1- Didática
10- Política Educacional e Organização da Educação	10.1- Organização da Educação no Brasil
11- Psicologia da Educação	11.1- Psicologia da Educação

**DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1-Cultura Alemã III 1.2-Cultura Musical Alemã I 1.3-Cultura Musical Alemã II 1.4-Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1-Crítica Textual/Ecdótica II 2.2-Crítica Textual/Ecdótica III 2.3-Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4-Crítica Textual/Ecdótica V 2.5-Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3-Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem 5.4-Língua Inglesa Instrumental 5.5-Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX 8.2- Português X 8.3- Português XI 8.4- Português XII 8.5- Português XIII 8.6- Português XIV 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros 8.10- Português XXII – Oficina de Textos
9- Lingüística	9.1- Lingüística IV 9.2- Lingüística V 9.3- Lingüística VI 9.4- Lingüística VIII 9.5- Lingüística XII

- 9.6- Lingüística XIII  
9.7- Lingüística XIV  
9.8- Lingüística XV  
9.9- Lingüística XVI  
9.10- Lingüística XVII  
9.11- Lingüística XVIII
- 10- Literatura Alemã  
10.1- Literatura Alemã XIX  
10.2- Literatura Alemã XXI  
10.3- Literatura Alemã XXII
- 11- Literatura Brasileira  
11.1- Literatura Brasileira XV  
11.2- Literatura Brasileira XVI  
11.3- Literatura Brasileira XVII  
11.4- Literatura Brasileira XVIII  
11.5- Literatura Brasileira XIX  
11.6- Literatura Brasileira XX  
11.7- Literatura Brasileira XXI  
11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura Infanto-Juvenil
- 12- Literatura de Língua Latina  
12.1- Literatura de Língua Latina X  
12.2- Literatura de Língua Latina XI  
12.3- Literatura de Língua Latina XII  
12.4- Literatura de Língua Latina XIII  
12.5- Literatura de Língua Latina XIV  
12.6- Literatura de Língua Latina XV  
12.7- Literatura de Língua Latina XVI  
12.8- Literatura de Língua Latina XVII
- 13- Literatura e Cultura Grega  
13.1- Filosofia Grega  
13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo  
13.3- Poesia Alexandrina  
13.4- Poesia Grega Arcaica
- 14- Literatura Espanhola  
14.1- Literatura Espanhola IV
- 15- Literatura Francesa  
15.1- Estudo do Texto Literário Francês
- 16- Literatura Hispano-Americana  
16.1- Literatura Hispano-Americana IV
- 17- Literatura Portuguesa  
17.1- Literatura Portuguesa XII  
17.2- Literatura Portuguesa XIII  
17.3- Literatura Portuguesa XIV  
17.4- Literatura Portuguesa XV  
17.5- Literatura Portuguesa XVI  
17.6- Literatura Portuguesa XVII  
17.7- Literatura Portuguesa XVIII  
17.8- Literatura Portuguesa XIX  
17.9- Literatura Portuguesa XX
- 18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa  
18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização  
18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana  
18.3- Poesia: Angola e Moçambique

- 18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe
- 19- Literaturas Francófonas
- 19.1- Estudo do Texto Literário Francófono
- Literaturas de Língua Inglesa
- 20.1- Literaturas de Língua Inglesa I  
20.2- Literaturas de Língua Inglesa II  
20.3- Literaturas de Língua Inglesa III  
20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV  
20.5- Literaturas de Língua Inglesa V  
20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI  
20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII  
20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII  
20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX  
20.10- Literaturas de Língua Inglesa X  
20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI  
20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII  
20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII  
20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV  
20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV
- 21- Teoria da Literatura
- 21.1- Teoria da Literatura V  
21.2- Teoria da Literatura VI : Literatura Infanto-Juvenil  
21.3- Teoria da Literatura VII  
21.4- Teoria da Literatura VIII  
21.5- Teoria da Literatura IX  
21.6- Teoria da Literatura X  
21.7- Teoria da Literatura XI  
21.7- Teoria da Literatura XIV  
21.8- Teoria da Literatura XV  
21.9- História da Literatura I  
21.10- História da Literatura II
- 22- Educação e Trabalho
- 22.1- Educação e Trabalho
- 23- Fundamentos Pedagógicos
- 23.1- Tópicos Especiais em Psicologia da Educação  
23.2- Tópicos Especiais em Sociologia da Educação
- 24- Política Educacional e Organização da Educação
- 24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas Alternativas
- 25- Sociedade e Educação
- 25.1- Educação de Jovens e Adultos  
25.2- Interdisciplinariedade em Educação  
25.3- Movimentos Sociais e Educação  
25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra  
25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial  
25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e Sociedade

**Art. 4º-** São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1- Atividades Acadêmicas Curriculares | 1.1-Monitoria em Língua e Literatura                       |
|                                       | 1.2-Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e Literatura |
|                                       | 1.3-Iniciação à Docência em Língua e Literatura            |
|                                       | 1.4-Iniciação à Extensão                                   |
|                                       | 1.5-Participação em Eventos                                |
|                                       | 1.6-Estágio Curricular Não-Obrigatório                     |
|                                       | 1.7-Vivência Profissional Não-Docente                      |
|                                       | 1.8-Monografia de Conclusão de Curso – Letras              |

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art. 5º** - Serão destinadas 400 horas para o Estágio Supervisionado, que será realizado na forma das disciplinas Pesquisa e Prática de Ensino I, Pesquisa e Prática de Ensino II, Pesquisa e Prática de Ensino III e Pesquisa e Prática de Ensino IV.

**Art. 6º** - Para as Práticas Educativas serão destinadas 400 horas, desenvolvidas através das disciplinas obrigatórias do curso.

**Art. 7º-** O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 1.120 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 1.500 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 180 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 60 horas para as disciplinas eletivas, perfazendo um total de 3.060 horas para a integralização curricular.

Parágrafo Único - A carga horária total de 3.060 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- a) Mínima: 08 períodos
- b) Média: 09 períodos
- c) Máxima: 16 períodos

**Art. 8º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 37/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Licenciatura** – Habilitação: **Português-Inglês**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61,

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras – Licenciatura - Habilitação Português-Inglês compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS****NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
1- Literaturas de Língua Inglesa	1.1- Conto de Língua Inglesa: Cânones e Dissidências 1.2- Matrizes da Literatura e Cultura Inglesa 1.3- Matrizes da Literatura e Cultura Norte-Americana 1.4- Poesia e Ficção em Língua Inglesa: Metodologias 1.5- Romance Inglês 1.6- Romance Norte-Americano 1.7- Teatro Inglês 1.8- Teatro Norte-Americano
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
2- Língua Inglesa	2.1- Língua Inglesa I 2.2- Língua Inglesa II 2.3- Língua Inglesa III 2.4- Língua Inglesa IV 2.5- Língua Inglesa V 2.6- Língua Inglesa VI 2.7- Língua Inglesa VII 2.8- Língua Inglesa VIII 2.9- Língua Inglesa IX
3- Lingüística Aplicada ao Ensino	3.1- Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Estrangeira - Inglês

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 4- Estágio Supervisionado | 4.1- Pesquisa e Prática de Ensino I<br>4.2- Pesquisa e Prática de Ensino II<br>4.3- Pesquisa e Prática de Ensino III<br>4.4- Pesquisa e Prática de Ensino IV |
|---------------------------|--|

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR****CONTEÚDO DE ESTUDOS****DISCIPLINAS****ESTUDOS LITERÁRIOS**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1- Literatura Brasileira | 1.1-Literatura Brasileira I<br>1.2-Literatura Brasileira II<br>1.3-Literatura Brasileira III |
| 2- Literatura Portuguesa | 2.1- Literatura Portuguesa I<br>2.2- Literatura Portuguesa II                                |
| 3- Matrizes Clássicas    | 3.1- Matrizes Clássicas  |
| 4- Teoria da Literatura  | 4.1- Teoria da Literatura I<br>4.2- Teoria da Literatura II                                  |

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 5- Crítica Textual   | 5.1- Crítica Textual/Ecdótica I  |
| 6- Latim Básico      | 6.1- Latim Básico I<br>6.2- Latim Básico II  |
| 7- Língua Portuguesa | 7.1- Língua Portuguesa I<br>7.2- Língua Portuguesa II<br>7.3- Língua Portuguesa III<br>7.4- Língua Portuguesa IV<br>7.5- Língua Portuguesa V<br>7.6- Língua Portuguesa VI<br>7.7- Língua Portuguesa VII<br>7.8- Língua Portuguesa VIII |
| 8- Lingüística       | 8.1- Lingüística I<br>8.2- Lingüística II<br>8.3- Lingüística III  |

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

- |  |   |
|--|---|
| 9- Didática  | 9.1- Didática                           |
| 10- Política Educacional e Organização da Educação | 10.1- Organização da Educação no Brasil |
| 11- Psicologia da Educação                         | 11.1- Psicologia da Educação            |

**Disciplinas/Atividades Optativas**

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1- Cultura Alemã III 1.2- Cultura Musical Alemã I 1.3- Cultura Musical Alemã II 1.4- Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1- Crítica Textual/Ecdótica II 2.2- Crítica Textual/Ecdótica III 2.3- Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4- Crítica Textual/Ecdótica V 2.5- Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3- Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem 5.4- Língua Inglesa Instrumental 5.5- Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX 8.2- Português X 8.3- Português XI 8.4- Português XII 8.5- Português XIII 8.6- Português XIV 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros 8.10- Português XXII – Oficina de Textos

- 9- Lingüística
- 9.1- Lingüística IV
  - 9.2- Lingüística V
  - 9.3- Lingüística VI
  - 9.4- Lingüística VIII
  - 9.5- Lingüística XII
  - 9.6- Lingüística XIII
  - 9.7- Lingüística XIV
  - 9.8- Lingüística XV
  - 9.9- Lingüística XVI
  - 9.10- Lingüística XVII
  - 9.11- Lingüística XVIII
- 10- Literatura Alemã
- 10.1- Literatura Alemã XIX
  - 10.2- Literatura Alemã XXI
  - 10.3- Literatura Alemã XXII
- 11- Literatura Brasileira
- 11.1- Literatura Brasileira XV
  - 11.2- Literatura Brasileira XVI
  - 11.3- Literatura Brasileira XVII
  - 11.4- Literatura Brasileira XVIII
  - 11.5- Literatura Brasileira XIX
  - 11.6- Literatura Brasileira XX
  - 11.7- Literatura Brasileira XXI
  - 11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura Infanto-Juvenil
- 12- Literatura de Língua Latina
- 12.1- Literatura de Língua Latina X
  - 12.2- Literatura de Língua Latina XI
  - 12.3- Literatura de Língua Latina XII
  - 12.4- Literatura de Língua Latina XIII
  - 12.5- Literatura de Língua Latina XIV
  - 12.6- Literatura de Língua Latina XV
  - 12.7- Literatura de Língua Latina XVI
  - 12.8- Literatura de Língua Latina XVII
- 13- Literatura e Cultura Grega
- 13.1- Filosofia Grega
  - 13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo
  - 13.3- Poesia Alexandrina
  - 13.4- Poesia Grega Arcaica
- 14- Literatura Espanhola
- 14.1- Literatura Espanhola IV
- 15- Literatura Francesa
- 15.1- Estudo do Texto Literário Francês
- 16- Literatura Hispano-Americana
- 16.1- Literatura Hispano-Americana IV
- 17- Literatura Portuguesa
- 17.1- Literatura Portuguesa XII
  - 17.2- Literatura Portuguesa XIII
  - 17.3- Literatura Portuguesa XIV
  - 17.4- Literatura Portuguesa XV
  - 17.5- Literatura Portuguesa XVI
  - 17.6- Literatura Portuguesa XVII
  - 17.7- Literatura Portuguesa XVIII
  - 17.8- Literatura Portuguesa XIX

	17.9- Literatura Portuguesa XX
18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização 18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana 18.3- Poesia: Angola e Moçambique 18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe
19- Literaturas Francófonas	19.1- Estudo do Texto Literário Francófono
20- Literaturas de Língua Inglesa	20.1- Literaturas de Língua Inglesa I 20.2- Literaturas de Língua Inglesa II 20.3- Literaturas de Língua Inglesa III 20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV 20.5- Literaturas de Língua Inglesa V 20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI 20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII 20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII 20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX 20.10- Literaturas de Língua Inglesa X 20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI 20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII 20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII 20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV 20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV
21- Teoria da Literatura	21.1- Teoria da Literatura V 21.2- Teoria da Literatura VI: Literatura Infanto-Juvenil 21.3- Teoria da Literatura VII 21.4- Teoria da Literatura VIII 21.5- Teoria da Literatura IX 21.6- Teoria da Literatura X 21.7- Teoria da Literatura XI 21.7- Teoria da Literatura XIV 21.8- Teoria da Literatura XV 21.9- História da Literatura I 21.10- História da Literatura II
22- Educação e Trabalho	22.1- Educação e Trabalho
23- Fundamentos Pedagógicos	23.1- Tópicos Especiais em Psicologia da Educação 23.2- Tópicos Especiais em Sociologia da Educação
24- Política Educacional e Organização da Educação	24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas Alternativas
25- Sociedade e Educação	25.1- Educação de Jovens e Adultos 25.2- Interdisciplinariedade em Educação 25.3- Movimentos Sociais e Educação 25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra

25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial  
25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e  
Sociedade

**Art.4º**- São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1- Atividades Acadêmicas Curriculares | 1.1-Monitoria em Língua e Literatura<br>1.2-Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e<br>Literatura<br>1.3-Iniciação à Docência em Língua e Literatura<br>1.4-Iniciação à Extensão<br>1.5-Participação em Eventos<br>1.6-Estágio Curricular Não-Obrigatório<br>1.7-Vivência Profissional Não-Docente<br>1.8-Monografia de Conclusão de Curso – Letras |
|---------------------------------------|---|

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art.5º** - Serão destinadas 400 horas para o Estágio Supervisionado, que será realizado na forma das disciplinas Pesquisa e Prática de Ensino I, Pesquisa e Prática de Ensino II, Pesquisa e Prática de Ensino III e Pesquisa e Prática de Ensino IV.

**Art.6º** - Para as Práticas Educativas serão destinadas 400 horas, desenvolvidas através das disciplinas obrigatórias do curso.

**Art.7º** - O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 1.480 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 1.500 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 120 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 60 horas para as disciplinas eletivas, perfazendo um total de 3.360 horas para a integralização curricular.

Parágrafo Único - A carga horária de 3.360 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos.

- a) Mínima: 09 períodos
- b) Média: 10 períodos
- c) Máxima: 16 períodos

**Art. 8º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 38/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Licenciatura** - Habilitação **Português-Italiano**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61

**RESOLVE:**

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras - Licenciatura – Habilitação Português-Italiano compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art.2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS****NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
<b>ESTUDOS LINGÜÍSTICOS</b>	
1- Língua Italiana	1.1- Língua Italiana I 1.2- Língua Italiana II 1.3- Língua Italiana III 1.4- Língua Italiana IV 1.5- Língua Italiana V 1.6- Língua Italiana VI 1.7- Língua Italiana VII 1.8- Língua Italiana VIII 1.9- Língua Italiana IX
2 – Lingüística Aplicada ao Ensino	2.1-Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Estrangeira – Italiano
<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
3- Literatura Italiana	3.1-Literatura Italiana I 3.2-Literatura Italiana II 3.3-Literatura Italiana III 3.4- Literatura Italiana IV 3.5- Literatura Italiana V 3.6- Literatura Italiana VI
4- Matrizes da Literatura Italiana	4.1-Matrizes da Literatura Italiana I 4.2- Matrizes da Literatura Italiana II

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

5. Estágio Supervisionado	5.1- Pesquisa e Prática de Ensino I 5.2- Pesquisa e Prática de Ensino II 5.3- Pesquisa e Prática de Ensino III 5.4- Pesquisa e Prática de Ensino IV
---------------------------	--

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR****CONTEÚDO DE ESTUDOS****DISCIPLINAS****ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

1- Crítica Textual	1.1- Crítica Textual/Ecdótica I
2- Latim Básico	2.1- Latim Básico I 2.2- Latim Básico II
3- Língua Portuguesa	3.1- Língua Portuguesa I 3.2- Língua Portuguesa II 3.3- Língua Portuguesa III 3.4- Língua Portuguesa IV 3.5- Língua Portuguesa V 3.6- Língua Portuguesa VI 3.7- Língua Portuguesa VII 3.8- Língua Portuguesa VIII
4- Lingüística	4.1- Lingüística I 4.2- Lingüística II 4.3- Lingüística III

**ESTUDOS LITERÁRIOS**

5- Matrizes Clássicas	5.1- Matrizes Clássicas
6- Literatura Portuguesa	6.1- Literatura Portuguesa I 6.2- Literatura Portuguesa II
7- Literatura Brasileira	7.1- Literatura Brasileira I 7.2- Literatura Brasileira II 7.3- Literatura Brasileira III
8-Teoria da Literatura	8.1- Teoria da Literatura I 8.2- Teoria da Literatura II

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

9- Didática	9.1- Didática
10- Política Educacional e Organização da Educação	10.1- Organização da Educação no Brasil
11- Psicologia da Educação	11.1- Psicologia da Educação

**DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art.3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1-Cultura Alemã III 1.2-Cultura Musical Alemã I 1.3-Cultura Musical Alemã II 1.4-Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1-Crítica Textual/Ecdótica II 2.2-Crítica Textual/Ecdótica III 2.3-Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4-Crítica Textual/Ecdótica V 2.5-Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3-Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem 5.4-Língua Inglesa Instrumental 5.5-Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX

- 8.2- Português X
- 8.3- Português XI
- 8.4- Português XII
- 8.5- Português XIII
- 8.6- Português XIV
- 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa
- 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português
- 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros
- 8.10- Português XXII – Oficina de Textos
  
- 9- Lingüística
  - 9.1- Lingüística IV
  - 9.2- Lingüística V
  - 9.3- Lingüística VI
  - 9.4- Lingüística VIII
  - 9.5- Lingüística XII
  - 9.6- Lingüística XIII
  - 9.7- Lingüística XIV
  - 9.8- Lingüística XV
  - 9.9- Lingüística XVI
  - 9.10- Lingüística XVII
  - 9.11- Lingüística XVIII
  
- 10- Literatura Alemã
  - 10.1- Literatura Alemã XIX
  - 10.2- Literatura Alemã XXI
  - 10.3- Literatura Alemã XXII
  
- 11- Literatura Brasileira
  - 11.1- Literatura Brasileira XV
  - 11.2- Literatura Brasileira XVI
  - 11.3- Literatura Brasileira XVII
  - 11.4- Literatura Brasileira XVIII
  - 11.5- Literatura Brasileira XIX
  - 11.6- Literatura Brasileira XX
  - 11.7- Literatura Brasileira XXI
  - 11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura Infante-Juvenil
  
- 12- Literatura de Língua Latina
  - 12.1- Literatura de Língua Latina X
  - 12.2- Literatura de Língua Latina XI
  - 12.3- Literatura de Língua Latina XII
  - 12.4- Literatura de Língua Latina XIII
  - 12.5- Literatura de Língua Latina XIV
  - 12.6- Literatura de Língua Latina XV
  - 12.7- Literatura de Língua Latina XVI
  - 12.8- Literatura de Língua Latina XVII
  
- 13- Literatura e Cultura Grega
  - 13.1- Filosofia Grega
  - 13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo
  - 13.3- Poesia Alexandrina
  - 13.4- Poesia Grega Arcaica
  
- 14- Literatura Espanhola
  - 14.1- Literatura Espanhola IV
  
- 15- Literatura Francesa
  - 15.1- Estudo do Texto Literário Francês

16- Literatura Hispano-Americana	16.1- Literatura Hispano-Americana IV
17- Literatura Portuguesa	17.1- Literatura Portuguesa XII 17.2- Literatura Portuguesa XIII 17.3- Literatura Portuguesa XIV 17.4- Literatura Portuguesa XV 17.5- Literatura Portuguesa XVI 17.6- Literatura Portuguesa XVII 17.7- Literatura Portuguesa XVIII 17.8- Literatura Portuguesa XIX 17.9- Literatura Portuguesa XX
18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização 18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana 18.3- Poesia: Angola e Moçambique 18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe
19- Literaturas Francófonas	19.1- Estudo do Texto Literário Francófono
20- Literaturas de Língua Inglesa	20.1- Literaturas de Língua Inglesa I 20.2- Literaturas de Língua Inglesa II 20.3- Literaturas de Língua Inglesa III 20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV 20.5- Literaturas de Língua Inglesa V 20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI 20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII 20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII 20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX 20.10- Literaturas de Língua Inglesa X 20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI 20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII 20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII 20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV 20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV
21- Teoria da Literatura	21.1- Teoria da Literatura V 21.2- Teoria da Literatura VI: Literatura Infanto-Juvenil 21.3- Teoria da Literatura VII 21.4- Teoria da Literatura VIII 21.5- Teoria da Literatura IX 21.6- Teoria da Literatura X 21.7- Teoria da Literatura XI 21.7- Teoria da Literatura XIV 21.8- Teoria da Literatura XV 21.9- História da Literatura I 21.10- História da Literatura II
22- Educação e Trabalho	22.1- Educação e Trabalho
23- Fundamentos Pedagógicos	23.1- Tópicos Especiais em Psicologia da

	Educação
	23.2-Tópicos Especiais em Sociologia da Educação
24- Política Educacional e Organização da Educação	24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas Alternativas
25- Sociedade e Educação	25.1- Educação de Jovens e Adultos 25.2- Interdisciplinariedade em Educação 25.3- Movimentos Sociais e Educação 25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra 25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial 25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e Sociedade

**Art.4º**- São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

1- Atividades Acadêmicas Curriculares	1.1-Monitoria em Língua e Literatura 1.2-Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e Literatura 1.3-Iniciação à Docência em Língua e Literatura 1.4-Iniciação à Extensão 1.5-Participação em Eventos 1.6-Estágio Curricular Não-Obrigatório 1.7-Vivência Profissional Não-Docente 1.8-Monografia de Conclusão de Curso – Letras
---------------------------------------	--

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art.5º** - Serão destinadas 400 horas para o Estágio Supervisionado, que será realizado na forma das disciplinas Pesquisa e Prática de Ensino I, Pesquisa e Prática de Ensino II, Pesquisa e Prática de Ensino III e Pesquisa e Prática de Ensino IV.

**Art.6º** - Para as Práticas Educativas serão destinadas 400 horas, desenvolvidas através das disciplinas obrigatórias do curso.

**Art.7º**- O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 1.480 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 1.500 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 120 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 60 horas para as disciplinas eletivas, perfazendo um total de 3.360 horas para a integralização curricular.

Parágrafo Único - A carga horária total de 3.360 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- Mínima: 09 períodos
- Média: 10 períodos
- Máxima: 16 períodos

**Art. 8º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
# # # # #

### **RESOLUÇÃO Nº 39/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Licenciatura** – Habilitação **Português-Latim**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras – Licenciatura – Habilitação Português-Latim compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

#### **DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

##### **NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

##### **CONTEÚDO DE ESTUDOS**

##### **DISCIPLINAS**

##### **ESTUDOS LITERÁRIOS**

1- Fundamentos da Cultura Literária Romana	1.1- Fundamentos da Cultura Literária Romana
2- Literatura de Língua Latina	2.1- Literatura de Língua Latina I
	2.2- Literatura de Língua Latina II
	2.3- Literatura de Língua Latina III
	2.4- Literatura de Língua Latina IV
	2.5- Literatura de Língua Latina V
	2.6- Literatura de Língua Latina VI

##### **ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

3- Língua Latina	3.1- Língua Latina I
	3.2- Língua Latina II
	3.3- Língua Latina III
	3.4- Língua Latina IV
	3.5- Língua Latina V
	3.6- Língua Latina VI
	3.7- Língua Latina VII

- 3.8- Língua Latina VIII
- 3.9- Língua Latina IX
- 3.10- Língua Latina X

#### BASE COMUM DAS LICENCIATURAS

- 4- Estágio Supervisionado
  - 4.1- Pesquisa e Prática de Ensino I
  - 4.2- Pesquisa e Prática de Ensino II
  - 4.3- Pesquisa e Prática de Ensino III
  - 4.4- Pesquisa e Prática de Ensino IV

#### NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

##### CONTEÚDO DE ESTUDOS

##### DISCIPLINAS

#### ESTUDOS LITERÁRIOS

- 1- Literatura Brasileira
  - 1.1- Literatura Brasileira I
  - 1.2- Literatura Brasileira II
  - 1.3- Literatura Brasileira III
- 2- Literatura Portuguesa
  - 2.1- Literatura Portuguesa I
  - 2.2- Literatura Portuguesa II
- 3- Teoria da Literatura
  - 3.1- Teoria da Literatura I
  - 3.2- Teoria da Literatura II

#### ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

- 4- Crítica Textual
  - 4.1- Crítica Textual/Ecdótica I
- 5- Língua Grega
  - 5.1- Língua Grega I
  - 5.2- Língua Grega II
- 6- Língua Portuguesa
  - 6.1- Língua Portuguesa I
  - 6.2- Língua Portuguesa II
  - 6.3- Língua Portuguesa III
  - 6.4- Língua Portuguesa IV
  - 6.5- Língua Portuguesa V
  - 6.6- Língua Portuguesa VI
  - 6.7- Língua Portuguesa VII
  - 6.8- Língua Portuguesa VIII
- 7- Lingüística
  - 7.1- Lingüística I
  - 7.2- Lingüística II
  - 7.3- Lingüística III

#### BASE COMUM DAS LICENCIATURAS

- 8- Didática
  - 8.1- Didática
- 9- Política Educacional e Organização da Educação
  - 9.1- Organização da Educação no Brasil
- 10- Psicologia da Educação
  - 10.1- Psicologia da Educação

**DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1-Cultura Alemã III 1.2-Cultura Musical Alemã I 1.3-Cultura Musical Alemã II 1.4-Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1-Crítica Textual/Ecdótica II 2.2-Crítica Textual/Ecdótica III 2.3-Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4-Crítica Textual/Ecdótica V 2.5-Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3-Língua Inglesa – Aquisição da Linguagem 5.4-Língua Inglesa Instrumental 5.5-Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX 8.2- Português X 8.3- Português XI 8.4- Português XII 8.5- Português XIII 8.6- Português XIV 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros

- 8.10- Português XXII – Oficina de Textos
- 9- Lingüística
- 9.1- Lingüística IV
  - 9.2- Lingüística V
  - 9.3- Lingüística VI
  - 9.4- Lingüística VIII
  - 9.5- Lingüística XII
  - 9.6- Lingüística XIII
  - 9.7- Lingüística XIV
  - 9.8- Lingüística XV
  - 9.9- Lingüística XVI
  - 9.10- Lingüística XVII
  - 9.11- Lingüística XVIII
- 10- Literatura Alemã
- 10.1- Literatura Alemã XIX
  - 10.2- Literatura Alemã XXI
  - 10.3- Literatura Alemã XXII
- 11- Literatura Brasileira
- 11.1- Literatura Brasileira XV
  - 11.2- Literatura Brasileira XVI
  - 11.3- Literatura Brasileira XVII
  - 11.4- Literatura Brasileira XVIII
  - 11.5- Literatura Brasileira XIX
  - 11.6- Literatura Brasileira XX
  - 11.7- Literatura Brasileira XXI
  - 11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura Infanto-Juvenil
- 12- Literatura de Língua Latina
- 12.1- Literatura de Língua Latina X
  - 12.2- Literatura de Língua Latina XI
  - 12.3- Literatura de Língua Latina XII
  - 12.4- Literatura de Língua Latina XIII
  - 12.5- Literatura de Língua Latina XIV
  - 12.6- Literatura de Língua Latina XV
  - 12.7- Literatura de Língua Latina XVI
  - 12.8- Literatura de Língua Latina XVII
- 13- Literatura e Cultura Grega
- 13.1- Filosofia Grega
  - 13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo
  - 13.3- Poesia Alexandrina
  - 13.4- Poesia Grega Arcaica
- 14- Literatura Espanhola
- 14.1- Literatura Espanhola IV
- 15- Literatura Francesa
- 15.1- Estudo do Texto Literário Francês
- 16- Literatura Hispano-Americana
- 16.1- Literatura Hispano-Americana IV
- 17- Literatura Portuguesa
- 17.1- Literatura Portuguesa XII
  - 17.2- Literatura Portuguesa XIII
  - 17.3- Literatura Portuguesa XIV
  - 17.4- Literatura Portuguesa XV
  - 17.5- Literatura Portuguesa XVI
  - 17.6- Literatura Portuguesa XVII
  - 17.7- Literatura Portuguesa XVIII

	17.8- Literatura Portuguesa XIX
	17.9- Literatura Portuguesa XX
18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização
	18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana
	18.3- Poesia: Angola e Moçambique
	18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe
19- Literaturas Francófonas	19.1- Estudo do Texto Literário Francófono
20- Literaturas de Língua Inglesa	20.1- Literaturas de Língua Inglesa I
	20.2- Literaturas de Língua Inglesa II
	20.3- Literaturas de Língua Inglesa III
	20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV
	20.5- Literaturas de Língua Inglesa V
	20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI
	20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII
	20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII
	20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX
	20.10- Literaturas de Língua Inglesa X
	20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI
	20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII
	20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII
	20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV
	20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV
21- Teoria da Literatura	21.1- Teoria da Literatura V
	21.2- Teoria da Literatura VI: Literatura Infanto-Juvenil
	21.3- Teoria da Literatura VII
	21.4- Teoria da Literatura VIII
	21.5- Teoria da Literatura IX
	21.6- Teoria da Literatura X
	21.7- Teoria da Literatura XI
	21.7- Teoria da Literatura XIV
	21.8- Teoria da Literatura XV
	21.9- História da Literatura I
	21.10- História da Literatura II
22- Educação e Trabalho	22.1- Educação e Trabalho
23- Fundamentos Pedagógicos	23.1- Tópicos Especiais em Psicologia da Educação
	23.2- Tópicos Especiais em Sociologia da Educação
24- Política Educacional e Organização da Educação	24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas Alternativas
25- Sociedade e Educação	25.1- Educação de Jovens e Adultos

- 25.2- Interdisciplinariedade em Educação
- 25.3- Movimentos Sociais e Educação
- 25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra
- 25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial
- 25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e Sociedade

**Art. 4º-** São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

- 1- Atividades Acadêmicas Curriculares
  - 1.1-Monitoria em Língua e Literatura
  - 1.2-Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e Literatura
  - 1.3-Iniciação à Docência em Língua e Literatura
  - 1.4-Iniciação à Extensão
  - 1.5-Participação em Eventos
  - 1.6-Estágio Curricular Não-Obrigatório
  - 1.7-Vivência Profissional Não-Docente
  - 1.8-Monografia de Conclusão de Curso – Letras

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art.5º** - Serão destinadas 400 horas para o Estágio Supervisionado, que será realizado na forma das disciplinas Pesquisa e Prática de Ensino I, Pesquisa e Prática de Ensino II, Pesquisa e Prática de Ensino III e Pesquisa e Prática de Ensino IV.

**Art. 6º** - Para as Práticas Educativas serão destinadas 400 horas, desenvolvidas através das disciplinas obrigatórias do curso.

**Art. 7º** - O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 1.420 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 1.440 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 180 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 120 horas para disciplinas eletivas, perfazendo um total de 3.360 horas.

Parágrafo Único - A carga horária total de 3.360 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- a) Mínima: 09 períodos
- b) Média: 10 períodos
- c) Máxima: 16 períodos

**Art. 8º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 40/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Letras – **Licenciatura** –  
Habilitação: **Português- Literaturas**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º 23069 042204/04-61

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Letras – Licenciatura - Habilitação Português- Literaturas compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art. 2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS****NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
	<b>ESTUDOS LITERÁRIOS</b>
1- Literatura Brasileira	1.1-Literatura Brasileira IV 1.2-atura Brasileira V 1.3-Literatura Brasileira VI
2- Literatura Portuguesa	2.1- Literatura Portuguesa III
3- Literatura Portuguesa, Africana e Brasileira	3.1- Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa
4- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	4.1- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I 4.2- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II
5- Teoria da Literatura	5.1- Teoria da Literatura III

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 6. Estágio Supervisionado | 6.1- Pesquisa e Prática de Ensino I   |
|                           | 6.2- Pesquisa e Prática de Ensino II  |
|                           | 6.3- Pesquisa e Prática de Ensino III |
|                           | 6.4- Pesquisa e Prática de Ensino IV  |

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR****CONTEÚDO DE ESTUDOS      DISCIPLINAS****ESTUDOS LITERÁRIOS**

- |                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1- Literatura Brasileira | 1.1- Literatura Brasileira I   |
|                          | 1.2- Literatura Brasileira II  |
|                          | 1.3- Literatura Brasileira III |
| 2- Literatura Portuguesa | 2.1- Literatura Portuguesa I   |
|                          | 2.2- Literatura Portuguesa II  |
| 3- Matrizes Clássicas    | 3.1- Matrizes Clássicas        |
| 4- Teoria da Literatura  | 4.1- Teoria da Literatura I    |
|                          | 4.2- Teoria da Literatura II   |

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

- |                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| 5- Crítica Textual   | 5.1- Crítica Textual/Ecdótica I |
| 6- Latim Básico      | 6.1- Latim Básico I             |
|                      | 6.2- Latim Básico II            |
| 7- Língua Portuguesa | 7.1- Língua Portuguesa I        |
|                      | 7.2- Língua Portuguesa II       |
|                      | 7.3- Língua Portuguesa III      |
|                      | 7.4- Língua Portuguesa IV       |
|                      | 7.5- Língua Portuguesa V        |
|                      | 7.6- Língua Portuguesa VI       |
|                      | 7.7- Língua Portuguesa VII      |
|                      | 7.8- Língua Portuguesa VIII     |
| 8- Lingüística       | 8.1- Lingüística I              |
|                      | 8.2- Lingüística II             |
|                      | 8.3- Lingüística III            |

**BASE COMUM DAS LICENCIATURAS**

9. Didática	9.1- Didática
10. Política Educacional e Organização da Educação	10.1- Organização da Educação no Brasil
11. Psicologia da Educação	11.1- Psicologia da Educação

**DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS**

**Art. 3º** - São disciplinas optativas as abaixo relacionadas:

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1- Cultura Alemã	1.1-Cultura Alemã II 1.2-Cultura Musical Alemã I 1.3-Cultura Musical Alemã II 1.4-Cultura Musical Alemã III
2- Crítica Textual	2.1-Crítica Textual/Ecdótica II 2.2-Crítica Textual/Ecdótica III 2.3-Crítica Textual/Ecdótica IV 2.4-Crítica Textual/Ecdótica V 2.5-Crítica Textual/Ecdótica VI
3- Língua Espanhola	3.1- Língua Espanhola X 3.2- Língua Espanhola XI
4- Língua Francesa	4.1- Oficina de Expressão Oral – Francês 4.2- Oficina de Leitura - Francês
5- Língua Inglesa	5.1- Análise de Discurso – Inglês 5.2- Gramática Pedagógica – Inglês 5.3-Língua Inglesa – Aquisição da linguagem 5.4-Língua Inglesa Instrumental 5.5-Oficina de Leitura - Inglês
6- Língua Italiana	6.1- Língua Italiana Instrumental I 6.2- Língua Italiana Instrumental II 6.3- Língua Italiana XV 6.4- Língua Italiana XVI
7- Língua Latina	7.1- Língua Latina XII 7.2- Língua Latina XIII 7.3- Língua Latina XIV 7.4- Língua Latina XV 7.5- Língua Latina XVI
8- Língua Portuguesa	8.1- Português IX 8.2- Português X 8.3- Português XI

- 8.4- Português XII
- 8.5- Português XIII
- 8.6- Português XIV
- 8.7- Português XV – Filologia Portuguesa
- 8.8- Português XVI – Gramática e Ensino de Português
- 8.9- Português XXI – Ensino de Língua Portuguesa para Estrangeiros
- 8.10- Português XXII – Oficina de Textos
  
- 9- Lingüística
  - 9.1- Lingüística IV
  - 9.2- Lingüística V
  - 9.3- Lingüística VI
  - 9.4- Lingüística VIII
  - 9.5- Lingüística XII
  - 9.6- Lingüística XIII
  - 9.7- Lingüística XIV
  - 9.8- Lingüística XV
  - 9.9- Lingüística XVI
  - 9.10- Lingüística XVII
  - 9.11- Lingüística XVIII
  
- 10- Literatura Alemã
  - 10.1- Literatura Alemã XIX
  - 10.2- Literatura Alemã XXI
  - 10.3- Literatura Alemã XXII
  
- 11- Literatura Brasileira
  - 11.1- Literatura Brasileira XV
  - 11.2- Literatura Brasileira XVI
  - 11.3- Literatura Brasileira XVII
  - 11.4- Literatura Brasileira XVIII
  - 11.5- Literatura Brasileira XIX
  - 11.6- Literatura Brasileira XX
  - 11.7- Literatura Brasileira XXI
  - 11.8- Literatura Brasileira XXII: Literatura Infanto-Juvenil
  
- 12- Literatura de Língua Latina
  - 12.1- Literatura de Língua Latina X
  - 12.2- Literatura de Língua Latina XI
  - 12.3- Literatura de Língua Latina XII
  - 12.4- Literatura de Língua Latina XIII
  - 12.5- Literatura de Língua Latina XIV
  - 12.6- Literatura de Língua Latina XV
  - 12.7- Literatura de Língua Latina XVI
  - 12.8- Literatura de Língua Latina XVII
  
- 13- Literatura e Cultura Grega
  - 13.1- Filosofia Grega
  - 13.2- Linguagem do Teatro Grego Antigo
  - 13.3- Poesia Alexandrina
  - 13.4- Poesia Grega Arcaica
  
- 14- Literatura Espanhola
  - 14.1- Literatura Espanhola IV
  
- 15- Literatura Francesa
  - 15.1- Estudo do Texto Literário Francês
  
- 16- Literatura Hispano-Americana
  - 16.1- Literatura Hispano-Americana IV

- 17- Literatura Portuguesa
- 17.1- Literatura Portuguesa XII
  - 17.2- Literatura Portuguesa XIII
  - 17.3- Literatura Portuguesa XIV
  - 17.4- Literatura Portuguesa XV
  - 17.5- Literatura Portuguesa XVI
  - 17.6- Literatura Portuguesa XVII
  - 17.7- Literatura Portuguesa XVIII
  - 17.8- Literatura Portuguesa XIX
  - 17.9- Literatura Portuguesa XX
- 18- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
- 18.1- Ficção em Prosa e Processo de Reafricanização
  - 18.2- Literatura Infanto-Juvenil Africana
  - 18.3- Poesia: Angola e Moçambique
  - 18.4- Poesia: Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe
- 19- Literaturas Francófonas
- 19.1- Estudo do Texto Literário Francófono
- 20- Literaturas de Língua Inglesa
- 20.1- Literaturas de Língua Inglesa I
  - 20.2- Literaturas de Língua Inglesa II
  - 20.3- Literaturas de Língua Inglesa III
  - 20.4- Literaturas de Língua Inglesa IV
  - 20.5- Literaturas de Língua Inglesa V
  - 20.6- Literaturas de Língua Inglesa VI
  - 20.7- Literaturas de Língua Inglesa VII
  - 20.8- Literaturas de Língua Inglesa VIII
  - 20.9- Literaturas de Língua Inglesa IX
  - 20.10- Literaturas de Língua Inglesa X
  - 20.11- Literaturas de Língua Inglesa XI
  - 20.12- Literaturas de Língua Inglesa XII
  - 20.13- Literaturas de Língua Inglesa XIII
  - 20.14- Literaturas de Língua Inglesa XIV
  - 20.15- Literaturas de Língua Inglesa XV
- 21- Teoria da Literatura
- 21.1- Teoria da Literatura V
  - 21.2- Teoria da Literatura VI: Literatura Infanto-Juvenil
  - 21.3- Teoria da Literatura VII
  - 21.4- Teoria da Literatura VIII
  - 21.5- Teoria da Literatura IX
  - 21.6- Teoria da Literatura X
  - 21.7- Teoria da Literatura XI
  - 21.7- Teoria da Literatura XIV
  - 21.8- Teoria da Literatura XV
  - 21.9- História da Literatura I
  - 21.10- História da Literatura II
- 22- Educação e Trabalho
- 22.1- Educação e Trabalho
- 23- Fundamentos Pedagógicos
- 23.1-Tópicos Especiais em Psicologia da Educação
  - 23.2-Tópicos Especiais em Sociologia da Educação

24- Política Educacional e  
Organização da Educação

24.1- Organização e Gestão Escolar: Novas  
Alternativas

25- Sociedade e Educação

25.1- Educação de Jovens e Adultos  
25.2- Interdisciplinariedade em Educação  
25.3- Movimentos Sociais e Educação  
25.4- Paulo Freire: Pensamento e Obra  
25.5- Tópicos Especiais em Educação Especial  
25.6- Tópicos Especiais em Educação, Saúde e  
Sociedade

**Art. 4º-** São Atividades Acadêmicas Curriculares as abaixo relacionadas:

1- Atividades Acadêmicas Curriculares

1.1- oria em Língua e Literatura  
1.2- Iniciação à Pesquisa Científica em Língua e  
Literatura  
1.3- Iniciação à Docência em Língua e Literatura  
1.4- Iniciação à Extensão  
1.5- Participação em Eventos  
1.6- Estágio Curricular Não-Obrigatório  
1.7- Vivência Profissional Não-Docente  
1.8- Monografia de Conclusão de Curso – Letras

Parágrafo Único – Estas atividades serão desenvolvidas ao longo do curso.

**Art. 5º** - Serão destinadas 400 horas para o Estágio Supervisionado, que será realizado na forma das disciplinas, Pesquisa e Prática de Ensino I, Pesquisa e Prática de Ensino II, Pesquisa e Prática de Ensino III e Pesquisa e Prática de Ensino IV.

**Art. 6º** - Para as Práticas Educativas serão destinadas 400 horas, desenvolvidas através das disciplinas obrigatórias do curso.

**Art. 7º**- O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido num tempo de 860 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica e 1.500 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar. As disciplinas optativas deverão totalizar 180 horas e as Atividades Acadêmicas Curriculares, 200 horas. Serão destinadas 60 horas para as disciplinas eletivas, perfazendo um total de 2.800 horas para a integralização curricular.

Parágrafo Único - A carga horária total de 2.800 horas, terá a seguinte duração em períodos letivos:

- a) Mínima: 07 períodos
- b) Média: 08 períodos
- c) Máxima: 16 períodos

**Art. 8º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

### **RESOLUÇÃO Nº 41/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Ciências Sociais – **Bacharelado**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º23069 041966/04-40,

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Ciências Sociais – Bacharelado compreende conteúdo de estudos, disciplinas/atividades obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art. 2º** - São disciplinas/atividades obrigatórias as abaixo relacionadas:

#### **NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

##### **DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1. Antropologia	1.1- Antropologia I 1.2- Antropologia II 1.3- Antropologia III 1.4- Antropologia IV 1.5- Antropologia V
2. Ciência Política	2.1- Política I 2.2- Política II 2.3- Política III 2.4- Política IV 2.5- Política V
3. Sociologia	3.1- Sociologia I 3.2- Sociologia II 3.3- Sociologia III 3.4- Sociologia IV

## 3.5- Sociologia V

## 4. Metodologia

4.1- Introdução à Metodologia das Ciências Sociais

**ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS**

## 1. Trabalho de Conclusão de Curso

1.1- Monografia I  
1.2- Monografia II

## 2. Prática de Pesquisa

2.1- Prática de Pesquisa em Ciências Sociais

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR****DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

## 1. Economia

1.1- Pensamento Econômico I  
1.2- Pensamento Econômico II

## 2. Filosofia

2.1- Introdução à Filosofia

## 3. Geografia

3.1- Geografia Humana e Econômica II

## 4. História

4.1- Teorias, Métodos e Historiografia  
4.2- História do Brasil III

## 5. Estatística

5.1- Estatística Básica Aplicada às Ciências Humanas

**Art.3º** - O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido em um tempo de 1140 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica, 440 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar e 660 horas de disciplinas optativas, incluídas as 60 horas de Atividades Acadêmicas Curriculares perfazendo um total de 2240 horas para a integralização curricular.

**Parágrafo 1º** - Das 660 horas das disciplinas optativas, 180 horas, no mínimo, deverão ser obrigatoriamente do Núcleo de Formação Específica (Anexo I desta Resolução), oferecidas pelos Departamentos de Antropologia (GAP), Ciência Política (GCP) e Sociologia e Metodologia em Ciências Sociais (GSO).

**Parágrafo 2º** - Da carga horária total das disciplinas optativas, 60 horas podem ser realizadas em Disciplina Eletiva.

**Parágrafo 3º** – O elenco geral de disciplinas optativas do curso encontra-se relacionado, em anexo, a esta Resolução distinguindo as optativas do Núcleo de Formação Específica e do Núcleo de Formação Complementar.

**Art.4º**- São Atividades Acadêmicas Curriculares Optativas as abaixo relacionadas:

- |                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1- Atividades Acadêmicas Curriculares | 1.1-ação Científica I       |
|                                       | 1.2-Iniciação Científica II |
|                                       | 1.3-Monitoria I             |
|                                       | 1.4-Monitoria II            |
|                                       | 1.5-Prática de Extensão I   |
|                                       | 1.6-Prática de Extensão II  |

**Art. 5º** - A carga horária total de 2240 horas terá a seguinte duração em períodos letivos:

- a) Mínima: 06 períodos
- b) Média: 08 períodos
- c) Máxima: 14 períodos

**Art. 6º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

### **RESOLUÇÃO N° 42/2006**

**EMENTA:** Estabelece o Currículo do Curso de Graduação em Ciências Sociais – **Licenciatura**.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e considerando o que consta no Processo n.º23069 041965/04-03,

RESOLVE:

**Art.1º** - O Currículo do Curso de Graduação em Ciências Sociais – Licenciatura compreende conteúdo de estudos, disciplinas obrigatórias, disciplinas/atividades optativas e disciplinas eletivas.

**Art.2º** - São disciplinas obrigatórias as abaixo relacionadas:

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS****NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>	<b>DISCIPLINAS</b>
1. Antropologia	1.1- Antropologia I 1.2- Antropologia II 1.3- Antropologia III 1.4- Antropologia IV 1.5- Antropologia V
2. Ciência Política	2.1- Política I 2.2- Política II 2.3- Política III 2.4- Política IV 2.5- Política V
3. Sociologia	3.1- Sociologia I 3.2- Sociologia II 3.3- Sociologia III 3.4- Sociologia IV 3.5- Sociologia V
4. Metodologia	4.1- Introdução à Metodologia das Ciências Sociais

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

1. Economia	1.1- Pensamento Econômico I 1.2- Pensamento Econômico II
2. Filosofia	2.1- Introdução à Filosofia
3. Geografia	3.1- Geografia Humana e Econômica II
4. História	4.1- Teorias, Métodos e Historiografia 4.2- História do Brasil III
5. Estatística	5.1- Estatística Básica Aplicada às Ciências Humanas

**NÚCLEO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA**

6. Didática	6.1- Didática
-------------	---------------

7. Política Educacional e Organização da Educação	7.1- Organização da Educação no Brasil
8. Psicologia da Educação	8.1- Psicologia da Educação
9. Estágio Supervisionado	9.1- Pesquisa e Prática de Ensino I 9.2- Pesquisa e Prática de Ensino II 9.3- Pesquisa e Prática de Ensino III 9.4- Pesquisa e Prática de Ensino IV

**Artº.3º** – As Práticas Educativas que integram o Núcleo de Formação Pedagógica serão desenvolvidas através das disciplinas:

#### Obrigatórias

Prática de Pesquisa em Ciências Sociais e Educação  
Monografia sobre Docência em Ciências Sociais

#### Optativas

- Sociologia da Educação
- Teoria e Ensino das Ciências Sociais no 1º e 2º graus
- Saber e Diversidade Cultural
- Antropologia e Educação I
- Antropologia e Educação II
- Antropologia e Educação III
- Antropologia e Educação IV
- Política Social da Educação I
- Política Social da Educação II
- Política Social da Educação III
- Política Social da Educação IV
- Psicologia e Educação na Atualidade I
- Psicologia e Educação na Atualidade II
- Psicologia e Escola I
- Psicologia e Escola II

Parágrafo Único - A disciplina cursada como optativa para cumprimento das Práticas Educativas não poderá ser computada duplamente para a obtenção da carga horária necessária de Disciplinas Optativas para a integralização curricular.

**Art.4º-** Para as Práticas Educativas serão destinadas 400 horas, sendo 220 horas de disciplinas obrigatórias e 180 horas de disciplinas optativas que serão oferecidas a partir do terceiro semestre do curso.

Parágrafo Único – Em regulamentação posterior o Colegiado de Curso de Ciências Sociais poderá incluir outras disciplinas optativas dos Departamentos de Sociologia, Ciência Política e Antropologia ou, mesmo, de outros Departamentos, para compor esta carga horária.

**Art.5º** - Serão destinadas 400 horas para o Estágio Supervisionado, que será realizado na forma das disciplinas Pesquisa e Prática de Ensino I, Pesquisa e Prática de Ensino II, Pesquisa e Prática de Ensino III e Pesquisa e Prática de Ensino IV.

**Art.6º** - O currículo de que trata esta Resolução deverá ser cumprido em um tempo de 960 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Específica, 440 horas para as disciplinas obrigatórias do Núcleo de Formação Complementar e 800 horas para o Núcleo de Formação Pedagógica. Serão destinadas, ainda, 480 horas para as disciplinas optativas e 200 horas para as Atividades Acadêmicas Curriculares perfazendo um total de 2880 horas.

**Art.7º** - Das 480 horas das disciplinas optativas, 180 horas serão específicas das Práticas Educativas e das 300 horas restantes, 60 horas poderão ser destinadas para disciplina eletiva.

Parágrafo Único: O elenco geral de disciplinas optativas do curso encontra-se relacionado, em anexo, a esta Resolução, distinguindo as optativas do Núcleo de Formação Específica, do Núcleo de Formação Complementar e das Práticas Pedagógicas.

**Art. 8º**- São Atividades Acadêmicas Curriculares Optativas as abaixo relacionadas:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1- Atividades Acadêmicas Curriculares | 1.1-ca de Pesquisa em Ciências Sociais           |
|                                       | 1.2-Iniciação Científica I                       |
|                                       | 1.3-Iniciação Científica II                      |
|                                       | 1.4-Monitoria I                                  |
|                                       | 1.5-Monitoria II                                 |
|                                       | 1.6-Prática de Extensão I                        |
|                                       | 1.7-Prática de Extensão II                       |
|                                       | 1.8-Seminários em Ciências Sociais e Educação I  |
|                                       | 1.9-Seminários em Ciências Sociais e Educação II |

**Art.9º** - A carga horária total de 2880 horas terá a seguinte duração em períodos letivos:

- Mínima: 06 períodos
- Média: 08 períodos
- Máxima: 14 períodos

**Art. 10º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 43/2006**

**EMENTA:** Ratificação do Protocolo de Intenções celebrado entre a UFF e a Companhia Docas do Rio de Janeiro.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, tendo em vista os termos da Mensagem nº 474/2005, do Magnífico Reitor, e considerando o que mais consta do Processo nº 23069.007534/05-91,

RESOLVE:

**Art.1º** - Ficam ratificados, no âmbito da competência deste Conselho, os atos praticados pelo Magnífico Reitor, no que se relaciona ao **Protocolo de Intenções**, celebrado em 19 de setembro de 2005, entre a Universidade Federal Fluminense – UFF e a *Companhia Docas do Rio de Janeiro*, objetivando estabelecer condições para formalizar bases e estabelecer meios para a Cooperação entre a UFF e a CDRJ, visando à integração institucional e ao desenvolvimento de projetos de interesse comum aos Partícipes.

**Art. 2º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo:  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 44/2006**

**EMENTA:** Convênio a ser celebrado entre a UFF e o Município de Rio das Flores – RJ, através da Secretaria de Educação.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, tendo em vista os termos da Mensagem nº 25/2006, do Magnífico Reitor, e considerando o que mais consta do Processo nº 23069.005474/04-91,

RESOLVE:

**Art. 1º** - Fica aprovado, no âmbito da competência deste Conselho, a minuta anexa ao processo em referência, no Convênio a ser celebrado entre a Universidade Federal Fluminense - UFF, e o Município de Rio das Flores – RJ, através da Secretaria de Educação, objetivando o desenvolvimento das atividades necessárias à implantação e implementação do Centro de Leitura e Escrita.

**Art. 2º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo.  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 45/2006**

**EMENTA:** Convênio a ser celebrado entre a UFF e Pinheiro Neto Advogados.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, tendo em vista os termos da Mensagem nº 26/2006, do Magnífico Reitor, e considerando o que mais consta do Processo nº 23069.006444/05-82,

RESOLVE:

**Art. 1º** - Fica aprovado, no âmbito da competência deste Conselho, a minuta anexa ao processo em referência, no Convênio a ser celebrado entre a Universidade Federal Fluminense - UFF, e Pinheiro Neto Advogados, objetivando a concessão de estágio a estudantes selecionados que estejam regularmente inscritos em disciplinas e efetivamente freqüentando Cursos de Graduação oferecidos pela UFF.

**Art. 2º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo.  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 46/2006**

**EMENTA:** Convênio a ser celebrado entre a UFF e o Município de São Gonçalo, através da Secretaria Municipal de Administração.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, tendo em vista os termos da Mensagem nº 28/2006, do Magnífico Reitor, e considerando o que mais consta do Processo nº 23069.008303/05-02,

RESOLVE:

**Art. 1º** - Fica aprovado, no âmbito da competência deste Conselho, a minuta anexa ao processo em referência, do Convênio a ser celebrado entre a Universidade Federal Fluminense - UFF, e o *Município de São Gonçalo* através da Secretaria Municipal de Administração, objetivando a concessão de estágio a estudantes selecionados que estejam regularmente inscritos em disciplinas e efetivamente freqüentando Cursos de Graduação oferecidos pela UFF.

**Art. 2º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo.  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

**RESOLUÇÃO Nº 47/2006**

**EMENTA:** Convênio a ser celebrado entre a UFF e Brascan Imobiliária Incorporações S/A.

O CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, tendo em vista os termos da Mensagem nº 27/2006, do Magnífico Reitor, e considerando o que mais consta do Processo nº 23069.008699/05-80,

RESOLVE:

**Art. 1º** - Fica aprovado, no âmbito da competência deste Conselho, a minuta anexa ao processo em referência, do Convênio a ser celebrado entre a Universidade Federal Fluminense - UFF, e Brascan Imobiliária Incorporações S/A, objetivando a concessão de estágio a estudantes selecionados que estejam regularmente inscritos em disciplinas e efetivamente freqüentando Cursos de Graduação oferecidos pela UFF.

**Art. 2º** - A presente Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Reuniões, 1º de fevereiro de 2006.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Presidente

De acordo.  
CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES  
Reitor  
#####

---

## SEÇÃO IV

---

PORTARIA CEP N.º 01/2006 de 18 de janeiro de 2006.

EMENTA: Substituição de membro na Comissão de Alocação de Vagas Docentes – CAVD.

O Presidente do Conselho de Ensino e Pesquisa da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais, previstas no item IV, do artigo 5º, do Regimento Interno,

RESOLVE:

1- Substituir o seguinte membro representante da Administração Central na Comissão de Alocação de Vagas Docentes (CAVD):

Prof.<sup>a</sup> JANDIRA SOUZA THOMPSON MOTTA, (Titular), Chefe de Gabinete do Reitor, pelo Prof. EVANDRO VIEIRA DE BARROS, Professor Titular, matrícula SIAPE n.º 306.611-7.

2- Os demais itens da Portaria CEP n.º 01/2005, de 04/04/2005 permanecem inalterados.

Publique-se, registre-se e cumpra-se.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Presidente

#####

**Edital do Exame de Ingresso aos Cursos de Especialização em Letras****Ano Letivo – 2006****1. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO OFERECIDOS:**

- 1.1. ESTUDOS DE TRADUÇÃO (FRANCÊS);
- 1.2. LÍNGUA PORTUGUESA;
- 1.3. LINGÜÍSTICA APLICADA: ENSINO/APRENDIZAGEM DO INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA;
- 1.4. LITERATURAS E CULTURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGAL & ÁFRICA;
- 1.5. LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS;
- 1.6. LITERATURA INFANTO-JUVENIL;
- 1.7. CULTURA, LÍNGUA E LITERATURA LATINA;
- 1.8. LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA.

**2. SELEÇÃO:**

- 2.1. A média mínima para aprovação é **7,0** (sete).
- 2.2. O processo de seleção será realizado de acordo com o estabelecido para cada curso (ver item 5. Admissão).
- 2.3. Não haverá revisão de provas.
- 2.4. Em caso de desistência de aprovados, haverá reclassificação.
- 2.5. Os documentos dos desistentes e/ou reprovados ficarão na secretaria à disposição para a devolução ao candidato pelo prazo de 6 (seis) meses a contar da data do exame de ingresso, após o qual serão destruídos.
- 2.6. Todos os cursos são **monográficos** (exigem trabalho monográfico de conclusão).

**3. INSCRIÇÕES:**

- 3.1. **Período:** 06 a 24 de março de 2006.
- 3.2. **Local:** Secretaria de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Letras: Instituto de Letras - Av. Visconde do Rio Branco s/nº. - Campus do Gragoatá - Bloco C - sala 530 - Niterói - RJ - CEP 24240-006 - Telefone: (021) 2629-2612 – e-mail: <latosensuletras@vm.uff.br>.
- 3.3. **Horário:** 2ª a 6ª feira: das 11:00 às 16:30 horas.

**4. DOCUMENTAÇÃO:**

- 4.1 **2** (duas) **cópias** do **Diploma** de conclusão do curso de graduação compatível com as exigências do Edital. No caso de o diploma ainda não ter sido expedido, o candidato apresentará uma **Declaração**, emitida pelo Coordenador da Graduação, informando sobre o andamento da expedição do mesmo.
  - 4.2 A matrícula no Curso só poderá ser efetivada com a apresentação do **Diploma de Curso de Graduação**, reconhecido pelo MEC, ou assinatura de **Termo de Compromisso** de apresentação do **Diploma**, em formulário próprio.
  - 4.3 **2** (duas) **cópias** do **documento de identidade**;
  - 4.4 **2** (duas) **cópias** do **CIC**;
  - 4.5 **1** (uma) **cópia** do **Histórico Escolar**;
  - 4.6 **1** (uma) **via** do **Curriculum Vitae** (com comprovantes).
  - 4.7. **Comprovante de recolhimento da taxa bancária.**
    - 4.7.1. **Taxa de inscrição (valor): R\$60,00 (sessenta reais).**
    - 4.7.2. **Banco:** Unibanco (agência 0938 – Posto UFF - Campus do Gragoatá).
    - 4.7.3. **Procedimento:** O candidato deverá dirigir-se à Secretaria da Especialização para retirar a guia de recolhimento. Após o pagamento, voltar à Secretaria para fazer a inscrição.
- Obs.:** A inscrição só será feita mediante a apresentação de todos os documentos, inclusive o comprovante de pagamento da taxa de inscrição.

O candidato que no ato da matrícula não apresentar os documentos definitivos será eliminado, sem direito à restituição da taxa de inscrição.

**5. ADMISSÃO:****5.1. ESTUDOS DE TRADUÇÃO (FRANCÊS):**

**5.1.1. O ingresso** será feito mediante **prova escrita** (composta de duas partes: tradução e comentário em português de texto crítico em francês) e **prova oral**. O *Curriculum Vitae* dos candidatos será analisado pela Banca Examinadora. Durante a prova escrita será permitido o uso de dicionário monolíngüe francês. Na prova oral, em francês, vai-se procurar avaliar a competência lingüística do candidato e sua disponibilidade para o Curso. A aprovação dar-se-á pela média entre as provas escrita e oral igual ou superior a 7,0.

**5.1.2. Bibliografia:**

*Revista Gragoatá nº 13 (Lugares da tradução)*.Org. Fernando Afonso de Almeida e Paula Glenadel. Niterói: EdUFF, 2º semestre, 2002.

**5.1.3. Número de vagas:** 15 (quinze)

**5.1.4. Calendário das provas:**

**Prova escrita:** 27/03/2006 às 14 horas

**Prova oral:** 29/03/2006 a partir das 14 horas

**5.1.5. Curso de graduação exigido:** qualquer curso de graduação.

**5.1.6. Horário do curso:** curso noturno (17 às 21 horas), duas vezes por semana.

- Deverão ser oferecidas duas disciplinas por período letivo. A duração mínima do Curso é, portanto, de 3 períodos, além do semestre dedicado à elaboração da Monografia.

**5.2. LÍNGUA PORTUGUESA:**

**5.2.1. O ingresso** será feito mediante **prova discursiva** de Língua Portuguesa (caráter eliminatório: nota mínima 7,0); **entrevista** sobre assuntos da prova discursiva e abordagem de ensino de língua portuguesa (caráter classificatório) e **análise do Curriculum Vitae** (caráter classificatório).

**5.2.2. Prova discursiva:**

A prova versará sobre as seguintes áreas de Língua Portuguesa: Morfologia, Sintaxe, Fonética e Fonologia e Teoria do Texto.

**5.2.3. Bibliografia:**

BASÍLIO, Margarida. *Teoria lexical*. Rio de Janeiro: Ática, 1987.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

CÂMARA Jr., Joaquim Mattoso. *Problemas de lingüística descritiva*. Petrópolis: Vozes, 1981

CARONE, F. B. *Morfossintaxe*. São Paulo: Ática, 1988.

CUNHA, Celso. *A questão da norma culta brasileira*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1998.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: FGV, 1971.

HENRIQUES, Cláudio Cezar. *Sintaxe portuguesa*. Para a linguagem culta contemporânea. Rio de Janeiro: Oficina do Autor, 2003.

KOCH, Ingedore. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1990.

\_\_\_\_\_ *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1992.

\_\_\_\_\_ *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 2003.

PERINI, Mário A. *Gramática descritiva do português*. São Paulo: Ática, 1995.

**5.2.4. Número de vagas:** 25 (vinte e cinco)

**5.2.5. Calendário das provas:**

**Prova escrita:** 27/03/2006 às 10 horas

**Entrevista:** 30/03/2006 a partir das 10 horas

**5.2.6. Curso de graduação exigido:** Letras (qualquer habilitação)

**5.2.7. Horário do curso:** 2ª, 4ª e 6ª feira - das 8 h às 12 horas.

**5.3. LINGÜÍSTICA APLICADA: ENSINO / APRENDIZAGEM DO INGLÊS COMO**

**LÍNGUA ESTRANGEIRA**

**5.3.1. O ingresso** será feito mediante **prova escrita** em língua inglesa (eliminatória: nota mínima 7,0) sobre tema pertinente ao ensino de inglês como língua estrangeira no contexto brasileiro, **prova oral** (eliminatória: nota mínima 7,0) e **análise do *Curriculum Vitae*** (classificatória).

**5.3.2. Bibliografia:**

ARNT, V. *et al.* 2000. *Alive to language*. Cambridge: CUP. (cap. 1 e 2).

BRUMFIT, C. (2001). *Individual Freedom in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

CRYSTAL, D. *English as a Global Language*. Cambridge: CUP, 1997.

DAVIES, A. *Proficiency or the native speaker: what are we trying to achieve in ELT?* In Cook, G. & Seidlhofer, B. (eds.) *Principle & Practice in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press, 1995.

McKay, S.L. 2004. Western culture and the teaching of English as an international Language. *In: English Language Teaching Forum*. April 2004.

MODIANO, M. "Linguistic Imperialism, cultural integrity and EIL". *In: ELT Journal*. Vol.55/4, oct, 2001, p. 339-346.

PENNYCOOK, A. 2000. *Development, culture and language: ethical concerns in a postcolonial world*. Copyleft. Universidade de Sydney, Australia.

PRABHU, N. S. *Concept and conduct in language pedagogy*. In Cook, G. & Seidlhofer, B. (eds.) *Principle & Practice in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press, 1995.

WALLACE, C. *Reading with a suspicious eye: Critical reading in a foreign language classroom*. In Cook, G. & Seidlhofer, B. (eds.) *Principle & Practice in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press, 1995.

**5.3.3. Número de vagas:** 20 (vinte)

**5.3.4. Calendário das provas:**

**Prova escrita:** 27/03/2006 às 10 horas

**Entrevista:** 30/03/2006 a partir das 10 horas

**5.3.5. Curso de graduação exigido:** Licenciatura em Português-Inglês ou Inglês-Literaturas

**5.3.6. Horário do curso:** 2ª, 4ª e 6ª feira - das 8 h às 12 horas.

**5.4. LITERATURAS E CULTURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGAL E ÁFRICA**

**5.4.1. O ingresso** será feito mediante **prova escrita** (eliminatória: nota mínima 7,0), **entrevista** e **análise do *Curriculum Vitae*** (classificatórias).

**5.4.2. Bibliografia:****5.4.2.1. Textos literários:****a) Literatura Portuguesa:**

ANDRADE, Eugénio de. *O sal da língua*. 2. ed. Porto: Fundação Eugénio de Andrade, 1996.

\_\_\_\_\_. *Ofício de paciência*. 2. ed. Porto: Fundação Eugénio de Andrade, 2000.

GERSÃO, Teolinda. *Os anjos*. Lisboa: Dom Quixote, 2000. (ou em *O mensageiro e outras histórias de anjos*. Lisboa: Dom Quixote, 2003, p.39 a 71.)

PESSOA, Fernando. *Poemas de Álvaro de Campos*. Fixação de texto, introdução e notas de Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

QUEIROZ, Eça de. *Alves & Cia*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994.

**b) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa:**

FORTES, Corsino. *Pão & fonema*. 2.ed. Lisboa: Sá da Costa, 1980.

VIEIRA, Luandino. *Luuanda*. São Paulo: Ática, 1982. (*Autores africanos, 10*)

**5.4.2.2. Textos críticos:****a) Literatura Portuguesa:**

BERARDINELLI, Cleonice. *Fernando Pessoa: outra vez te revejo...* Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

DUARTE, Lélia Parreira. Amor & Cia. : Eça de Queiroz recriado por Helvécio Ratton. In: DUARTE, L. P., Oliveira, P. M. & OLIVEIRA, S. P. (org.) *Encontros prodigiosos*. Anais do XVII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa. V.1, Belo Horizonte: FALE/UFMG-PUC Minas, 2001, p. 553-561.

LIMA, Isabel Pires. Ainda há contos de fadas?: o caso de *Os anjos* de Teolinda Gersão. In: *Revista Semear*, <http://www.Letras.puc-rio.br/catedra/revista/semiar7html>

MACIEL, Maria Esther. Um Eça oblíquo: notas sobre o filme *Amor & Cia.*, de Helvécio Ratton. In: SACARPELLI, M. F. e OLIVEIRA, P. M. *Os Centenários: Eça, Freyre, Nobre*. Cesp, Belo Horizonte: FALE/UFGM, 2001, p. 371-381.

MAGALHÃES, Joaquim Manuel. Eugénio de Andrade. In: *Os dois crepúsculos*. Lisboa: A regra do jogo, 1981, p. 89 a 112.

MENEGAZ, Ronaldo. Cesário Verde e Álvaro de Campos: visões da modernidade frustrada. In: *Revista Convergência Lusitana*, nº 14. Rio de Janeiro: Real Gabinete Português de Leitura, 1997, p. 205-218.

NAVA, Luís Miguel. *O essencial sobre Eugénio de Andrade*. Lisboa: Imprensa Oficial/Casa da Moeda, 1987.

OLIVEIRA, Maria Lúcia Wiltshire de. Do passo ao salto, uma leitura do amor e do ódio em *O cavalo de sol*. In: ALVES, I.F., JORGE, S. R. e FIGUEIREDO, M. *Anais do XX Encontro de Professores Brasileiros de Literatura Portuguesa – No limite dos sentidos*. Rio de Janeiro: L. Christiano, 2005, CD ROM.

SANTOS, Jane dos. A escrita de Teolinda Gersão: respostas à sociedade do silêncio. In: *Anais do II Encontro de Professores de Letras e Artes - ENLETRARTE – Signos em rotação: a literatura e outros sistemas de significação*. Campos/RJ: Faculdade de Filosofia e Letras de Campos, 2004, CD-ROM.

**OBSERVAÇÃO:** Sugere-se ao candidato assistir ao seguinte filme, disponível em locadoras: *Amor & Cia*. Direção de Helvécio Ratton. 100 min. Cor. 1998. Com Marco Nanini, Patrícia Pillar, Alexandre Borges.

#### **B) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa:**

LARANJEIRAS, Pires. *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*. Lisboa, Universidade Aberta, 1995.

LEITE, Ana Mafalda. *Árvore & tambor ou a reinvenção da terra cabo-verdiana*. In: FORTES, Corsino. *Árvore & tambor*. Lisboa: Instituto Caboverdiano do Livro/Publicações Dom Quixote, 1986, p.11-18.

LIMA, Mesquitela. *Pão & fonema ou a odisséia de um povo – estudo analítico*. In: FORTES, Corsino. *Pão & fonema*. 2. ed. Lisboa: Sá da Costa, 1980, p. 63-97

MARGARIDO, Alfredo. *Estudos sobre as Literaturas das Nações Africanas em Língua Portuguesa*. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.

PADILHA, Laura Cavalcante. *Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX*. Niterói: EDUFF, 1995.

**5.4.3. Número de vagas:** 25 (vinte e cinco).

#### **5.4.4. Calendário das provas:**

**Prova escrita:** 27/03/2006 às 14 horas

**Entrevista:** 29/03/2006 a partir das 14 horas, em ordem alfabética (apenas para os aprovados na etapa anterior).

**5.4.5. Curso de graduação exigido:** Letras ou Ciências Humanas e Sociais, em geral.

**5.4.6. Horário do curso:** noturno.

### **5.5. LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**

**5.5.1. O ingresso:** será feito mediante **prova escrita**, (eliminatória: nota mínima 7,0), **exame do Curriculum Vitae**, e **entrevista**.

#### **Observações:**

1. As questões da prova escrita serão formuladas tomando por base a bibliografia indicada.
2. O curso destina-se a professores de diversas áreas interessados na reflexão sobre leitura e produção de textos nas perspectivas da Linguística, Teoria da Literatura e Crítica Textual.
3. Apenas os alunos aprovados na prova escrita farão a entrevista.

#### **5.5.2. Bibliografia:**

CARVALHO, J.G. Herculano de. *Teoria da linguagem*, tomo I. 4ª tiragem, Coimbra: Atlântida, 1979. Capítulos 7, 8.

COSERIU, E. *Lições de linguística geral*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.

ENCICLOPÉDIA MIRADOR INTERNACIONAL. São Paulo: Enciclopédia Britânica do Brasil, 1975.

- Verbete *Ecdótica*, v. VII, p. 459.
- FÁVERO, Leonor e KOCH, Ingedore V. *Linguística Textual: Introdução*. São Paulo: Cortez, 1988.
- FIORIN, José Luiz (org.) *Introdução à Linguística I: objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002.
- GERALDI, João Wanderley. "Escrita, uso da escrita e avaliação". In: -----(org.). *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1997. p. 127-131.
- JOBIM, José Luís. *A poética do fundamento*. Niterói: EDUFF, 1996. Cap. "A leitura e a produção textual: uma visão histórica". p. 13-27.
- LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1994. Caps.: "A leitura literária na escola" p. 11-16; "Os leitores, esses temíveis desconhecidos" p. 33-40; "Tecendo a leitura" p. 104-109.
- MARTINET, A. *Elementos de linguística geral*. 8ª ed., Lisboa: Sá da Costa, 1978.
- MENDES, Marlene Gomes. "A fidedignidade dos textos nos livros didáticos de Comunicação e Expressão no Brasil". In: *Anais do I Encontro de Crítica Textual: O Manuscrito Moderno e as Edições*. São Paulo: FFLCH-USP, 1987:163-75.
- \_\_\_\_\_; PERES, Deila C; XAVIER, Jayro José. "Introdução crítico-filológica". In: RICARDO, Cassiano. *Martim Cererê*. Edição crítica organizada por Marlene G. Mendes, Deila C. Peres e Jayro José Xavier. Rio de Janeiro: Antares/INL/EDUFF, 1987.
- PAIVA, Aparecida et al. (org.). *No fim do século: a diversidade: o jogo do livro infantil e juvenil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. Ensaio: ABREU, Márcia. As variadas formas de ler. p. 121-134.; WALTY, Ivete Lara Camargos. Pactos de leitura. p. 161-170.
- SILVA, Maximiano de Carvalho e . "Organização e publicação das obras completas de José de Alencar". In: *Linguagem*, revista do Instituto de Letras da UFF. Niterói, ano 1, n.º.2, 1978. p. 101-20.
- \_\_\_\_\_. "Crítica Textual : conceito – objeto – finalidade". In: *Confluência*, revista do Instituto de Língua Portuguesa . Rio de Janeiro, n.º.07, 1º semestre de 1994.
- SPINA, Segismundo. *Introdução à Ecdótica: Crítica Textual*. São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1977, p. 74-147.
- UCHÔA, Carlos Eduardo Falcão. "A Filologia e a Linguística no Brasil: para a história de uma relação no campo do estudo da linguagem no séc. XX. In: *Língua e linguagem em questão*. Org.: Maria Teresa G. Pereira. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1997.p. 159-176.
- ZILBERMAN, Regina. Leitura literária e outras leituras. *Gragoatá*. Niterói, n. 2, p. 143-157. 1 sem. 1977.

**5.5.3. Número de vagas:** 25 (vinte e cinco).

**5.5.4. Calendário de provas:**

**Prova escrita:** 28/03/2006, às 09 horas

**Entrevista:** 30/03/2006, a partir das 09 horas

**5.5.5. Curso de graduação exigido:** Licenciatura em qualquer área.

**5.5.6. Horário do curso:** noturno.

## **5.6. LITERATURA INFANTO-JUVENIL**

**5.6.1. O ingresso:** será feito mediante **prova escrita (eliminatória: nota mínima 7,0), entrevista e análise do Curriculum Vitae.**

**Obs.:** A prova escrita será constituída a partir das obras apresentadas na Bibliografia.

### **5.6.2. Bibliografia:**

#### **5.6.2.1. Textos literários:**

ANDERSEN, Hans Christian. "A princesa e o grão de ervilha", " Mindinha", "O rouxinol". In: \_\_\_\_\_. *Contos de Andersen*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

BOJUNGA, Lygia. *A bolsa amarela*. Rio de Janeiro: Agir (ou eds. da Casa Lygia Bojunga)

ECO, Umberto. *Os gnomos de Gnu*. Ilust. Eugenio Carmi. São Paulo: Ática.

GRIMM (Irmãos). "A Gata Borracheira", "O príncipe sapo", "Pele de Asno". In: \_\_\_\_\_. *Contos de Grimm: O Príncipe Sapo e outras histórias*. V. 2. Porto Alegre: L&PM.

LIMA, Graça. *Noite de cão*. São Paulo: Paulinas.

LOBATO, Monteiro. *Reinações de Narizinho*. São Paulo: Brasiliense.

MEIRELES, Cecília. *Ou isto ou aquilo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

PERRAULT, Charles. "Cinderela", "O Pequeno Polegar", "Pele de Asno". In: \_\_\_\_\_. *Contos de Perrault*. Belo Horizonte: Vila Rica.

#### 5.6.2.2. Textos críticos e teóricos:

CAMARGO, Luís. *Ilustração do livro infantil*. Belo Horizonte: Ed. Lê.

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil: teoria, análise, didática*. São Paulo: Moderna.

ZILBERMAN, Regina. *Como e por que ler a literatura infantil brasileira*. Rio de Janeiro: Objetiva.

#### 5.6.3. Número de vagas: 30 (trinta).

#### 5.6.4. Calendário de provas:

**Prova escrita:** 27/03/2006, às 10 horas

**Entrevista:** 29/03/2006, a partir das 10 horas

#### 5.6.5. Curso de graduação exigido: qualquer graduação.

#### 5.6.6. Horário do curso: noturno, três vezes por semana.

### 5.7. CULTURA, LÍNGUA E LITERATURA LATINA

#### 5.7.1. O ingresso: será feito mediante **prova escrita** de língua latina (caráter eliminatório: nota mínima 7,0); **entrevista** sobre assuntos da prova escrita (caráter classificatório) e **análise do Curriculum Vitae** (caráter classificatório).

**Prova escrita:** constará de duas partes: a) tradução ou compreensão de um texto latino de autor citado na bibliografia. Se o candidato optar por centrar seus estudos na área de língua latina, fará a **tradução** do texto, caso contrário deverá responder às perguntas que apontem a **compreensão** do texto que lhe for apresentado.

Obs.: será permitido o uso de dicionário Latim-Português;

b) questões dissertativas sobre assuntos de literatura e civilização constantes da bibliografia.

#### 5.7.2. Bibliografia:

##### 5.7.2.1. Textos para tradução:

César – *De Bello Gallico*

Cícero – *Cartas*

Vergílio – *Bucólicas: II, V, IX e X*

Fedro – *Fábulas*

Catulo – *Poemas*

Petrônio – “A Ceia de Trimalcão” in *Satyricon*

##### 5.7.2.2. Textos teóricos:

### Língua Latina

FARIA, E. *Gramática Superior da Língua Latina*. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1960.

### Literatura e Cultura

BAYET, J. *Literatura Latina*; nueva edición corregida y aumentada com textos latinos. Tradução de Andrés Espinosa.

CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1976.

DUBY, Georges (org.). *A civilização latina: dos tempos antigos ao mundo moderno*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

ECO, Umberto. *Arte e Beleza na estética Medieval*. Rio de Janeiro: Globo, 1989.

GRIMAL, Pierre. *A civilização romana*. Tradução de Isabel St Aubyn. Lisboa: Edições 70, 1993. Capítulos I, II, VII, VIII e X.

\_\_\_\_\_. *Virgílio ou o segundo nascimento de Roma*. Tradução de Ivone Castilho Benedetti. São Paulo; Martins Fontes, 1992.

VEYNE, Paul. *A Sociedade Romana*. Tradução de Maria Gabriela de Bragança. Lisboa: Edições 70.

#### 5.7.3. Número de vagas: 25 (vinte e cinco)

#### 5.7.4. Calendário das provas:

**Prova escrita:** 28/03/2006, às 14 horas

**Entrevista:** 30/03/2006, a partir das 14 horas

#### 5.7.5. Curso de graduação exigido: qualquer curso de graduação.

#### 5.7.6. Horário do curso: curso noturno (18 às 22 horas), três vezes por semana.

#### 5.7.7. Duração mínima do Curso: 2 períodos e mais um para a elaboração da monografia.

#### 5.7.8. Início do Curso: 2º semestre de 2006, (30 de agosto).

**5.8. LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA**

**5.8.1.** O **ingresso** será feito mediante **prova escrita** em língua inglesa (eliminatória: nota mínima 7,0), **entrevista** em língua inglesa (classificatória) e **análise do *Curriculum Vitae*** (classificatória).

**5.8.2.** A prova escrita versará sobre **dois** textos de Literaturas de Língua Inglesa, selecionados pela Comissão Examinadora, entre os constantes da Bibliografia abaixo (disponíveis na pasta correspondente da Mecanografia do bloco C do Instituto de Letras).

**5.8.3. Bibliografia:**

FAULKNER, William. *A rose for Emily*.

HEMINGWAY, Ernest. *Hills like white elephants*

JOYCE, James. *Eveline*.

MANSFIELD, Katherine. *Je ne parle pas français*.

O'CONNOR. *Revelation*.

WALKER, Alice. *Everyday use*.

WOOLF, Virginia. *The Legacy*.

**5.8.4. Número de vagas:** 15 (quinze)

**5.8.5. Calendário de provas:**

**Prova escrita:** 30/03/2006, às 09 horas

**Entrevista:** 31/03/2006, a partir das 09 horas

**5.8.6. Curso de graduação exigido:** graduação em Letras (Português-Ingês ou Português-Literaturas de Língua Inglesa)

**5.8.7. Horário do curso:** matutino, três vezes por semana.

Niterói, 03 de fevereiro de 2006.

SÔNIA MONNERAT BARBOSA

Coordenadora Geral dos Cursos de Pós-Graduação em Letras

#####

**ADITAMENTO AO EDITAL 12/05  
PRORROGAÇÃO DOS PRAZOS**

A Coordenação do Curso de Pós Graduação em Nutrição Clínica, faz saber que ficam alterados os prazos referentes aos prazos de inscrição e de seleção do edital 12/05 conforme abaixo relacionado na forma deste aditamento.

**1. DO CURSO:**

<b>ÁREA: NUTRIÇÃO</b>						
<b>CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO</b>	<b>VAGAS</b>		<b>CLIENTELA</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>DURAÇÃO</b>	<b>CUSTO</b>
	BRASILEIRO OU ESTRANGEIRO C/ VISTO DE PERMANÊNCIA	NÃO BRASILEIROS	GRADUADOS EM			TOTAL R\$ 4.200,00
Nutrição Clínica	30	0	Nutrição	08/03/06	10 meses	em até 12 prestações de R\$350,00

**2. DA INSCRIÇÃO:****2.3. PERÍODO:**

Até 24/02/2006

**3. DA SELEÇÃO:****3.4. DATA E LOCAL DA PROVA:**

<b>CURSO</b>	<b>PROVAS</b>	<b>LOCAL</b>
	<b>DATA E HORÁRIO</b>	
Nutrição Clínica	Prova de conhecimento: 06/03/2006 (segunda-feira) às 18:00 horas Prova de proficiência em inglês: 07/03/2006 (terça-feira) às 17:00 horas Entrevista: 07/03/2006 (terça-feira) das 18:00 às 20 horas	Faculdade de Nutrição

Niterói, 15 de fevereiro de 2006

MARIA DE FÁTIMA DE BARROS JARDIM  
Diretora da Faculdade de Nutrição  
#####

**EDITAL**

A COORDENAÇÃO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO REGIONAL faz saber que serão realizadas as inscrições para o preenchimento de vagas no Curso de Pós-Graduação “Lato Sensu”(nível de Especialização), abaixo relacionado na forma deste Edital.

**1. Do Curso:**

Curso de Especialização em Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional.

**2. Clientela:**

Portadores de diploma de graduação devidamente reconhecido pelo Conselho Nacional de Educação/CNE -MEC.

**3. Tempo:**

Parcial ( Segunda e Sexta-feira : 8:00 às 12:30)

Curso	Vagas	Início Previsto	Duração
<b>Especialização em Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional</b>	45	Março de 2006	13 meses

Para concluir o Curso o aluno deverá realizar um Trabalho Final de Curso aprovado por uma banca examinadora.

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

Investimento do aluno: 10 parcelas de R\$ 100,00 (Cem reais): mensalidades com vencimento todo dia 05 de cada mês. Inscrição R\$25,00.

Servidores e Docentes da UFF, isentos de pagamento de acordo com a Resolução 69/99 do CEP.(10% das vagas = 5 vagas).

**4. Inscrição**

**LOCAL:** Secretaria da Coordenação de Pós-Graduação do Instituto de Ciências da Sociedade e Desenvolvimento Regional / ESR  
Rua José do Patrocínio, 71 – Centro – Campos dos Goytacazes  
Cep: 28.030-015  
Tel: (22) 2722-0622  
(22) 2733-0310  
(22) 2733-0319

**PERÍODO:**

De 13/02/06 a 24/02/06

**HORÁRIO:**

De: 10h às 19hs.

**TAXA DE INSCRIÇÃO:** R\$ 25,00 (vinte e cinco reais).O pagamento da inscrição será realizado através de GRU fornecido pela secretária da Pós-Graduação do ESR.

**DOCUMENTAÇÃO:**

- Formulário e recibo do pagamento da taxa de Inscrição (fornecidos pelo ESR/UFF)
- Xerox do Diploma do Curso de Graduação ou Declaração de Conclusão do Curso de Graduação
- Xerox do Histórico Escolar de Graduação
- Curriculum Vitae atualizado
- Xerox da Identidade
- Xerox do CPF
- 01 foto 3 x 4

NOTA (1) Os candidatos deverão ter concluído o Curso de Graduação devidamente reconhecido, validado ou revalidado.

Os documentos deverão ser autenticados

**5. Seleção**

Uma vez aceita a inscrição, o candidato será submetido ao processo de seleção que constará da análise do *Curriculum Vitae* e entrevista.

A classificação final dos candidatos será fornecida pela banca de avaliação do curso através de sua Coordenação, não dando direito ao candidato a qualquer tipo de recurso.

Os resultados só serão válidos para a seleção a que se refere o presente Edital.

Os candidatos poderão ter sua inscrição **INDEFERIDA** quando não apresentarem os documentos exigidos por este Edital. No caso dos candidatos selecionados, estes deverão apresentar o recibo de pagamento da matrícula (correspondente a primeira parcela do curso) à Secretaria de Pós-Graduação no prazo estabelecido pela Coordenação. No caso do não preenchimento das vagas, terá início o processo de reclassificação, que obedecerá os mesmos critérios deste Edital. Os **NÃO CLASSIFICADOS** terão um prazo de 30 dias, a contar da data da divulgação do resultado final, **PARA A RETIRADA DOS DOCUMENTOS** apresentados por ocasião da inscrição, findo o qual, esta documentação será incinerada.

Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de Pós-Graduação/ESR e pela Coordenação do Curso de Pós-Graduação “Lato Sensu” em Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional.

Campos dos Goytacazes, 03/02/06.

JOSÉ LUÍZ VIANNA DA CRUZ  
Coordenador do Curso de Especialização  
em Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional

#####